

友情参与 **幸福与不幸的婚姻细节**

沙发上的分居风波

◆ 马梦媛

某次陪一位男同事去买沙发，他对那种宽宽厚厚的沙发情有独钟。我不解，他神秘一笑，说：“这样睡着才舒服。”一语道破天机，看来他是常被罚到沙发上去的。夫妻吵架，女人最后的一句话经常是：“今晚给我睡沙发去！”好像女人才是家里那张婚床的主宰。

但是在我们家，吵了架，睡沙发的是女人，睡床的是男人。

因为我们家男人会理直气壮地说：“我为什么要睡沙发，我又没有和你生气，是在和我生气，要睡，也是你去睡！”

想想也是，于是我一脸怒气、乖乖地去睡沙发。往往是睡到半夜，就被他抱回到床上。刚结婚那会儿，我们经常上演这一幕。每次和老公西平生气，我就抱着枕头睡到客厅的沙发上，一是因为老公不肯睡沙发，二来我心里也有我的小算盘——女人睡沙发，男人轻而易举就能抱她回床上，男人睡沙发，女人有那把力气抱他回去吗？

我迷恋这种争吵过后的甜蜜。但是这一次，我在沙发上已经睡到了第7天。

整整7天，一个星期，像一个世纪那么长。西平一脸平静，好像什么事情都没有发生一样。

这在我的婚姻史上是绝无仅有。起因是一个女孩子的电话，明

明知道是我接的电话，却连一句起码的问候都没有，开口便是：“西平老师在吗？我找他。”

女孩是西平的学生，我把电话给了西平，在旁边愤愤地听着，话筒里传出来的笑声非常清脆。

其实我也不是这样爱吃醋的，只是前不久的一件事仍梗在心中。那次，西平带了一男一女两个弟子到外地参加一个学术会议，一去便是半月，音讯全无。我这做妻子的想念丈夫，打他的手机，可他的手机关了。我转而找男弟子，男弟子已经打道回府，他告诉我西平带了女学生去了另一个城市搞调研。

我当时惊得说不出话来。西平是中文系教授，围在身边的都是才女美女，我难免多几个心眼。几天后，他回来了，看上去很疲惫，可眼神却是亮晶晶的。这种眼神我曾经非常熟悉，可惜已经很久没有见到了。本想问他，可看他累了，话到嘴边又咽了下去。

因为有了这件事情，这个女孩的这次电话和她对我的态度让我

十分不安。

十几分钟后，西平意犹未尽地放下了电话。

我愤怒地质问他 and 女弟子的关系。

西平皱着眉头看我，说：“我一向是个自制的人，会用道德和责任约束自己。我不否认，我很喜欢她那种青春的感觉，但我只是站在欣赏的角度，你不能因此而限制我和学生交流的权利。”

西平的话让我感到悲哀。我已经32岁了，无论怎样扮嫩，都不会让他感到青春了。

那天晚上，我睡到了沙发上。

西平一如既往，新闻联播后，他开始在电脑前工作，临近零点，他开始洗漱，上床后，看一会儿书，便睡了，鼾声是均匀而平和的。

卧室通往客厅的门是开着的。我先是装睡，甚至不敢翻身，怕他发现自己辗转反侧。后来听见他的鼾声，我在黑暗中睁大了眼睛，泪水不可抑制地涌满了眼眶。

他竟然睡着了！一连七天！

我失策了！为什么要自己睡沙发呢？如果真生气，就应该让西平睡沙发，凭什么让他一个人在宽大的双人床上伸展自如？别的女人都是让丈夫睡沙发的。以前觉得自己的做法比较有女人味，现在才发现自己蠢，这种方法原来是有致命伤的——它太被动了，如果西平一年都不投降示好呢？那我岂不是要睡一年的沙发？看西平一脸的笃定，似乎是真不想理我了。

我凭什么要忍受他对我冷落？两点多钟的时候，我擦干了脸上的泪水，轻手轻脚地回到了床上。西平或许没睡熟，或许根本没睡，转身就抱住了我，我的泪就给引了出来，奔流不止，好像要流成一条小溪。

婚姻中不单单有爱情，爱情游戏玩多了，总会有变味的一天。当你的婚姻走过了五年、十年、二十年，双方的那点小心思都已被对方摸得熟透时，再来玩这些游戏，就显得有些做作了。婚姻需要适时地低头，但不是单方面的，他哄哄你，适当的时候，你也得哄哄他。

不恰当言行提示

马路上溜旱冰

◆ 李俊

我经常看到一些孩子穿着溜冰鞋，在马路上溜旱冰。溜旱冰要上溜冰场溜。马路上人多，在马路上溜冰，不但影响交通，而且很不安全。家长们要好好管一管，不要让自己的孩子在马路上溜旱冰。

同性眼光

出门就是十里洋场，满眼均是繁华人生，而现实的生存空间却逼仄简陋，挣得一份在人前拿得出手的体面生活，逼出了上海女人的精明和智慧。所以你看去，12平方米的亭子间也布置得精致优美，床上、桌上、五斗橱上，电视机上，铺着一针针钩出的雪白的蕾丝花边布；尽管男人每月的工资奖金如数收进口袋，但是什么时候拨款却一清二楚，同事好友聚会，男人甩在桌上的准是好烟。电灯只有15支光，水龙头日夜滴滴答答，但挽着男人走出去身上脚下绝对光鲜。男人的休闲裤是等到拆迁打3折时才去买的，自己身上羊毛衫看看蛮好，翻到背后却有一处不易察觉的跳丝。上海女人有个共识：衣装是人的脸面，男人又是女人的脸面。每晚吃剩的菜，总是悄悄刮进自己的饭盒带着上班，当然，打开饭盒时不会忘记轻描淡写地说一句：“两只刁嘴巴，害我总是吃剩菜。”上海女人的风格不在善于精打细算经营出一份优裕的生活，更在于那种从容不迫，了无痕迹，却讲究实效，充满奉献精神的经营方式。她们内紧外松，有放有收。紧，收，是对自己，对日常生活；松和放，是对男人，对人情往来，对场面上的事。

“嗲”无疑是上海女人独属，因为她们聪明又开过眼界，知道利用和享受女人天生的优势和特权，有时候是真委屈，有时候只是借题发挥，弄些小情势出来调节一下男人。但是请注意，无论出于何种情由，在她们耍性子流眼泪的当口，只要有客来访，她们都会偃旗鼓即刻收兵，让先生去开门，自己进屋准备表情，再出来时，俨然满脸含笑的女主人，递茶送烟，好饭招待，不露声色地让刚才还被她骂懒的男人坐在沙发上享受她的服务，还不忘顺手理好他歪着的衣领。这就是上海女人的聪明之处，再怎样都放在心里单独与男人理论，而绝不会睡地耍赖，让外人看笑话，宁肯以暂时的委屈维护着家庭的体面。

改革开放后的上海女人经受了严峻的考验，她们中很多人下岗“拗断”，生活要求她们的不再是如何用微薄的工资经营出一份体面的生活，而是难度大得多的为生存而奋斗。我觉得，上海女人深在骨子里的那种坚韧此刻表现出来了。我经常经过一个劳动力市场，看见来找工作的女人进进出出，没见一个邋遢的，愁眉苦脸的，一个个依然山清水绿还化着妆，她们站在大屏幕前看信息，互相交谈，表情都很镇定从容。我朋友家的钟点工就是上海厂里的下岗女工，人长得好看，菜却烧得不好吃，但是就舍不得辞退她，原因是她努力工作，没有怨言，而且不卑不亢，看上去“适宜”。她一个人做着几份人家，很辛苦，但是总是笑眯眯的。

我欣赏上海女人的精明能干，精致委婉，更欣赏她们即使在最艰难的日子里，都丝毫不慌张不失态，保持着独有的尊严和优雅。

优雅 的 上海女人

◆ 王安诺



忘情

阿明 摄

论坛回帖

爱情与房子

在所有女孩子的幻想世界里，都有一个深情又多金的白马王子。完全不必担心一人豪门深似海的忧愁，每天都会收到惊喜的礼物，然后在遇见自己的王子之后，一点一点地进入现实生活中的柴米油盐。可以没有小车，但是要有间婚房，每天都在做这样的权衡；可以没有储蓄，但是要有张金卡，每天都在做这样的祈祷；可以没有高薪，但是出入必须由他开销……因为目的性太过强烈，所以到现在还在寻找良人的女子又有多少。爱情，多少还是要讲究些门当户对，当你面对对方的条件充满了希冀，你的条件又如何呢？只有年轻和美貌？不要沉浸在麻雀变凤凰的梦想里，豪门里的闺怨又有几人闻见？清醒一些吧，当你向对方一再地索取的时候，先想想自己有没有索取的资格。爱情和面包都是并存的，潇洒漂亮有时不可靠。

i am_hui_hui

我们都是凡人，即使当时如何激情，忘我地沉浸于巧克力般的爱

情中，等到踏入“围城”之时，依旧会忍不住地掂量掂量对方（尤其是男方）的经济情况。毕竟我们不是原始人，必须要有一个安定、温馨的居所，一份安逸的家庭环境来作为我们日常生活、工作、学习的依托和基石；现在有几个女孩愿意和自己的男人露宿街头，宛如丐帮抑或成为吉卜赛族呢？家也是一日工作辛劳后的松弛港湾，有家是必须的，但有家并不等同于要有属于自己的房子。拥有属于自己名下的房子只是巩固爱情的一项道具，但不是必要的条件。如果彼此感情深厚，即使茅屋陋室、粗茶淡饭、生活平淡，一样会其乐融融，夫唱妇随，好不热闹。况且，如今的女孩通情达理，大多也愿意与自己的伴侣租房居住。既然女方已经妥协，男人们何必固执，大可放下架子，放下一些传统旧俗，何必为了一套房子而急功近利，到头来得到的可能是幢“烂尾楼”也说不定呢！**风尚的岚**（新民论坛 BBS.XMNEXT.COM 情感驿站栏目供稿）

新新一族

“示弱”美学

◆ 艾伦

从记事起，建筑家姑妈就是若南的偶像。名校毕业，一心事业，几十年来，姑妈以一个女性的身份在以男性为主的领域里闯出盛名。当年姑妈背着挎包独自走南闯北做写生调研的历险故事在家族中传为美谈。是以若南的父母始终以姑妈为楷模谆谆教导女儿，“谁说女子不如男”。不是男儿胜过男儿，就连若南名字的谐音里也藏着父母的这番厚望。

若南也的确没有辜负家长的期待，打学生时代起就历任大队长、团支书、学生会主席等职位，功课体育文艺表演样样拿得出手，发号施令、管理团队之条理清晰胜过专职教师。有她在，三好学生的荣誉就落不到其他同学身上。如此这般秉承“巾帼不让须眉”的精神直到

进入工作岗位，若南都是同龄人中的佼佼者，从没有出过任何问题。问题，出现在若南的恋爱上。已经度过四分之一世纪的若南一直都没有男朋友。怎么说呢，这样优秀的女孩子身边也不是没有追求者，但是，仿佛齐齐约定了一般，在交往到了某个决定性的关键时刻，这些追求者统统自动选择成为若南的“普通朋友”。当又一个自己相当中意的对象委婉提出“更愿意与你做兄弟”的建议后，优秀女青年若南失眠了，深夜辗转，事事好强的她感到了受伤。

恰逢姑妈为了庆祝金婚，邀请若南去做客。为了把老两口新拍的合影挂到墙上去，姑丈正爬在梯子上往墙面敲钉子。姑丈责无旁贷道：“我夫人这么娇滴滴，当然得我帮忙。”说罢一锤子敲下去，位置歪了。姑妈在旁边扶着梯子，却开心得不得了。“谢谢老公！”姑妈亲吻姑丈的脸颊。若南骇笑。别说钉一个钉子，若南是亲眼看见过建筑家姑妈戴着安全帽一脸尘土站在工地里造高楼大厦的。但是在家，姑妈却突然连钉子也不会钉了？

“放着我来！你又不会弄的。”若南仿佛听见自己的声音，那一次在与男生相处时，她烧了牛排准备了红酒，当看见对方持刀叉手势不对时，她立刻指出。当饭毕对方主动提出要帮忙洗碗时，又被她以“你洗不干净”为由赶出了厨房。回家路上，男生在车厢里放蔡依林的歌，喜爱爵士和古典乐的若南侃侃而谈通俗音乐的低级无趣。车子行到半途，车胎突然爆了。男生要叫维修公司，若南有意要露一手，于是跳下车去三下两下换好了车胎。也就是在她得意的时候，那个她心仪的男孩子对她建议“我们不如做兄弟吧”。女人的聪明才智有时可能会超过男性。但是如果生活中也一定要事事好强，咄咄逼人，却未必是福音。

那一晚，透过姑妈家的窗户，看到远处月光下的江潮起伏，时而澎湃有力，时而温柔如诉，若南发现，在以姑妈为事业楷模二十多年后，她应该向这位女性长辈学习另一种智慧，一种能在爱情和婚姻里示弱的智慧。

情话絮语百字文

你的考题

◆ 吴国良

喜欢你的狡黠，聪慧

喜欢你经常设置的考题

当我们一起把风筝高高地放到空中

你又给我出了一道考题——

我们俩谁是风筝？

哦，谁是风筝，美丽的考题？

我说，你美丽，你热力四射，你是绰约风姿的风筝

不，不，她说，你是活力四射的风筝

伴着好风，伴着祥云，你会驰骋在广阔的空间

只是，你不要挣脱这根用我心织成的线……

呵，呵，我又要被刮鼻子了，我什么时候才能做出

你满意的答案，沉醉在你迷人的笑靥？

生冠生园®

中国驰名商标

蜂蜜