

每天放三场 出票超九成

——新版越剧电影《红楼梦》票房火爆探秘

越剧迷热情高,请演员签名排成长龙

新版越剧电影《红楼梦》从上周二首映以来,以每天超过6万元的票房,迅速攀升至20万元的总票房(其中包括预售票)。上海影城每天早中晚放映3场,出票率都超过九成。上海影城已和《红楼梦》剧组签订了放映合约,决定在今后的一个月之内专门辟出一个影厅,连续放映这部影片。一部戏曲电影,竟然能受到这样的关注,其中的奥秘何在呢?



17-18世纪《铜鎏金白财神像》

经典版本 重新拍摄

由郑国凤、王志萍主演的这部《红楼梦》根据徐玉兰、王文娟当年的版本重新拍摄,并将当年拍摄电影时因为时间原因删节的部分全部恢复,总长达3小时20分钟。说到越剧的经典作品,《红楼梦》是不可能不被提及的一部。上世纪60年代,徐玉兰、王文娟主演的越剧《红楼梦》被搬上银幕轰动一时,红遍大江南北,甚至可以说是影响了一代人——不少现在活跃在越剧舞台上的“中流砥柱”,当年正是因为看了越剧电影《红楼梦》后迷上了越剧。近年来上海越剧院远赴北京、陕西、东北、广东等地演出,所到之处《红楼梦》大受欢迎,而观众们都会提及徐玉兰、王文娟主演的电影《红楼梦》。

流派魅力 隽永流传

如果说,把同一部电影看上三遍五遍的人肯定是少数的话,那么把同一出戏看

十个遍八遍的越剧观众却极多,甚至看到自己统统都会唱,依然会一次次走进剧场去看同一出戏,这就是流派的魅力。《红楼梦》是越剧徐、王流派的经典之作,徐派的奔放高亢、洒脱流畅和王派的自然流畅、情真意切在这部戏中得到了极好的发挥,涌现了大量广泛传唱的经典唱段,如《天上掉下个林妹妹》《葬花》《焚稿》《金玉良缘》《宝玉哭灵》《问紫娟》等,《红楼梦》中的经典唱段数不胜数。

新版电影 补入名段

此次在新版越剧电影《红楼梦》扮演宝、黛的郑国凤、王志萍是徐玉兰、王文娟的得意门生,颇得徐、王流派的真传。而这一版的电影虽为“新版”,却并不刻意去“创新”,而是以再现经典的方式来拍摄,并收入了当年电影中删节的“前葬花”“劝黛”等唱段。从流派的角度而言,新版《红楼梦》对越迷们的吸引力是不言而喻的。

戏迷痴狂 追星热情

越迷的热情是非常高的。《红楼梦》即将上演的消息一传出,上海影城的热线电话就几乎被越迷们打爆,首映当日的电影票提前二个星期就被“抢”完。郑国凤和王志萍在越剧观众中都拥有相当数量的粉丝,她们主演的不少剧目都有相当不错的票房,而电影《红楼梦》给了这些粉丝们又一个表达自己热情的机会。首映式现场,越迷们举着花牌、花篮捧场,尖叫连连,疯狂程度不亚于年轻粉丝的追星热情。

虽然这一版本《红楼梦》的导演韦祥东表示,因为自己是第一次当导演,所以这部影片的镜头显得比较稚嫩,而经费的不足也令场景显得单薄简陋,但这并没有影响越迷们的热情。有不少越迷甚至买了多场电影票,要带着亲朋好友一同来观看。

本报记者 王剑虹 张艺 实习生 凌佳

07112510701

本报讯(记者 林明杰)上海艺术品秋季拍卖启动。精美的古董雅玩成为收藏热点,这是今天在海仑宾馆举办鸿海首届精品古董拍卖预展显现的趋势。

这个名为“海上雅集”的拍卖分设“华人信仰”“五德美石”“宫廷印象”“书斋清品”“礼仪陈设”“闲情诸艺”6大版块,其中不乏兼具艺术性、文物性和玩赏性的古董珍品。南宋仲尼式古琴原为承德避暑山庄藏琴,晚清年间清宫御医李氏获赠此琴。其后裔李仲奇先生于上世纪60年代将家藏古琴捐赠南京博物院,唯独对此琴钟爱有加,未舍相赠。明代白玉罗盘则是另一件新奇别致的配饰。古人用于风水、卜算之用的罗盘多以竹木为之,此罗盘以玉而雕,中央活环掏挖和所刻每字都极见功力,可谓奇巧绝品,存世极稀。原藏于日本万野美术馆的明16世纪初五彩龙凤纹盖罐,稳重敦实,大气磅礴,罐身绘五彩龙纹,保存极为完好。这批古玩将于明天拍卖。

具有观赏性,值得玩味的艺术品,也是本月28日将在花园饭店举办的崇源工美联合秋拍所着力寻觅的。其中“明清御用及名家制墨专场”,集明清精品墨百锭,乃海内外拍卖之首举。这些拍品估价多在数千至万余元一件,有缘者若囊括整场拍品,顿时可变成藏墨大家。而“明清金铜佛像专场”的六尊明永乐佛像及近百尊藏传佛像,也是近年来最具特色的拍品。一件估计流失自圆明园的清康熙鎏金编钟,制作精美大气。与之相似的一件编钟,不久前在香港苏富比拍卖,以1300万港元成交,而此件估计为480万至580万元人民币。

齐白石为学生罗祥之所批印稿也非常有意义。此原拓印稿共汇集罗氏篆刻作品91方,难得的是齐白石在印章旁的批语题跋,字字珠玑,从中可深入探究齐白石对篆刻艺术的真知灼见。海内外重要收藏家朱幼兰、魏文伯、张耀辉、陈秋草及四妙堂、铎皇斋等的书画专场,以近现代书画精品为主,作品多为首次露面。

沪上秋拍预展透露新热点

古董珍品体现艺术性、文物性和玩赏性

一汽奥迪热心支持记者重走“中国西北角” 记协华诞音乐会今晚播出



谭晶(左)、戴玉强(上图,右二)等放歌 图TP

本报讯(记者 俞亮鑫)今天19时,中央电视台音乐频道将播出在国家大剧院音乐厅上演的“中国记者节暨中国记协70华诞音乐会”,鲍蕙蓉、刘诗昆、戴玉强、吕思清、孔祥东、薛伟等著名艺术家激情演绎脍炙人口的时代旋律。音乐会呈现给观众的不仅是

中国70年来优秀的音乐作品,更是中国新闻事业70年波澜壮阔的历史画卷。

今年是中国记协成立70周年。一汽大众奥迪对中国记协、中央电视台主办的中国记者节暨中国记协70华诞京剧演唱会和音乐会都给予了大力支持,彰显了对中国新闻事业的支持。今年6月,在中国记协主要发起人范长江先生完成不朽名篇《中国的西北角》70年后,奥迪还支持人民日报社记者赵亚辉重走中国西北角,生动地报道了那里的环境和文化变迁,体现了奥迪品牌的环保意识和社会责任感。

学子传捷报 厚礼送母校

赵超单簧管罗马夺金

本报讯(记者 杨建国)在昨天结束的第30届意大利布基(Bucchi)国际音乐大赛中,年轻的上海音乐学院管弦系研究生赵超力夺单簧管组金奖。他的老师赵曾茂教授获知消息后欣喜地说:“赵超是用自己的出色成绩,向母校献上了一份礼物。”

多年来,我国音乐学子在弦乐、声乐以及钢琴等国际比赛中经常摘金夺银,但很少在管乐比赛中取得优异成绩。上海音乐学院近年来加强了海外音乐人才的引进,管乐教学水平大为提高。赵曾茂告诉记者,意大利布基音乐大赛每年举行一届,参赛选手大多是欧洲交响乐团的演奏员。赵超是上海人,进入上音附中后跟随顾鹏教授学习,考入上音后,攻读本科与研究生都由赵曾茂执教,是一位上海培养的演奏人才。

年仅24岁的赵超从本月9日即赴罗马参赛,在十多天里演奏9部作品,经历三轮比赛。昨天凌晨举行的决赛,是一场与管弦乐队合作的协奏曲音乐会,赵超完美演奏了意大利作曲家布基和科普兰的两部单簧管协奏曲,令评委们打出了最高分,捧得金奖。

虹口职工创作成绩显著 小品创作基地挂牌

本报讯(实习生 凌佳 记者 王剑虹)中国剧协“上海(虹口)小品创作基地”日前在虹口职工文体中心举行挂牌仪式,这是中国剧协在华东地区唯一的小品创作基地。

中国剧协之所以把“上海小品创作基地”设在虹口,主要是看中了虹口在戏剧小品创作方面的杰出成绩。几年来,虹口区共有42个作品获全国、华东地区和市级奖项,其中金奖8个。在2007年全国小品大赛中,虹口参赛的《寻找男子汉》获得中国“戏剧奖”和小品组唯一的优秀导演奖。

中福会儿艺辛勤耕耘一甲子

“田螺姑娘”昨晚唱祝福歌

本报讯(记者 朱光)中福会儿艺昨晚热闹非凡,喜迎剧院60岁生日。

沿着红地毯走近上海儿艺这幢市文物保护单位建筑,就看见火红的气球在华山路上飞扬,隔壁的楼房也被打上了激光,显现出“祝贺中福会儿艺建院60周年”的字样。数十个马兰花艺术团的小团员,齐声高唱“生日快乐”歌。走进马兰花排练厅,获奖青年演员儿童剧专场演

出营造出喜庆的气氛。这场演出由李敬慧、张晶晶、黄明媚三位女演员分别主演的《田螺姑娘》《马兰花》和《丑公主》。庆贺期间,还将举行五大活动,它们分别是6台大戏巡演、“撒播艺术种子·闪耀经典光芒”“儿童剧新发展与新繁荣”“六十年回眸”、纪念60周年展览、“岁月如水·金砾永存”纪念品留存及“汇聚一甲子风采·荧幕、缩影”电视短片等。 07112510702

国际新闻摄影赛花开申城 光圈凝聚“和平发展”

本报讯(记者 夏琦)今天上午,第四届国际新闻摄影赛(华赛)新闻发布会在上海举行,组委会宣布,第四届华赛的评选定于明年3月20日至24日在上海举行,5月下旬将在上海颁奖和举办获奖作品首展。

华赛第四届比赛的主题仍是“和平与发展”,将通过评选世界各国新闻记者和摄影师拍摄发表的2007年度新闻摄影作品并奖励优秀作品,反映世界的和平发展、表现人类的生存状态、展示各国人民的命运情感。本届“华赛”评选内容设8类16项(每类分单幅与系列两项),获奖作品将进行巡展。