

连续长阴套牢大量散户 股民网上发泄憋闷情绪

# 中石油翻绿 《套牢三宝》走红

中石油上市至今持续下跌，新闻显示，被套牢的大部分是散户。财富蒸发于无形，股民欲哭无泪，一首改编自歌曲《吉祥三宝》的《套牢三宝》歌词近日在网上流传开来，有网民建议，今年的央视春节联欢晚会应该请歌手唱唱这首歌——“绝对走红”！同时受关注的还有一些恶搞版著名广告词。

## 网友恶搞中石油

与中石油、油价或股票有关的恶搞版《吉祥三宝》自2006年至今已有几首，比如《石油工人版吉祥三宝》：

宝贝！  
啊？  
中石油像太阳照着大家！  
那大家呢？  
大家像卖给中石油的牛马！

那牛马呢？  
牛马比我们过得更加潇洒！

噢！

明白啦！

.....

不过，最深入人心的还是这次的《套牢三宝》。目前，尚无权威消息表明这首歌词的作者和最早的时间，不过，在新浪、网易、泡泡俱乐部等各种论坛上发帖的时间几乎都是11月22日。当天，中石油的收盘价为35.11元，距上市当日的开盘价已跌去约27%，同时，它也压制着股指，造成指数失真。

## 顺带涮了神华油服

这首歌以中石油为主角，顺带着也涮了一把另两个大盘股——神华和油服。不仅仅是各种论坛发帖，

这首歌词通过电子邮件、msn、QQ等网络工具得到了更加迅速和广泛的传播，不少网友说，它写进了套牢者的心坎里：

爸爸！

哎？

中国石油今天又跌了吗？

是啊！

咱家的钱到底去哪里啦？

套啦！

我们怎么割也割不掉它？

石油神华油服就是阴跌的一家！

妈妈！

哎？

中国石油跌了什么时候涨呀？

等上帝来了！

咱家的钱还能拿回来吗？

等下辈子吧！

中国石油能跌到零吗？

它会破产的！

咱们三个被套就是破产的一家！

宝贝！

啊？

美股像太阳照着A股！

那港股呢？

港股像绿叶托着A股！

中国石油呢？

中国石油像龟孙子正在发芽！

石油神华油服就是套牢全国人

民的一家！

## 广告词也不放过

同时让大家哈哈大笑的还有网络恶搞版中石油广告，不少著名的广告词都没被放过：

用了中石油，真的一天天在变瘦！

大家套才是真的套。

不买对的，只买贵的——中国石油。

买了中石油，你套我也套。  
想套人吗？用中石油。呵呵，一般人我不告诉他。

中石油是套，地球人都知道。

中国石油，套一个人需要理由吗？需要吗？.....

诚然，这些恶搞歌词和广告语中，不乏不文明的词汇，格调也不如几个月前出现的《死了都不卖》等一批股票歌曲高，而且，网上还出现了一些过激言论。

但是，也有人说，让深套的股民有一个发泄的渠道，总比一直憋闷着好。或许，这些草根之言，也会对有关部门的监管等行为产生触动，促使他们更深入地思考如何规范上市公司发行上市问题。

本报记者 孙云

手机 07112710801

不拘泥于影楼布景

## 新人拍婚纱照重野趣

诗如画的美景格外兴奋。王小姐说，他们决定在2008年新春举行婚礼，到临港新城拍婚纱照是两人心仪已久的事情了，这里不仅有海、湖、河，有西欧风情的现代建筑，还有芦苇、湿地和自由飞翔的野鸟，生态环境与现代文明交融，在这里拍照不仅见证了两人的爱情，还记录了临港新城发展的一段历程，很有意义。

## 新民网互动点评

●教师与“后进生”该不该签帮教协议(编号:07112610501)

新民网网友秋日夕阳：如果教师和学生之间要签约的话，家长和学校之间也应该签个协议。很多教育工作是需要家庭潜移默化来影响孩子的。孩子受的教育不到位，家长也难辞其咎。

●导演李玉大呼“冤枉”(编号:07112611001)

手机用户 159\*\*\*\*7113：今年影坛似乎对“脱戏”十分敏感。如果导演确实在苦心谋划艺术，那么再看观众对“脱戏”的热情，恐怕只能说现今观众对艺术的理解力还没到导演那个份上。

(本版选登对前几天本报报道的精彩评论。网友可登录hd.xmnext.com 跟帖评论；手机用户发送互动编号加评报内容到15900430043，亦可参与。)

中国月球第一图，昨天上午正式公布，在读者的眼中，“月亮的脸”，到底美不美呢？

“头版呢？今天的报纸没头版啊？”昨天下午2时45分，威海路的一家书报亭，送报工刚送来一捆《新民晚报》，但是摊主找来找去，都看不到“头版”，“怎么只有张图啊？”送报工指了指图回答说：“喏，就是这个呀！”“啊？”摊主眯起眼睛盯了一会儿，连连称，“‘嫦娥’拍的月亮啊，有意思，有意思！！”

在淮海中路陕西南路的一家书报亭，50多岁的读者乐先生，照例来买报纸，“晚报来了吗？”“来了啊！”“在哪里？”摊主戚师傅指着“月亮脸”说：“这不是吗！”一个阿姨凑了上来：“哟！真的是，第一次看到晚报这样哦，老震撼的！”

乐先生拿着报纸，好奇地盯着“月亮脸”，研究了好一会儿，“坑坑洼洼的，不好看。”他先是摇了摇头，突然又笑着说，“了不起啊，

那说明我们中国人的照相机技术高，拍得清爽。”短短15分钟，卖掉11份报纸，“看来，今天的量有点不够了！”戚师傅数了数，还剩下19份……

“阿拉搞不清楚，不过拿这个做头版，胆子大的！”老王是晚报的老读者，昨晚，他特地打来电话说，下班回家，他愣是没找到报纸，“不过，这张图是中国的探月成果，对中国来说是开创性的，报纸这样处理，正好配合起来，老有意义的。”

实习生 许明

本报记者 金恒

右图：昨天下午，读者盯着新民晚报头版上“月亮的脸”研究了好一会儿 本报记者 雍榕 摄

## 观摩区昨天首次向媒体开放 世博“样板房”凝聚中国元素

中国2010年上海世博会园区究竟啥模样？昨天，上海世博会试点组团观摩区首次向媒体开放，记者有幸先睹为快。

上海世博局副局长黄健之介绍说，世博园区试点组团项目位于A片区东部，规划为亚洲国家馆。首期建成的观摩区为2.5公顷，包含了一个联合馆、一个1000平方米租赁馆、一片1000平方米自建馆用地、一段高架步道、6个服务设施建筑单体及两片组团级广场等建设内容。

## 高架步道遮阳避雨

走进“试点组团”，首先映入眼帘的是高出地面6米的高架步道，参观者可以通过它方便到达各个展馆。高架步道使世博园区形成地面和高架两层的人流通道，具有分流、遮阳、避雨功能，总长为3.9公里。

步道的材质也分为3个部分：最中间采用的是采光玻璃步道，能产生光影效果；紧临采光玻璃步道的是混凝土机车道，可通行小型的电动机车和电瓶车，参观者走累了可以上车代步一程；最外面是再生木人行步道，它是使用废旧的木料打成浆再重新制作而成，是一种生态型环保型材料。高架步道两旁，白色的遮阳篷十分惹



竹子、木饰……世博会观摩区中国元素频现

孙中钦 摄

眼，它像一柄柄白色大伞，为参观者遮阳挡雨。

## “红黄蓝”区分设施

观摩区内，“红、黄、蓝”三色的小房子让人好奇。原来，这都是不同类型的公共配套设施，参观者

的公厕也引人关注，其底部围满了鹅卵石，四周外墙用竹子和木头装饰。公厕内部人性化地设置了无障碍卫生间、母婴室、管理间等用房，共有厕位48个，男女厕位比例约为1:2。在户外，园区内还预留了多处直饮水供应点，参观者渴了可以到直饮水供应点喝水。

## 水泵房外“种满草”

上海世博会举办期间，大半时间在夏季，如何解决降温问题？在观摩区，一栋墙上“种满草”的建筑格外显眼。这里的水泵房、冷冻机房外立面进行了“垂直绿化”，使建筑整体包裹在一片绿意之中。分体式空调在世博园区内将无用武之地。据介绍，无论是自建馆、租赁馆还是联合馆，园区都将提供冷凝水降温，可使温度保持在20~26摄氏度左右。

## 园区中国元素频现

世博园区强调生态设计，到处可见的竹子、木饰、鹅卵石又让整个观摩区充满中国元素。譬如，整个联合馆的装饰采用木质花格结构，将整个建筑融入到中国元素中；商店、医疗急救、保安、银行、邮局的外饰面采用了木格画窗，人们可以从中学到中国传统文化的影子。

本报记者 薛慧卿