

让草根说出自己的观点

自10月底启动以来,“红辣椒奖”以其“辣味”广受网友关注。4周时间里,网友提名的“我最不喜欢的电视剧”集中在一些经典电视剧的续集和红色经典翻拍剧上,张纪中拍摄的金庸剧也遭到观众和网友的猛烈批评。

网友冀守通把《家有儿女》续集的病症归结为“牵强附会的笑料,哗众取宠的人物、啰嗦拉杂的剧情,不合实际的故事”;观众王希强说,《铁道游击队》拍得太虚假,“骑着自行车都能在火车上飞?看了这个镜头,整个电视剧都不想再看一眼了”;张纪中版的金庸剧则被认为是“彻底糟蹋了金大侠的作品”。在网友陆金看来,港台版的小龙女冰清玉洁、真实自然,张纪中版的小龙女虽也楚楚白衣,但打扮得油头粉面,再加上大跳“现代舞”,哪像兵荒马乱和刀光剑影中的江湖侠女?

演艺界要担起社会责任

这股起源于网上的“评差”热潮,有的针对演艺界个人,有的则针对电视剧或者演艺群体,但无一例外地都在提醒演艺界要担当起社会责任。

作为在中国网民中已经颇具知名度的草根奖项,“金乌鸦奖”却是某些公众人物的噩梦。有媒体爆料说,去年郭敬明听到自己因抄袭加不道歉获奖的消息后都哭了。

在观众心目中,葛优算是口碑不错的明星。在亿霖虚假广告的个案中,虽说葛优本人也是受害者,但毕竟因为他的误导,公众利益受到了重大损失。让他获“绿色中国年度人物”的反面提名,可说是包括葛优在内的所有公众人物社会责任的一次提醒。

再说“2007·我最不喜欢的电视剧”大型公众评选活动。我国电视剧已经严重超产,有

金乌鸦红辣椒把明星吓哭了

——从演艺圈劲吹“评差”风说起

第四届“金乌鸦奖”把郭敬明和李旭丹推选为本年度的“最恶心艺人”,分封“恶帝”“恶后”称号;葛优因为代言“植树造林,首选亿霖”的虚假广告,一举获得“绿色中国年度人物”的反面提名;中国青年报联合人民网文化频道等发起的“红辣椒奖——2007·我最不喜欢的电视剧”大型公众评选活动正在火热进行中。

从审美到审丑,由扬长到揭短,近来,这些有关“最差”的评选正纷纷从众多的评奖中脱颖而出,以其低门槛和亲和力吸引着众多的网友和观众。

资料显示,去年国产电视剧的产量达1.3万余集,但电视台的需求量仅为7000集,其余6000多集电视剧无人问津。这个时候,让编导们听听观众的声音,也好多一分清醒。

评奖应该成为双面镜

现今文艺界每年的评奖活动多如牛毛,有官方的,有民间的,有地方的,有全国



绍波画

的……尽管有着鲜花、奖杯、红地毯的映衬,但不少评奖还是透出一股腐朽的味道,暗箱操作的丑闻常常被披露。这样的评奖,就很难达到预期的目的。

过去,对于电视剧,我们往往只奖不罚,颁奖是声势浩大的台上表演,惩罚则是偃旗息鼓的幕后工作。很多网友认为,此次以观众视角给电视剧评差,从某种程度上说是一种

反向激励,很有必要。眼下要紧的是完善“评优机制”和“评差机制”,评奖应该成为一面双面镜,我们的确需要像“金鹰”“飞天”这样的奖项去宣传鼓励一批优秀的国产电视剧,但同时也应该毫不留情地设立最差奖项,不仅要客观公正地评出真正的优,还要实事求是地评出真正的差。要让评选真正产生“指挥棒”的作用,引导甚至迫使编导、演员沿着真、善、美的轨道向前走,以促进国内电视剧产业的健康发展。

娱乐时代需要幽默讽刺

不仅仅是“金乌鸦”、“红辣椒”,此前,“我最喜爱的春晚节目评选”也被一些网友像美国的金酸莓奖一样评选最差了:“最佳没脸见人奖”、“最佳东施效颦奖”、“最佳黔驴技穷奖”、“最佳滥竽充数奖”等,别具一格,风趣幽默,不失睿智之见。如果春晚节目评选真能借用这样的思维模式,稍微改良改良,也许会给观众带来别样的娱乐情趣。

有网友认为,透过这些“最差”评选,我们看到的既是一种幽默、讽刺,又是一种鞭策和规劝。既然身在娱乐时代,干嘛不来点娱乐精神?丑毕竟不是美,但“评丑”可以转化为审美,“评丑”式审美符合娱乐精神,能给公众带来更多的娱乐兴趣,特别是在这个“审丑”流行的岁月里,既符合正统的自我批评的观念,也满足了时代多元化的文娱需求。

特约记者 闻心 电话 07112711101

《投名状》耗资3亿人民币 李连杰友情出演片酬过亿

本报讯(记者 张芸)近日,记者从《投名状》片方获悉,这部耗资过3亿人民币的影片,有将近一半的资金是花费在演员的片酬上,其中,李连杰以过亿人民币的片酬成为全亚洲最贵的男演员。

在《投名状》的片酬名单中,李连杰、刘德华、金城武、徐静蕾分别拿走了1亿元、1600万元、1200万元和200万元的片酬。陈可辛透露说,李连杰此次是按“朋友价”出演,如果按照他好莱坞的身价,剧组要向他支付1.2亿人民币的片酬。

想到就说

弄巧成拙的地图

□ 周钰栋

观电视剧《保密局1949》第七集,见剧中人杨振中使用的一份上海地图颇具21世纪的制式与规模,全然没有上世纪40年代的气息。何以见得?观众朋友只要从地图所示浦东浦西的着色上便可分辨出来。因为在解放前,浦东还是一片农田,故地图上对浦东的着色应是“绿色”。那么,生活在1949年的杨振中又怎么会手持一份浦东和浦西同为城市色彩(米色)的地图的呢?莫非浦东早就城市化了?看来,编导还得讲究一下细节的真实,道具的真实,别“抓到篮里就是菜”,结果弄巧成拙,贻笑大方。

秦岚谈《南京！南京！》——不为片酬只为拍部好电影

■秦岚在《南京！南京！》中饰演唐太太 图：王

陆川第三部作品《南京！南京！》自10月7日开机以来,一直取景天津,拍摄部分大场面和内景戏,高圆圆、刘烨、范伟、秦岚4位主演已先后进组。前天,主演秦岚的人物造型率先曝光,从剧照的影像风格上可以推测这是一部使用黑白胶片拍摄的电影。秦岚前天在接受采访时也表示,让她毅然决定接演这部电影的,不是片酬,而是“剧组上下的一股劲儿”。

谈角色 因为坚持才没垮

在《南京！南京！》中,秦岚扮演的是女二号。进剧组定妆时,美术师给她的角色做了17个造型,但是大家还是觉得不满意。“唐太太这个人物的空间很大,但是因为我没有身份,根基不扎实。我就连夜写了一个对这个人物的理解,根据她的家庭、丈夫、孩子,把她定位成一个有文化教养,出身大家闺秀的上海女人。”为了角色,秦岚还提前学了基本的上海话,可一到剧组才知道,导演并不完全按照剧本拍。“我一下子心里就空了,第一天我的第一个镜头

拍了16条,破了全组纪录。”秦岚笑着回忆说,“幸好导演给了我很大的支持,不然我这个人从第一天就垮了。”

谈片酬 付出多少都值得

关于秦岚接演《南京！南京！》,前一阵还传出了“赔钱接演”的新闻。原来,秦岚在片中最初只有5场戏,后来陆川把她的角色增加到了20多场,又因为场景的原因要提前进组,这和她之前接拍的一部电视剧起了冲突。“电视剧里我是女一号,要走的剧组损失很大。我就提出让他们从我的片酬里扣钱,哪怕是把片酬都扣了,也要给我

10天时间去天津拍摄《南京！南京！》。”

当记者问她这一切是否值得的时候,秦岚说:“陆川为了筹备这部戏做了3年的功课,他的伙伴也牺牲了很多。大家不是为了挣多少钱,而是为了一起拍出一部好电影。面对这么一个剧组,这样一群年轻的充满激情的创作者,我很冲动地要参与进去。他们对于历史的责任感、对电影的执着让我特别感动。我觉得经过这部电影的洗礼,我内心获得的东西是多少片酬也换不来的。现在拍出来的样片特别震撼,真的付出多少都是值得的。”

本报记者 张芸

专为中老年人度身定做 美国天然元“多种天然维生素(老人型)”最新上市

中老年人由于消化吸收能力逐渐减弱,因此对营养物质的要求更高。营养丰富、容易吸收、放心食用等,成为衡量是否适合中老年人营养需求的重要因素。

天然维生素是一种全球倡导的天然营养素,与人工合成维生素相比较,有着很大的不同。首先,天然维生素除了本身的维生素成分以外,还含有较多的活性物质,协同效果理想,营养全面。其次,天然维生素能与蛋白质、脂质、碳水化合物及生物类黄酮等相结合,容易被机体吸收利用。另外,天然维生素由于是从天然动植物中提取的,对于中老年人来说也就比较适宜。



原产国:美国 总经销:上海交大昂立 电话:400-820-1001



- 源自天然动植物提取物
- 20余种天然维生素和矿物质
- 特别强化钙、锌、维生素C和E的补充
- 特别提供天然叶黄素

美国国家营养食品协会(NNFA)专业委员会

《木乃伊3》昨在沪关机 秦朝出现地震仪遭质疑

本报讯(实习生 赵倩 记者 周铭)好莱坞卖座系列大片《木乃伊3》昨天在上海车墩影视基地举行了关机仪式,包括梁洛施在内的几位主演及导演、制片出席了该仪式,李连杰、杨紫琼的戏已拍完提前离开了剧组未能出席。

约5分钟长的预告片充分展示了整部影片的宏大气势,大篇幅的兵马俑场景及打斗动作震撼人心。然而,当地震仪出现在兵马俑群中时,立即引起众人质疑,众所周知,地震仪是我国汉朝时期的科学家张衡最早发明的,秦国时期并无此物。对记者的质疑,导演罗布科恩解释说:“兵马俑是吸引我来到这里的重要原因,同样我也十分喜欢地震仪。我想展现一个丰富的中国文化,影片中有历史的一部分,也有想象的一部分,我希望大家可以把它当作神话来看。”



■杨紫琼在《木乃伊3》中