

野生水葫芦频频袭扰申城

今年打捞量翻了一番仍难挡攻势



新闻追踪

今天上午 10 时,记者站在江宁路桥畔俯瞰苏州河,只见绵延不绝的水葫芦呈带状,夹裹着树叶、饭盒、烂菜皮,“一江绿水向东流”。市市容环卫局水上管理处处长张峰介绍,今年已出动运输打捞船 635 次,作业人员 2200 人次,打捞量比去年同期翻番,眼下仍疲于奔命。

惊现外滩景观区

早在 5 年前,市容环卫、水务等部门就在苏州河设立了控制、打捞作业、缓冲和严禁区,以防水葫芦长驱直入,但一周前,被划为严禁区的

外滩、陆家嘴等地,第一次出现水葫芦浩荡而来的场景,打捞完一批又来一批。今年 11 月,本市增加 8 道防线,22 小时不间断打捞却仍难以阻挡水葫芦的攻势。一个月打捞 16 万吨的数量,比去年同期增加了一倍多。

水质污染是主因

水葫芦汹涌泛滥,与水质污染加剧有关。水越清就越不会生长,所以水葫芦也是河道环境监测的报警植物。据悉,100 多年前,水葫芦引入中国就是为让它吃掉水中的污物,上世纪六七十年代它被大量引种作为猪饲料,后沦为野生。水葫芦生命力强,90 天内 1 株可繁殖到 25

万株,加上没有天敌,易形成季节性灾难,被列为世界上“十大毒草之一”。

市市容环卫局、水务局、华师大环科系等的专家认为,居民洗衣水、洗澡水中含有大量的氮磷物质,加上农村养猪养鸡鸭粪便的排泄,排入河道后造成水体有机污染,给水葫芦提供了充足的养料。

三种清捞除危害

目前市农委、市市容环卫局、市废弃物处理公司主要采取三种手段来消除危害——

■ 人工打捞法:
以设置铁围栏为主,200 米长为一道防线,上面捆绑 103 个铁制浮

桶,与堤岸形成 45 度夹角布防,这样能够最大面积地起阻拦作用。但由于拦网需要封闭部分河道,影响航行,需要采取“不见葫芦不撒网”的办法。

■ 机械清捞法:
由固液分离机“坐镇”,通过两条履带滚动,把河中水葫芦强拉出水,通过宽大的管道,“吐”到垃圾运输船上。每小时能捞 15 吨。

■ 当场加工法:
由美国引进水草收割船担负,收割船、运输船、输送机三部分组成,能够在大口“吃进”水葫芦后当场加工,便于运输。处理能力每小时 80 吨。 本报记者 郭剑烽
特约通讯员 范小锋

上海音乐学院昨庆80华诞

新建教学大楼落成,有180间琴房

本报讯 (记者 张炯强)昨晚,上海大剧院灯火璀璨、流光溢彩。“继承和毅庄诚优良传统,凝聚八方力量再创辉煌”——上海音乐学院 80 周年校庆庆典音乐会在此举行。全国政协副主席郝建秀、市人大常委会主任龚学平、市政协主席蒋以任、市委副书记殷一璀、市人大常委会副

主任胡炜、副市长杨定华、市政协副主席谢丽娟出席了庆典音乐会。

殷一璀在庆典音乐会开场前的讲话中说,希望上海音乐学院发扬优良的办学传统,按照“办一流音乐教育、创国际先进水平”的理念,走内涵发展之路,创作更多弘扬主旋律、反映多样化的音乐作品,培养德艺双馨

人才,满足广大群众对音乐艺术的享受与追求,为促进上海和我国音乐事业的发展做出新的更大贡献。

上海音乐学院的前身是中国第一所高等音乐学府——国立音乐院,由著名教育家蔡元培等于 1927 年在上海创办。80 年来,学院名师云集、人才辈出,名师贺绿汀、丁善

德、周小燕等等,为中国培养了一大批音乐人才。

昨天的晚会在为上海音乐学院 80 周年校庆而作的《上海序曲》中拉开序幕,最后,指挥系主任汤沐海教授带领上海音乐学院交响乐团、上海音乐学院合唱团演出《第七交响曲:和毅庄诚》,把本场音乐会的气氛推向高点。

又讯 昨天,上海音乐学院新建的教学大楼正式落成,它的地上面积为 14526 平方米,地下建筑二层为 10174 平方米,共建有 180 间琴房,90 间各类教室,10 多间教学辅助用房。

商务部与上海共建服务外包研究中心

本报讯 (记者 薛慧卿)今天上午,商务部与上海共建国家服务外包研究中心和合作签约仪式在锦江小礼堂举行,商务部副部长马秀红、上海市副市长唐登杰出席签约仪式。这个中心将推动我国服务外包领域的学术研究、产业发展、市场拓展、国际交流合作等。

国际钻石高峰论坛上午在沪举行

本报讯 (记者 薛慧卿)记者从上午召开的 2007 中国钻石高峰论坛获悉,自去年中国大幅度调整税收政策以来,我国钻石进出口、交易总额成倍增长,上海钻石交易所今年钻石进出口交易额将突破 9 亿美元。商务部副部长马秀红、上海市副市长唐登杰出席开幕式讲话,比利时国务秘书范可伯专程到沪参加论坛。

“爱与和谐”摄影比赛昨颁奖

本报讯 (记者 邵宁)残疾人镜头里的世界同样精彩。由上海市残疾人福利基金会和市残联《灵芝草》编辑部联合举办的“爱与和谐”摄影比赛昨天举行颁奖活动。本次比赛收到的 1400 幅作品中,残疾人作品占 60%。聋人摄影家朱德春等 14 位残疾人和孙中钦等 14 位健全人分获“自强组”和“爱心组”的一、二、三等奖。

本市召开研讨会探讨沪台经贸法律与实务

本报讯 (通讯员 汤伟家 记者 袁玮)今天,由上海市法学会和台湾“两岸经贸交流权益保障促进会”联合主办、上海嘉登道大饭店协办的“第九次沪台经贸法律理论和实务研讨会”在上海召开,市政协副主席俞云波到会并致词。



上世纪 70 年代,老城厢蓬莱公园的一些老职工用几包香烟、一袋水泥换得元、明、清三个朝代的一批石狮、石象、石虎等石雕。

公园改扩建后,这些造型独特、栩栩如生的石雕分别摆放在各处景点,最近园方还根据史料专门给每对石狮配了相关介绍的“身份证”。蓬莱公园因此成了上海“狮子林”。

图为清代的石狮
杨建正 摄影报道
(详细) 07112810401

上海老城厢也有『狮子林』

本市城管两年执法45万余件

有关负责人坦言法规不配套,执法水平有待提高

执法力度有所加强,但执法水平仍有待提高,法规不配套等问题还较为突出。具体表现在一些法规规章的规范内容跟不上形势的发展变化,如沿街房屋外立面上设施的安装和维护,门面装修,市政和公用设施设置规范等内容在 2001 年年底颁

布的《上海市市容环境卫生管理条例》中均没有涉及。再如建(构)筑物清洗保洁、景观灯光设施设置等管理工作至今仍缺乏具体管理办法。

尤其让人关注的是,城管执法在法律支撑上还不足,处罚依据稳定性弱,由于专业管理部门法规的

修改、调整,使得城管执法依据不时处于变动、变化之中;有些违法行为查处可依据的法规多,不仅造成执法自由裁量权较大,而且使不少执法人员难以正确运用;管理与执法、综合执法与专业执法之间协调成本高。

国美推出家电销售新模式

本报讯 (记者 王欣)取消促销员制,家电按类展示,真机自由体验,国美电器今天在浦东浦西市级商业中心各推出 1 家新概念店,试图在家电“价格战”日益激烈的市场环境中,为中国家电连锁业发展另辟蹊径。

据介绍,经过改造的国美徐家汇 3C 店和浦东南路店的单店面积均超过 3800 平方米,针对注重时尚

的年轻一代消费者。已为市民熟悉的国美蓝色店招这次也改成了更为时尚年轻的绿、橙色相间新 LOGO。在国美新的展厅里,每个展台的电器都是厂家统一提供的真机,消费者可根据自己的喜好自由试机,与商品零距离接触。

在以往的家电卖场里,大量品牌促销员竞相向顾客推销自家的产品,很容易影响顾客的判断力。

虹口不合格食品摊位退市

本报讯 (记者 袁玮)虹口区农贸市场率先对市场内销售不合格食品的摊位实施退市制度,将更好地保障消费者买到放心、安全的副食品。

目前这项制度已在虹口区祥瑞农副产品市场实施。一旦被工商、食药监、质监等政府部门抽查、监测为质量不合格商品,市场主办管理者将责令经营者停止销售、限期整改、

退市下架等,并依场规予以处罚。同时严格监督经营者实施退市制度的情况,对表面退市而实际上仍继续销售的经营者,清退出市场。实行退市制度在一些大型企业和超市中较为普遍,而指导农贸市场实行这一制度是虹口工商部门加强食品安全管理工作的一项新举措,下一步工商部门还将适时将此项工作在全区范围内推广。



新民随笔

加油站困境

秦武平

上周六,浦东一家加油站爆炸,许多人因此对身边的加油站“警惕”起来。这几天,网上给加油站“挑刺”的帖子越来越多,有的曝光某个加油站内仍有驾驶员大大咧咧打手机,有的精确丈量加油站离最近居民楼有多远……种种讨论围绕一个中心:加油站能不能搬远点?

各行各业一直都对周边有加油站不满。学校领导抱怨,附近新建加油站后,给招生带来直接影响。房产商更心痛,因距加油站较近,楼盘房价削掉了一块肉。连饭店也都没沾到“停车吃饭”的光,反受到加油站这个潜在“炸药包”的拖累,生意越来越淡。而居民大都对邻近建加油站有所担心。

当然,反对者也不是要将加油站拒于千里之外,而是提出最好把加油站建在离自家 3 公里附近的道路两侧——不太远又有足够的安全距离。以此为标准越靠近自家住宅小区一分,便增添一分厌恶感。但是,市政建设的规划,总不能让所有人都满意,针对加油站的抗议声,也就难以消失。于是,加油站和小区垃圾箱一样始终陷于尴尬境地,在偌大一块区域内不能缺位,但要找出一个让所有家庭、单位都感到合适的地点,实在困难。如今,新加站在城市中难以找到立身之地,普遍是“好址难选,选址好难”。

一声爆炸,四条人命,血的教训令人难忘。但加油站本身不是“猛虎”,吞噬人性命的是麻痹和疏忽。上海正规划发展燃料电池汽车,届时加氢站比加油站更需周到的安全管理。合理规划好加油站选址、落实好各项安全管理制度,确保平安,这是现代化城市运行必须认真做好的一门功课。

【本文上海电台今天下午 4 时 30 分《晚报大家听》(中波 990、调频 93.4)同步播出】

闵行率先成立实体性劳动仲裁院

本报讯 (记者 宋宁华)针对越来越复杂的劳动争议,日前,闵行区率先在本市成立实体性的劳动仲裁院,为劳动者提供更专业、有效的服务。