

揭开“鹅王”与毒王坤沙相处的秘闻

——画家章祥福误闯金三角传奇故事

本报资深记者 钱勤发

1 护照诱惑踏上险途

大凡画家难忘的经历，均与画画有关，章祥福也不例外。上世纪90年代初，章祥福在珠海举办金鹅奖书画大赛时，遇到波折，好在国家文化部鼎力相助，使他走出郁闷，不久萌生了去外面看看的念头。这个念头缘起于他一位熟识的公司老总有一本缅甸护照，2万元办的。这位老总说，有了这本护照，可以满世界跑来跑去。诱人的护照啊，章祥福何尝不想开开眼界，去领略外面的世界。1992年10月，他与二三同行去云南西双版纳写生，当然还想去碰碰“运气”，办张缅甸护照。那年，他36岁。

章祥福到了西双版纳再到思茅地区、临沧地区，最后来到德宏边境小镇畹町。畹町是中国最小的口岸城镇，与缅甸一河之隔。那时，两国已开通边境贸易，小镇人员复杂，少不了做护照生意的人。那天晚上，章祥福闲着没事，到一家卡拉OK唱歌，一曲唱罢，满座喝彩。接着，有人向他“靠过来”。在这么个小地方，陌生面



■ 章祥福的金三角通行证

孔是引人注目的。“先生的歌唱得真好。”一个中年男子笑容可掬地坐到章祥福身边。很快，此人的爽朗让章先生放松了警惕。他说他原本福建人，已办了泰国护照，现在一家人都在泰国。章先生也如实相告，自己是个画家，到云南来写生，也想办张缅甸护照，出去看看。那人听章祥福这么一说，顿时像吃了海洛因似地兴奋起来：“没问题。人家办护照要2万元钱，你可以不收，但到了泰国后要教我儿子画画。”章祥福心想，哪来这样好事？便脱口而出：好呀。

那人还真是诚心，不出3天，便替章祥福办妥了缅甸身份证件，还请了两个缅甸朋友专程陪同他从缅甸去泰国。不过，再三叮嘱，说章先生不通缅甸语，过关时须装成哑巴。章先生压根不知，这全是蛇头安排的一次偷渡。

2 画画示谢 惊动坤沙



出发前3天，章祥福裹起了“笼基”（裙子），脱去皮鞋、袜子，赤脚穿上拖鞋，整日在太阳下晒，将皮肤晒得黑黑的，俨然像个缅甸人。

出发那天，天气晴好，太阳热辣辣的。先坐汽车，再穿密林，继而翻山越岭，闯过几个关卡。章祥福装成哑巴，一声不响，全由两个缅甸人一路照应。他担心，如此这般偷偷摸摸，过得了今天，是否过得了明天？

他担心的事情终于发生了。那天，到一个关卡，荷枪实弹的缅甸边防人员察觉章祥福不像是个哑巴，再三追问。章祥福听不懂对方说什么，不时用手势作答。不料，对方朝章祥福一顿拳打脚踢，随即将他关进一间房子里。后来，章祥福才明白自己之所以被当作疑犯，是因为哑巴都是聋人，而他用手势作答，显然耳朵不聋，露馅被抓。两个陪同的缅甸人赶紧向当地华人组织求援，翌日章祥福被放了出来。

走走停停，停停走走，又过了五六天。这天傍晚，他们乘坐的小卡车在山路上遭遇土匪抢劫。七八个土匪扛着枪，拦截车子，一声吼叫：“留下买路钱。”车上六七个人没人敢吭声，多多少少地摸出了一些钱，才被放行。章祥福倒抽一口冷气，想想这一路又苦又累，且险情不断，还遇到过抓壮丁，真不知前面还有什么刀山火海？

又走了两天，一条江挡住去路。两

读者朋友，听说过章祥福这个人吗？你只要在网上点击一下，便知章祥福是个画家，是个自幼爱鹅、养鹅、画鹅，被称为“鹅王”的画家。章氏祖籍绍兴兰亭，出生在江苏无锡，先后拜书画家胡石屏、张辛稼为师，勤吮墨乳，浸淫墨海，终成“鹅王”。

12年前，我与章祥福见过一面，他送我一册《万鹅书画大观》，是他主办国际金鹅奖书画大赛遴选出来的作品集。这次相见，惊闻他曾误闯金三角，有一段与世界头号毒王坤沙相处123天的传奇经历。如今，坤沙已于10月28日因病在仰光去世，他们当初约定的12年秘而不宣也过了期限，是揭开这段秘闻的时候了。



■ 章祥福画室留影

3 一声师爷 委以重任

从罗大队长的前线部队驻地到掸邦首府贺孟，驱车盘山越岭3天3夜。章祥福到了那儿，被接到一所学校门口。他一看，傻眼了，老师和学生夹道欢迎。阳光、笑脸、掌声，享受“总统”客人的待遇。这一个月的跋山涉水，几度风险，到这一天才感觉到苦尽甘来。他被请进校园内的一幢洋房里，床、被、锅、碗、瓢、盆……一应俱全，簇新锃亮。

晚上6时开饭。这是章祥福到掸邦的第一顿饭。老师和学生都在学校用餐，开饭前，立队，唱歌，随后吃饭。师生待遇不一样。学生8人一桌，三菜一汤；老师也是8个人一桌，另加两只菜。学校里总共十来个老师，一个校长，都是中国人。章祥福与老师同桌。米饭端上来时，他吓了一跳：黑白分明。那黑的是虫子，一碗饭有一半是虫子。校长说，不要怕，这虫子是吃米的，营养丰富，你尽管吃。章祥福硬着头皮扒了几口……

第二天上午，坤沙的副官开车将章祥福接到“总统府”。放眼望去，一片白色。房子是白的，桌椅是白的，阳伞是白的，坤沙穿了一套白西装，面带微笑，握着章祥福的手说：“章先生

一路辛苦了，先洗尘换衣。”侍从托着一叠衣服给章祥福。随后，坤沙塞给他一只红包，里面有5000泰铢。

章祥福沐浴更衣后，步入坤沙的会客厅。坤沙和颜悦色，语速不缓不急，说的是云南口音的普通话。他说：“我母亲是云南人，父亲是缅甸人，我是半个中国人。全世界的人都说我是坏人，是毒王。其实，我也不想做毒品，可我们这里的山民都是靠这个东西生存的。我曾打报告给联合国，申请资金，改造土壤，种植粮食，可联合国不给钱，缅甸和泰国的军队每年还围剿我们，日子不好过啊。”

坤沙顿了顿说：“章先生，你是个画家，是个人才，是个师爷。你姓章，我原姓张，叫张奇夫，章张本是一家人，我希望你师爷留在这里。你暂时在学校里住几天，我给你安排一幢小洋房，给你一辆车子，给你两个保镖，给你两个美女，再给你一个文化部长当当。师爷，你安安心心住下来。”

过了半个月，坤沙才将章祥福接到他官寢对面的一幢小洋房里。章先生说，半个月他在学校里画画写字，常有人去串门，想来是坤沙派人观察了他半个月。

4 坤沙大寿 “鹅王”策划

果然，坤沙将章祥福视为人才，视为心腹，安排他为文化主管，进入掸邦总统府20个将领、部长的最高领导层，参加各种重要的机密会议。他逐渐知悉金三角毒品制造、销售的种种内幕，以及坤沙手下的兵力、武器，甚至连坤沙与12妃子的秘闻也知根知底。让他觉得惊讶的是，毒王非但不吸毒，还发布禁令：凡发现在掸邦吸毒者，一律处死。坤沙说：“在这个世界上有两个人最痛恨吸毒，一个是我，还有一个是天底下的母亲。”章祥福无法诠释毒王的这种矛盾心理。

章祥福在坤沙身边，有两件事深得坤沙赞许。那年春节，正逢坤沙60大寿，整个寿宴全由章祥福策划。他为坤沙设计了画有《麻姑仙献寿桃》的寿礼贺卡，坤沙在贺卡后面题词：“花甲侍亲，尽孝尽忠；多承锦注，感荷良深；春满人间，鸡年大吉；亲朋同胞，安乐多福。”寿宴的所有用品都从泰国运来。章祥福还将凡是用纸

的横幅、对联等，全部改用绸缎。掸邦山上、山下、山中，席设100桌，菜肴以中国菜为主，1000人吃喝玩乐3天3夜。还备有文艺演出，有掸邦部队前线歌舞团的专业演员，也有业余演员助兴。章祥福上台一展才艺，胡琴、手风琴、小提琴、唱歌，尤其一曲二胡《二泉映月》，令坤沙赞赏不已。他说：师爷真厉害，我们这个“国家”还没有像你这样的文化人才，我60大寿，有一个中国的艺术家来替我做寿，也是我坤沙的福分。

另一件事，是章祥福为坤沙起草了一份弃暗投明的《万言书》。他与坤沙数次密谈，分析了金三角现状，推心置腹向坤沙指明出路：一、改毒品王国为世界戒毒中心；二、利用红、蓝宝石和翡翠资源，创办宝石交易中心；三、与缅甸政府谈判，求得合作。坤沙觉得“师爷”说得有理，也明知年岁不饶人，大势所趋。1996年，坤沙彻底放弃金三角，向缅甸政府投降，结束同政府长达30余年的对抗。

5 挽留不成 护送回国

章祥福的妻儿在中国，事业也在中国，他要回家。坤沙再三挽留，章祥福道出真情，说有两件事等着去做，一是金鹅奖颁奖大会要召开，二是还有一场关系到声誉的官司要打。坤沙说：“那好，到时再来吧。我送些什么给你呢？这里有一麻袋红宝石你拿去发发，可以送很多人。”章祥福笑道：“不要这么多，三五个就够了。”坤沙也笑了，说：“是呀，一麻袋携带不方便。”最终他送给章祥福三根金项链和两只翡翠戒指。

章祥福要离开金三角回国的消息传开，在高层中引起极大震动，有人要暗杀他。因为，他知道得太多。坤沙获知这一消息，一则与章祥福约定，12年内不许公开这段经历；二则专门召开会议，落实人员，护送“师爷”平安回国。章祥福说，这一路护送

令他感慨万千，到一地换两人，换了好几批人，整个路途环环相扣，平安到达珠海后，两个护送者还陪了他一个星期，确保安然无恙才离去。他后来知道，坤沙下过命令，哪一个环节出错，就要哪一个人的命……

如今，15年过去了，坤沙也去世了，章祥福这段难忘的金三角秘闻方才公之于世。他回国几年后，受美国教科文基金会邀请办画展，后来获得美国杰出人才绿卡。现在，章祥福是美国“世界文化联盟”主席、美国好莱坞影业公司亚洲部总裁。他们的世界文化联盟和影业公司正在上海设立代表处。他说：自己亲身经历的金三角传奇，将被拍摄成电影和电视剧，作为他们公司进军大陆的第一个篇章。

（本文照片由章祥福本人提供）