

第二届上海十大明星楼盘专辑

光荣和梦想

一品漫城

创造融入 Boutique 元素的随性 复兴城市漫生活



总策划: 严旭兵 刘旻 张嵩
本版撰文: 陈媚 周佳洁 党婷

复兴城市漫生活



“你有压力！我有压力！”
——这是一段非常流行的网络视频：香港某公交巴士上，一位阿叔讲话声音过大被一年轻人提醒时、他积累的压力瞬间爆发，愤言“你有压力！我有压力！你为什么挑衅我！”该场景被人用手机即时拍录并上传网络，一时风靡。
短片上线仅一个月，点击率逾700万次！“阿叔事件”还被各大国际媒体争相报道，人们甚至在华尔街日报上看到了他们的画像。
用简单的是非观判断，这位公共场合大声喧哗、影响别人遭礼貌提醒后又无礼发难的阿叔将会成为众矢之的。但事实是：一句“你有压力、我有压力”说出了现代城市生活的紧张和压力、引起了人们的共鸣，这样的愤言虽

无礼却无奈，让人在同情与理解之时，也不禁因有人替自己说出心声、多少有些“暗爽”在心里。于是这位巴士阿叔成了香港人的新偶像，成了现代人反抗城市压力的“英雄”。
事情到这里还没结束。该事件立即引发了深刻的社会效应：香港特区政府教育统筹局发言人表示，准备把这部短片放到道德和公民教育网站上做“范例”，让大家“从多种角度出发”讨论这一事件。——对现代城市压力和现代城市生活的话题探讨，已经做大。
“忙碌”、“物质充足了，但幸福感降低了”、“精神空虚”等，是许多人对自己生活的共同感受，专家称这样的问题叫“时代病症”或是“城市病症”，也就是所谓的“城市压力”。
“城市压力”严重影响着我们的生

活质量。于是我们都在渴望一种新的生活方式降临，我们是那么热切地等待着被“解放”。
然而，等待是不能解决问题的。
除了自己，没有人会为你你的生活和幸福买单、没有人会为你经营你的生活。所以，我们必须自己给自己的活寻找出路、自己找到生活的方式和幸福，自己“解放”自己。
以生活的名义，一品漫城作为生活空间的搭建者、同时也将为我们带来一种全新的生活方式，引导我们去拷问现在的生活、从而创造今后的幸福。
那么，这是一种什么样的“生活”？一品漫城如何做到？——与其说这是由一品漫城发布一种关于生活方式，不如你就来和我们一起行动，去探讨、去创造你的幸福生活。

谁都可以是卡罗·皮逊尼。

发起“慢食运动”的那个意大利人卡罗·皮逊尼肯定是在哪里过着他那那种缓慢而悠然自得的生活，让人羡慕不已。
对于“慢生活”可能存在着以下一些疑问，其实这些都是“误区”，比如：我的工作时间就是这么满，没有时间让我“慢”；我没有足够的经济实力让我这么悠闲；这么“慢”的生活是不是丧失了积极性、是不是懒散的借口，等等。这些“误区”的产生只是因为不了解“慢生活”的本质——“慢生活”主要是通过放慢生活的节奏这样一种方法，在有更多的时间和机会去享受生

活乐趣的同时，日积月累地养成一种悠然、和谐的心态与情绪，从而达到幸福的感觉。所以，“慢生活”本质上是一种和谐自信的生活态度和健康的的心态，是对人生的高度自信——就像“慢生活家”卡尔·霍诺指出的那样，“慢生活”不是支持懒惰，放慢速度不是拖延时间，而是让人们在生活中找到平衡。
真正拥有“慢生活态度”的人，即使忙碌其生活依旧悠然自得。在“慢生活”下，富人充实、穷人快人、忙人精神、闲人自得。其实每个人都可以是卡罗·皮逊尼。

先让自己在家里的这一部分生活时间变得“慢而精致”——在一品漫城这个“创造融入 Boutique 元素的随性的漫城”里，享受动静自如的闲情、欣赏社区的美景、体验细细咀嚼生活的滋味，随性漫游。
然后因为居家生活的悠然愉悦，你有了安然的心态、和谐的人际关系和习惯的美好生活方式，这种心态将会有效影响你的“外部生活”，于是整个生活都和谐和从容。由局部至全部、由形式至本质，慢慢地，你成为了生活大师卡罗·皮逊尼。



“生活经营论”认为：生活是需要打理的，如果像经营投资一样去精心管理，将能产生“经营效益”即生活将变得幸福，相反，没有科学的生活规划，将产生“经营亏本”即生活将变得烦乱。
在“生活经营论”中，你的生活时间和投入精力就是你的“成本”，生活得幸福与否就是你的“效益”，而你所选择的生活方式就是你的“经营方式”。
聪明的你，是否因为快节奏和大压力、又或是心有余而力不足，忽略了你的生活经营？

开发商: 上海鹏建房地产开发有限公司
现场接待地址: 浦星路568号(芦恒路)
市区接待地址: 天钥桥路580号星游城一楼大厅
市区接待中心: 61619701 现场接待中心: 54335858
本广告仅供参考, 广告中具体确定的内容可作为购房合同附件 闵行房地(2007)预字(000692)号