



伦敦街头的女骑警



英伦,听满族女导游讲故事

吕怡然

一张娃娃脸,一腔京片子,一听便知是北京姑娘。“首先声明,本人并不是童工!别看我长得孩子似的就不信任我,我在英国7年了,干这一行也已一年半,有足够的经验为大家提供服务。”

开门见山,快人快语,这就是我们英伦之旅的导游。“我姓佟,单人旁一个冬天的冬;名昕,日字旁一个公斤的斤。这个姓很少吧!我是满族,爸爸说,假如退回去100多年,我就是格格,生活在宫里呢!哈哈!……不过我妈妈是上海人。你们可别说我坏话,我可听得懂上海话哦!”

呵,佟昕,听上去像“童心”,名如其人,一个爽直的满族姑娘!那一刻开始,她就带着我们从伦敦出发,北上爱丁堡,南下牛津城,车轮滚滚的旅途中,行了一路,说了一路,故事连着故事,几乎没有停歇过,绘声绘色,妙趣横生,让游客欲睡不忍,欲罢不能,甚至听得入了神。

故事的主角便是她自己。那年高考不如意,父母作主,让她出洋留学,到了英国。在朴茨茅斯读完本科,又读了研究生,毕业后获得工作签证,眼下在为一家旅游公司打工。豪爽、热情、坦诚、率性,倒真是当导游的料。萍水相逢的游客于是不好意思地“采访”起她来:研究生毕业,怎么还愿意当导游?这就引出了她的一番“就业观”,滔滔不绝地陈述了三大理由:当导游我很乐意呀!您看,英国的名胜美景多啊,您特意大老远花钱来旅游,而我不花钱,每天四处观光,多美!这是一。第二,当导游能广结善缘,现在国内各地都有我的朋友啦,都在等着我去他们那里,排着队请我吃饭呢!三是能挣钱呀,比当白领还好呢!咱们这样的留学生,回去的话一时还很难定位,不如在外先工作几年,积累一些经验。不过将来总是要回去的呀!

有“驴友”逗笑着问她为何不找个英国小伙子,引发了这位“80后”的一番“恋爱观”:凭什么要找外国人呀!单是这一年四季的“毛衣毛裤”就让人受不了!再说,情绪的宣泄,儿女情长的话语,都应该用母语表达呀!用英语说,岂不别扭?即使对方会说汉语,可文化差异永远都存在,无法逾越。所以,打死我也不会找外国男朋友!哟,好一番慷慨陈词,爱情宣言!不过没多久,她就自己泄露了自己的秘密,这个北京姑娘原来早已意属他人,而这段恋情,用她的说法是“足以拍一部电影”的!

原来,初中时期她就和一个小男生好上了。父母获悉后,断然将这对小恋人拆散。高中毕业时,两人早已失去联系,她只听说那个男生已远赴英国留学,除此之外便一无所知。没想到后来自己也去了英国。更不会料到,一次伦敦街头的邂逅,让他们重续“前缘”,从此便再也不分开!

那天,她和当时的男友一起从朴茨茅斯到伦敦游玩,突然听到有人喊她的名字,定睛一看,竟是当年相好的那个小男生!只见他身旁站着一个女生,显然是女友了。而他也发现她身边的男友了。两对儿,四个人,一时呆滞、凝固般伫立街头,半晌才回过神来,交换了电话号码便匆匆告辞。不用说,双方身边的另一位一看那情形和表情,就轧出“苗头”来了,回去后当然就“摊牌”、拜拜了。久别重逢的初恋情人,那一刻才知道,对方就读和生活的地方就在自己附近,活脱脱的“咫尺天涯”啊!当她给远在北京的母亲打电话,告知这个“喜讯”的时候,母亲愣是好几分钟不出声,最后只叹息道:唉,我们的工夫白费了!

这真是缘分啊!一车游客听得津津有味,啧啧称奇。从英格兰“游”往苏格兰,又“游”回伦敦,单调的长途旅程成了好听的讲故事会。这位满族女导游在介绍英伦风情之余,穿插着讲述她在异域他乡生活的经历和爱国的情怀,说她如何热情地向房东宣传北京的名胜、中国的巨变,说她如何以英国疯牛为例奋力还击英国人讥讽“中国鸡感冒”,说她如何为同胞能远渡重洋出国旅游而自豪,也为有些人在欧洲挥金如土抢购名牌而困惑,说他们一伙留学生如何兴致勃勃地去看电影《满城尽带黄金甲》,结果由自豪变成失望、汗颜快快而归……她说,身在国外,中华儿女都“特爱国”。

走马观花在英伦,听这个“特爱国”的满族女导游讲故事,犹如意外地获得一道“加餐”,几回回品尝了英国“下午茶”。

温莎城堡 俞梅珍 摄



印度瓜丽尔城堡



甘地故居



一个古老而神秘的国家

陆路 文/摄

印度太古老了,古老的地方总是以皇宫、陵寝和神庙来展示自己悠久的历史和文化。

出了德里机场,我们先去游览了印度门、总统府和莲花庙,瞻仰了甘地纪念馆,然后便驱车前往古城杰普尔。

导游在车上神秘地告诉我们,杰普尔是一个充满诗意的城市,全城满是粉红色。到那里才知道,原来杰普尔的皇宫和各种建筑都是用红砂岩建成的,全城所有房子的外墙和屋顶都涂成了粉红色,连街上女性披的纱丽也多数是粉红的。杰普尔的标志性的建筑是市中心的风宫,200年前作为皇室的后宫,也是用红砂岩盖的。沿街的一面开了500多扇窗户,一律呈半个八角形镂空,不管从哪个方向来风,都能吹进屋里。登上高高的风宫,可以俯瞰杰普尔粉红色的全貌。只是,印度人讲的粉红色,就像上海人眼里淡色的铁锈红差不多。叫人最扫兴的是,风宫周围的马路非常狭窄,街头全是地摊,人声一片嘈杂,黄牛席地而卧,野狗到处乱窜,竟然还有人随地大小便,臭味和店铺的香料混在一起扑鼻而来。吓得我们只能叫了黄包车,赶快离开这儿。这种满街飞奔的黄包车,原先是100多年前中国移民传到印度来的,现在成了这儿一道耀眼的景观。

在我看来,粉红色的杰普尔,并不咋样。值得一看的,倒是城外小山上的琥珀堡。这座古代藩王的宫殿,里里外外都用奶白、浅黄、玫瑰红和纯白色的大理石精雕细造,色彩极为协调,非常耐看。

从杰普尔出来,顺道参观了法地布尔西格里清真寺和胜利门。接着就直奔安格拉古城,去瞻仰世界七大奇迹之一的泰姬陵。

跨进红砂岩雕饰的门楼,远处蓝天白云下的泰姬陵让人怦然心动。走在绿草如茵的庭院中,但见水池里,泰姬陵洁白的倒影和瞻仰者鲜艳的服饰相映成辉。套上鞋套,慢慢地登上阶梯。听导游说,泰姬陵由95米见方的



印度泰姬陵



刚出炉的印度飞饼

陵台和73米高的寝宫构成,从上到下都用洁白无瑕的大理石精雕细镂。穹顶上刻有古兰经,门窗全是以晶莹剔透的大理石镶嵌了红蓝宝石后拼成的。落日的阳光透进来,迷人极了。

陵墓的中央是莫卧儿王朝的国王沙杰罕和泰姬玛哈儿的衣冠冢,他俩的遗体就安放在地下。泰姬陵是沙杰罕为爱妻花了22年时间,动用了2万多名工匠建成的。据说,这些工匠里也有中国人,陵中有一扇门窗乃是中国工匠的杰作。

泰姬陵至今已整整400年了,但是,用手摸上去照样油光锃亮,一尘不染,就像昨天刚盖好一

样。泰姬陵太清纯了,清纯得让人不敢置信。泰姬陵太美丽了,美丽得让人无法用笔墨形容。走出门口,刚好碰上几位北京来的摄影家。他们说,拍泰姬陵,最佳的时间是在夜里,月光下的泰姬陵出奇地高雅脱俗,洁白的大理石会变幻出淡淡的紫色,似影如梦,那才叫美呢!

离开安格拉,一路上又参观了瓜丽尔皇宫、太阳神庙和奥查古堡。

最后一个重头戏是克久拉霍性庙。去之前,怎么也想象不出它是什么样儿,到那里,才看到这是一座用石雕来赤裸裸地表现性的庙。古老的印度将神化了的性爱演变成庙宇里华丽的装饰,这种魅力四射的东方人体美显然属于艺术,而非色情。面对这些石雕,你只会感到神圣而庄重,并不会产生亵渎的联想。难怪,联合国教科文组织一看就把它认定为世界文化遗产了。

一个古老而神秘的国家,值得去看看的地方太多了。印度的历史、文化、电影、艺术、民俗、宗教、服饰、美食、野生动物、现代化的都市,还有久仰的泰戈尔、奥修和克里希那穆提。印度不是一个可以一览无余的地方,我带着好奇而去,回来后,依然充满好奇。有机会,下次再去!



想不到的诱惑

里建

在日本的大街上,如果您内急后重时,上厕所是非常方便的。您还可以在如厕时体会到两件好处。

第一件,如厕时巧遇的女服务员对您鞠躬感谢。因为,你使用她管辖内的洗手间是对她的关照和支持。具体支持了她什么,您也别问,她也说不清楚。但是,她谦卑的态度和诚恳的感激的确使人满足。第二件,是马桶现代化的功能。在日本,几乎所有的公共场所都有非常现代化的洗手间,而那里的马桶更是利用了日本先进的科技,可以给上厕所的人带来舒适的享受,甚至快感。

上厕所能弄出快感,似乎匪夷所思。说出来其实很简单,也不过是马桶盖上加了便后冲洗的功能。但是,这种功能带来的后效应却可以使人上瘾,瘾到一次不冲,生生地他就是站不起来。

首先,干净是这种马桶的基础,先进的电动冲洗是日本马桶的灵魂。虽然只是小便,也可以坐着享受。因为,在结束全部程序之前,您可以充分利用高科技马桶带给您的舒适和那种传达不到的意念。根据我亲身观察实践,我发现它的好处共有四大类之多:第一,它的温度调节得恰到好处,使您挨上就离不开。第二,在

您方便时,它便开始蓄水升温,很是忙活,但却不会影响您的生理程序。而且这种声音是您真正快感到来的前奏提示,没有了还会觉得不完美。第三,冲洗开始时,水力可以调解,方向可以移动。根据男女不同性别,冲洗不同位置,决不会过量 and 走偏。第四,水压按摩,缓急有序。那水流不紧不慢、不猛不软、冲揉有度,而且缓解痔疮的骚扰。它还可以去痛去痒、有利消炎,真真是痛快淋漓。

这类马桶在日本到处都有,酒店中更是标志性设备。大约三星级以上的酒店都有电动冲洗马桶。我们后来竟然拿这个设施来衡量自己酒店的好坏,大家异口同声地对有电动冲洗马桶的酒店表示了认可和称赞。