

# 让更多市民走进音乐宝库

## ——东方市民音乐会新年度将展现四大特点

举办了一年半的东方市民音乐会,已经让4万多人次的市民走进艺术殿堂。今天,由浦东新区文广局、浦东新区精神文明办、新民晚报社和东方艺术中心联办的“招商证

券之约——东方市民音乐会”,又推出2008年24场节目单,近5万张门票也同时发售。那么,2008年的东方市民音乐会,又有什么新的特点呢?

### 丰富菜单 增加品种

东方市民音乐会已举办了24场,主办方在多次进行听众调查的基础上,基本掌握了大家的喜好和需求,在中外艺术家和音乐团体的帮助支持下,精心设计出了2008年的演出菜单,由此形成形式多样、主题丰富的特色。记者在这份年度节目单中看到,明年的东方市民音乐会,除了有9场广受观众欢迎的交响乐之外,还有4场声乐专场、3场民乐专场,而管风琴、爵士乐、轻音乐、合唱、大提琴八重奏、钢琴小提琴重奏、管乐五重奏等品种的加入,使得东方市民音乐会更显丰满。东方艺术中心管理公司总经理林宏鸣认为,使音乐会呈现多元变化,增加品种,让大家各取所需,是新年度东方市民音乐会的一大特点。

### 名家名团 轮番登台

名家荟萃是东方市民音乐会的另一大特色。一年半以来,众多音乐名家的积极参与,构成了东方市民音乐会人气高升的因素之一。在新的一年里,曹鹏、陈燮阳、张国勇、王永吉、林友声、许忠等将继续登上东方市民音乐会的舞台。而二胡演奏家闵惠芬和马晓晖的轮番献艺、小提琴演奏家盛中国和钢琴家濑田裕子的“琴瑟和鸣”、中国管风

琴演奏家段颖的首次亮相、佳丽组合“东方魅力”的时尚民乐、由8把大提琴组成的大提琴爱乐乐团等,以及7批来自欧美的国外音乐家,使得东方市民音乐会的演出团队进一步壮大。

### 增加主持 现场互动

主持人与音乐家们的现场互动,就如打开音乐大门,把大家牵引进音乐宝库。2008年市民音乐会将邀请一批人们熟悉的音乐主持人,加大与听众零距离交流的力度。据了解,在主办方的邀请名录中,除了音乐博士王勇和古典音乐主持人李嘉之外,全国“金话筒”主持人张培、爵士“老克勒”林栋甫、歌剧演员出身的电视“名嘴”张民权、深谙欧美音乐的专家型主持张明,以及电台音乐节目主持人又俐、小铃、王平、雪飞等,均将以自己的特长,出现在相应的东方市民音乐会上。曹鹏、陈燮阳、张国勇等指挥家也将用现场解说的方式,向听众传授音乐知识。

### 多类套票 方便市民

在继续保持30元、50元、80元的低票价不变的同时,主办方为新的一年东方市民音乐会又推出了横向、纵向四种套票的优惠措施以及15元一张的学生票,为市民



曹鹏

们带来更多真正的实惠。其中的学生票,是在最低票价30元的基础上再打对折,凭学生证即可以购买;而一套3张总共150元的家庭套票,是在每张50元的价格上再打折,以让市民全家在周末去享受音乐;此外,80元的情侣套票、130元的贵宾套票等,均在不同程度上实行让利措施,以降低音乐会的门槛。到昨天为止,2008年度东方市民音乐会尚未正式开票,就已经有市民通过网络和电话,预订了120余套全年套票。

本报记者 杨建国 评论 07120711801

# “越剧第一嫂”抱病唱戏

## ——访戏剧梅花奖得主方亚芬

刚刚荣获中国戏剧梅花表演奖的越剧袁派花旦方亚芬,从苏州领奖一回上海,又马不停蹄投入“越苑青春风——徐标新专场”演出的排练,而前几天由方亚芬主演的《西厢记》刚完成彩排,紧接着她又接演了新编古装剧《韩非子》中宁阳公主的角色,本周日方亚芬还将参加交响越剧电影《红楼梦》首映式,忙得不亦乐乎!

### 不挑戏 多角色

在谈到获得梅花奖榜首的感受时,方亚芬流露出获得这个荣誉后的开心,对越剧院整个团队为之付出的感谢。方亚芬的这个梅花奖,被很多人戏称为“救场救出来的”,但事实上,方亚芬的梅花奖得来决非偶然。

方亚芬在同辈演员中是“最不挑剔”



的演员,她无论角色大小、戏份多少,“不拘一格”认真表演。

### 袁老师 领路人

由于老师袁雪芬的艺术观一直很开明,方亚芬在艺术上注重博采众长,不局限于一个流派和一个艺术门类,在新编剧《千古情怨》中方亚芬一饰两角,以“袁派”与“傅派”唱腔体现出人物的丰富性。

各种性格迥异的人物,构成了方亚芬的表演经历。她是在“红楼戏”中塑造人物最多的一个演员,在与赵志刚合作的尹袁版《红楼梦》中,她演的是林黛玉,在徐王版《红楼梦》中她演过王熙凤,在红楼小戏里她演过妙玉,在《风雨大观园》里她还演过司棋,甚至在1999年新版《红楼梦》首演

时她还演过贾宝玉。在现代戏方面,方亚芬一口气演了祥林嫂、文嫂和玉卿嫂,被称为“越剧第一嫂”。这次方亚芬就是凭借《玉卿嫂》中过硬的舞台功力荣居梅花奖榜首。

### 忍病痛 不下台

方亚芬在大家眼中一直是个开心果,但她身上的那股韧劲却让人不得不佩服。今年年初在山东淄博演出期间,由于连轴转的演出以及冷暖不适,方亚芬急性面颊炎发作,持续39.7摄氏度高烧,但她仍然在舞台上坚持演出《玉卿嫂》,当她强忍病痛唱完一段长达112句的唱段后,连配演的演员以及乐队都忍不住鼓掌,被她对艺术的坚持而感动。两个半小时的演出结束后,方亚芬才去医院打吊针,连医生都惊讶她的意志和对艺术的执着追求。 韩蕾



“土山湾”新馆修葺一新

图 TP

徐悲鸿称之为『中国西洋画摇篮』

## 土山湾美术馆焕然一新

本报讯(记者 林明杰)中国西洋画发祥地“土山湾”重现生机,新建的土山湾美术馆昨在徐汇区田林东路8号开馆。

土山湾位于上海徐家汇南部的肇嘉浜沿岸。1864年(清同治三年),西方教会组织在此创设孤儿院,抚养之余,还创办了工艺品厂,内设绘画、雕塑、印刷、木刻、金工等工种,教他们日后赖以生的手艺。当年徐咏青、张充仁、杭稚英等人皆曾在此学习。另外,大师任伯年、刘海粟、徐悲鸿等,亦曾间接受教于画馆。徐悲鸿曾称土山湾为“中国西洋画之摇篮”。

新建的土山湾美术馆,最大程度地恢复了土山湾原有的文化价值,并还原土山湾美术教育的功能,培养广大青少年对绘画艺术的兴趣。现在的土山湾美术馆拥有两个大型展厅,面积达1200平方米,是一个多功能的公益性文化场所。此次土山湾美术馆开馆展,邀请了苏浙沪油画精英举办联展。展厅内独立辟出了“土山湾历史展区”。

## 朗朗入围格莱美最佳演奏家奖

本报讯 中国钢琴家朗朗今入围格莱美最佳演奏家奖(亦译“最佳乐器独奏演奏奖”),成为入围该奖的首位中国人。

这是一个令所有音乐家感到至高无上的荣誉。年仅25岁的朗朗,是与柏林爱

乐、维也纳爱乐、美国五大乐团等长期合作,在所有著名音乐厅举办过个人独奏会的唯一中国钢琴家,被美国《人物》杂志评选列入“20位将改变世界的年轻人”。

格莱美音乐奖被视为音乐中的最高

奖,其地位和影响力与电影界的奥斯卡奖、文学界的诺贝尔奖相当。明年2月10日,第50届格莱美颁奖典礼将在美国洛杉矶的斯台普斯中心举行,而来自中国的朗朗角逐“最佳演奏家”大奖,将让世界再一次关注中国。朗朗目前正在瑞典准备诺贝尔奖颁奖典礼的音乐会。(闻怡)

## 明年东方市民音乐会节目单

- 1月12日 上海歌剧院交响乐团“维也纳新年音乐会曲目”
- 1月26日 闵惠芬与上海民族乐团“二胡的随想”民乐专场
- 2月9日 上海爵士大乐队“‘爵’对精彩”专场
- 2月23日 中国大提琴爱乐“狂恋大提琴”世界名曲专场
- 3月8日 “东方魅力”超级民乐组合“民乐也时尚”专场
- 3月22日 法国-西班牙钢琴小提琴“爱的旋律”专场
- 4月12日 上海歌剧院“东方歌韵”经典名歌专场
- 4月26日 巴黎-伦敦管乐五重奏“莫扎特故乡的问候”专场
- 5月10日 马晓晖与她的朋友们“二胡与世界握手”专场
- 5月24日 上海少儿广播合唱团“让世界充满爱”管风琴与合唱
- 6月14日 上海交响乐团“大众贝多芬”专场
- 6月28日 上海歌剧院“今夜无人入睡”歌剧著名唱段专场
- 7月12日 上海轻音乐团“世界轻音乐集锦”专场
- 7月26日 东方小交响乐团“夏季逍遥音乐会”专场 许忠钢琴伴奏
- 8月9日 上海城市交响乐团“美妙的旋律”专场 曹鹏指挥
- 8月23日 上海歌剧院合唱团“红梅花儿开”俄罗斯歌曲专场
- 9月13日 上海歌剧院交响乐团“世界著名歌剧序曲”专场 张国勇指挥
- 9月27日 “盛中国与濑田裕子钢琴小提琴中外名曲”专场
- 10月11日 上海爱乐乐团“人鬼情未了”奥斯卡电影音乐专场 王永吉指挥
- 10月25日 上海轻音乐团“获奖歌手影视金曲”专场 孟津津指挥
- 11月8日 JZ@东方 “爵士音乐彩虹”专场
- 11月22日 东方小交响乐团“漫步交响世界”专场 许忠钢琴伴奏
- 12月13日 上海爱乐乐团“经典芭蕾音乐”专场 王永吉指挥
- 12月27日 上海城市交响乐团“难忘的旋律”专场 曹鹏指挥

## 庆祝民革成立60周年

### 香山画院展书画佳作

本报讯(记者 林明杰)“庆祝民革成立60周年书画展”昨天在上海图书馆开幕。该展展出了民革上海香山画院画师创作的近百件艺术新作。伏文彦师生展同时举行。

## 张充仁纪念馆有“新客” 昨获赠陶冷月塑像原模

本报讯(记者 林明杰)雕塑家张充仁生前为国画家陶冷月塑造的胸像石膏原模,昨由陶冷月之子陶为衍赠给张充仁纪念馆。这尊石膏像创作于1947年,一直未能翻铸成铜像。陶冷月非常珍爱这件塑像,安置于自己的画室。2002年,陶冷月之子陶为衍从《新民晚报》上获悉,七宝镇将建张充仁纪念馆,就主动将父亲的胸像翻铸成铜像,捐赠给该馆陈列。今年是张充仁诞辰100周年,陶为衍将父亲胸像原模也赠给了张充仁纪念馆。

## 朱端钧雕塑落成上戏 百年诞辰纪念活动展开

本报讯(记者 朱光)话剧百年也恰逢朱端钧诞辰百年。昨天,市文联和上戏联合启动了“纪念朱端钧先生诞辰百年活动”。在上戏端钧剧场观众厅内,朱端钧雕塑落成。朱端钧生平展览和学术研讨会同时举行。朱端钧曾执导了近90部戏剧作品,为中国戏剧表演事业作出了重要贡献。

## 丁汀明签名售书

本报讯 资深新闻界人士丁汀新作《马蹄放歌(二)》近日由香港文汇出版社出版。全书32万字,由杂文、散文、人物专访组成。新闻界前辈、杂文家冯英子为书作序。明天下午,作者在青海路58号签名售书。(闻逸)