

不说粗话脏话 难显英雄本色？

——从《血色湘西》看军旅剧一大“特点”

湖南卫视正在播映的连续剧《血色湘西》因台词过于粗俗而备受争议。近日，该剧女主角白静回应说：“这些粗话都是原生态的，已收敛了一些。如果都是文绉绉的台词，那戏就太假了。而《血色湘西》的剧情也需要这样的土味。真的东西摆在大家眼前时，大家怎么反而觉得有问题了？”她说，剧组的初衷是反映真实，没想到会招致观众反感。



■《血色湘西》中的两个镜头



图 TP

有人要求停播

该剧集中，诸如“关你x事”、“人死x朝天”、“是条汉子有条x”之类的台词多次出现，甚至在山歌里都含有粗话。虽然这些粗话在被打成字幕时经过了“过滤”，进行了书面化的处理，但依然让人难以接受，不少观众用“齁齁”来形容这些台词。有的网友甚至要求《血色湘西》停播，把剧中的脏话删了再开播！有观众认为，粗俗台词不利于荧屏净化，不利于文明用语。有人直接批驳女主角白静的辩解，称艺术不能照搬生活，而应该源于生活，高于生活。但也有观众认为，这些台词听来让人感到特别真实。有网友还反驳说：“当时部队中大多数是农民，难道要他们像绅士那样说话，像文人那样风雅吗？”

粗话成了标志

毋庸讳言，在战争年代，很多人确实是这样的草莽英雄，江湖气很重。随着近年来军旅题材大热，荧屏确实也塑造了一批从战火中走来的“草莽英雄”。《激情燃烧的岁月》中石光荣这样“一根筋”式的另类英雄走红后，人们接着又看到了《林海雪原》中的杨子荣、《铁道游击队》中的刘洪、《历史的天空》中的姜大牙、《亮剑》中的李云龙、《狼毒花》中的常发、《玫瑰绽放的年代》中的柳秋莎……“另类英雄”的一个标志就是满口粗话。李幼斌扮演的李云龙虽然很成功，但“他娘的”几乎成了他的口头禅。他对张部长说：“咱穷光蛋一个，连老婆都没有，真要有老婆，就拿老婆跟你换 50 箱手榴弹……你再给十箱，我顺手再给你弄个日

本娘们儿来。”

于荣光扮演的常发，时刻把“睡女人”挂在嘴边，动辄骂骂咧咧。剧中，常发后悔打了佳萍，想赎罪时竟然还说“不要让我睡你啊”。在《玫瑰绽放的年代》中，李琳扮演的女兵柳秋莎也说起粗话，大声吵架，以显示她的女杰个性。甚至连好评如潮的《士兵突击》中，也出现了“龟儿子”这样刺耳的粗话……

不该助长此风

应该说，这些生动鲜活的粗话确实符合这些“另类英雄”的性格，他们出身草莽、性格粗鲁、为人固执甚至还带点匪气，他们在硝烟中骂骂咧咧地走来，带着豪爽，带着粗野，完全颠覆了以前红色英雄剧中主人公的“高大全”形象。这确实有助于让人物变得更加有血有肉，有

情有义，平添几分可爱，几分率真。但不容忽视的是，荧屏上都是“一根筋”式的另类英雄，且都张口说着粗话，这样的形象不仅因雷同而显得单调，而且也难免产生负面效应。荧屏上的英雄缺点越来越多、粗话越说越脏之风，实在不该助长。连续剧《血色湘西》在这一点上比前面几部戏有过之而无不及，由此引来巨大的争议也在情理之中。

对于这一趋势，人们不禁要问，英雄不说粗话，难道就真会寸步难行吗？过去银幕、舞台、荧屏上的许多英雄没有一句粗话，不是照样栩栩如生，光彩照人吗？真正打动人的还是英雄的精神、英雄的性格、英雄的壮举，英雄的魅力，而不是几句表面的粗话、脏话。

首席记者 俞亮鑫 实习生 凌佳
电话 07120711901

伦敦电影回顾周上海站活动揭幕

《女王》导演斯蒂芬·弗里尔斯带来佳作

本报讯（实习生 凌佳 记者 周铭）2007 伦敦电影回顾周上海站的放映交流活动昨天在上海影城拉开帷幕。伦敦电影局首席执行官艾德兰·伍顿先生率包括奥斯卡获奖影片《女王》导演斯蒂芬·弗里尔斯在内的代表团成员参加了开幕影片《亨德森夫人的敬献》的首映式。

为期一周的活动包括伦敦题材的电影展映及其他学术活动，上海观众将通过不同视角感受伦敦魅力。伦敦电影局协会这次挑选了 5 部故事片、2 部纪录片及 10 部英国新锐导演的电影短片参映，其中导演斯蒂芬·弗里尔斯于 2005 年创作的电影《亨德森夫人的敬献》作为开幕影片首次在上海放映。

斯蒂芬·弗里尔斯是英国最有个性又最具争议的导演之一，他 1985 年拍摄的低成本影片《我的美丽的洗衣店》大获成功。他的好莱坞处女作《危险关系》令观众眼花缭乱印象深刻。之后同样风格的影片《千网危情》为他赢得了 1991 年奥斯卡最佳导演的称号。去年的一部《女王》，使他获得了奥斯卡最佳导演提名。风趣的弗里尔斯在开幕式上笑说：“《女王》中的情节一部分来源于新闻报道，其他都是我猜出来的。之后白金汉宫的人说有很多是不正确的，但我能说什么好呢。”弗里尔斯此次上海之行除了带来佳作《亨德森夫人的敬献》外，还将在上海举办一场“导演大师班”的交流



■《亨德森夫人的敬献》剧照

冯小刚新片《贵族》明年开拍

姜文葛优舒淇有望出演

本报讯（记者 张艺）冯小刚执导的贺岁大片《集结号》将于本月 18 日在京举行首映式，在为该片展开紧锣密鼓宣传攻势的同时，冯小刚也不忘为明年开拍的下一部作品《贵族》进行预热。

据冯小刚透露，《贵族》已进入筹备期，主演已基本锁定姜文和葛优。昨天，华谊总裁王中磊对外证实：“《贵族》里有一个角色挺适合舒淇的，不过一切要等剧本完成之后再谈，和邀请姜文加盟一样，目前这还是一个计划。”舒淇的经纪人也承认正与冯小刚接触，“出演喜剧角色对舒淇来说并不是什么难事。”

据了解，《贵族》讲述的是一个发生在“海归”和“暴发户”之间的故事。“海归”见过不少有钱人和大场面，自己却是穷光蛋一个。正在这时，他碰到了一个希望了解贵族生活方式的“暴发户”，两人互相瞧不起又不得不互相依赖。冯小刚表示，“海归”已有满意人选，如无意外，新人丁汀将本色出演。

夏纳电影节主席昨探班《梅兰芳》剧组——

希望明年看到《梅兰芳》参赛

昨天下午，正在怀柔紧张拍摄的《梅兰芳》剧组迎来了夏纳电影节主席、夏纳电影节艺术总监蒂埃里·弗雷莫。弗雷莫表示，希望明年在夏纳电影节上看到《梅兰芳》。

昨天下午约 3 时，蒂埃里·弗雷莫一行 3 人在工作人员的引导下来到《梅兰芳》拍摄现场。弗雷莫表示：“我对陈凯歌导演很敬仰，他不仅是获得金棕榈大奖的导演，也是一位世界级的优秀导演。”见到坐在监视器前的陈凯歌后，弗雷莫先来了一个热情的拥抱，随后就坐在监视器前与陈凯歌亲切交谈起来。弗雷莫说，自己虽然听不懂汉语，但是很享受整个下午，陈凯歌“充满睿智，充满亲和力，创作时充满激情，对任何一个细节都不放过，真的很让人感动。”对黎明和陈红的现场表演，他也竖起大拇指开玩笑地说：“能够在陈凯歌导演的影片中演戏的演员，一定是很不错的演员。”

本报记者 周铭



■弗雷莫(右)与陈凯歌交谈

《棒子老虎鸡》主演造型曝光 梁咏琪一展“红色超短裙”

本报讯（记者 张艺）备受媒体关注的贺岁喜剧片《棒子老虎鸡》昨天公布了主演曾志伟、梁咏琪、夏雨和唐嫣在片中风格时尚、个性突破的造型照，其中梁咏琪的造型格外让人感到惊艳。

据悉，该片的整个拍摄过程非常开放，只有梁咏琪穿超短裙拍戏的那几天，剧组下达了“戒严令”，酒吧内景地外设了三道保卫。外界都对梁咏琪这个突破性的新形象感到神秘和好奇，而这次终于得以一睹“红色超短裙”的真容。

在公布的组图中，梁咏琪、夏雨饰演的一对欢喜冤家形象都有很大突破，曾志伟和小恋人唐嫣之间的对比也令人捧腹。据片方介绍，该片角色的服饰在品牌筛选方面极为严格，连梁咏琪只在一场戏中穿过的连衣裙都是世界名牌。而款式配色更是超前预测了 2008 年的流行元素来操作，这种超前理念在国内电影中还是首次展现。

影片中，梁咏琪饰演的是酒吧女郎欢儿。一直被奉为玉女的她在接受采访时笑称：“《棒子老虎鸡》把我毁了”，这一方面因为该角色是个“野蛮女友”，对男友又打又骂爱撒泼；另一方面是因为这身红色超短裙造型。据影片服装设计孙静透露，梁咏琪所穿的红色超短裙是由法国设计师为她度身定做的，梁咏琪也亲自参与了设计。第一次看到裙子，她还认为设计“不够短”，为此剧组专门把裙子送到香港进行修改。



■梁咏琪：性感大变身



■夏雨：小人物也疯狂



■唐嫣：时尚菊花头

美国国家评论协会奖揭晓 《色·戒》《南京》入围

佳纪录片与 Top 5 纪录片分离开来——实际上是为此三大奖项各增设了一个名额。尽管如此，获奖名单依旧惊悚冷门：三大“种子”《末血绸缪》《美国黑帮》《查理战争》彻底出局，取而代之的是《刺杀神枪侠》《遗愿清单》《充气娃娃之恋》以及曾

在不久前登陆我国院线的钻石级娱乐大片《谍影重重 3》。

美国国家评论协会成立于 1908 年，历史悠久。近年来，美国国家评论协会奖的 Top 10 基本能将提名奥斯卡最佳影片的五强一网打尽。去年，日语对白的《硫磺岛家书》正是在爆冷取得美国国家评论协会奖之后才呼声暴涨，最终踢飞《追梦女郎》而杀人奥斯卡最佳影片决赛圈的。