

浓烈的幻想 华彩的灵感

◆成迈

日本插画大师正子公也作品



▲曹操



▲黄忠



▲交锋



▲孙权



▲赤壁前夜

正子公也——国际知名插画大师,1960年出生于日本冈山县。小时候的梦想是成为宇航员。大学就读时选了物理学科,但自称没有成为物理学博士头脑的正子公也最终选择了漫画,跟著名漫画家手塚治虫的大弟子寺泽武一先生学画图,在寺泽 Production 里担任制作部长后,1989年独立,开始自己绘画。他充分运用电脑绘出细致而美丽的各种历史题材。已经发行过的画册有《龙斗野》、《绘卷三国志》、《绘卷水浒传》等。同时还曾担当电影《无极》、《多罗罗》等作品的造型师,是亚洲顶尖的插画、美术设计大师。

正子公也的作品中往往带有浓烈的东方幻想色彩并大胆融入东洋元素,涂染拼贴,浮世绘等等表现手法,使得他的作品独具特色,并极具视觉冲击。将传统的审美观念与现代视觉艺术完美地结合在一起。

他的作品中大量小道具以及精妙的细节刻画也是极为亮眼的另一大特色,不仅在突出人物特点上起了很大的作用,也使作品更具观赏价值。

除了《水浒传》和《三国志》正子公也还想继续绘制司马迁的《史记》等作品,中国古典题材的作品创作将成为他一生的追求。



▲武松



▲诸葛亮



▲光明

正子公也小档案

■ 1960年出生于冈山县,毕业于中央大学工学部物理学科。

大学期间拜于寺泽武一氏为师,担任过寺泽プロダクション制作部长。

■ 1989年开始独立创作。

■ 1990年在KARA-KOMIKKU志《A-ha》上,处女作《鲁奥的滑稽演员》开始连载。

■ 1994年第一画集《龙斗野》正式出版。

■ 1997年第二画集KOEI 光荣的《绘卷三国志》正式出版。

■ 1999年第三画集GU-RAFIKKU社的《绘卷水浒传 梁山豪杰一百零八》等书正式出版

■ 2003年担任陈凯歌电影“无极”的服装设计。

■ 2005年担任 塩田明彦监督作品“DORORO”(2007年上映)的人物形象设计。

■ 2007年应邀访问上海,开展中国古典插画和电影艺术设计主题讲座。



▲满神