

清明端午中秋等新增法定节假日大可开发

电影档期何必都随海外起舞

尽管今年的贺岁档期首次提前到了11月底,但电影人依然不满足,已开始为争夺明年的市场进行另一场“暗战”:《赤壁》上、下集将包揽明年暑期档和贺岁档,李连杰主演的《木乃伊3》将于明年暑期上映,陈凯歌执导的《梅兰芳》将于明年贺岁档上映。圣诞节、情人节,几个西方节日的档期总是出现“吃饱撑足”的现象。有专家呼吁,与其总是跟着国外的节假日起舞,不如利用清明、端午、中秋等新增法定节假日,开发与中国传统文化相呼应的电影档期。



▲《蓝莓之夜》剧照

▲《投名状》剧照

▲《棒子老虎鸡》剧照



等待开发的“金矿”

在欧美等成熟的电影市场,档期意识已深入人心,也深刻影响着观众的观影习惯。除了合家欢的贺岁档和以青少年观众为主的暑期档外,不同的节假日也形成了完善的细分市场档期,各种类型的影片在不同的档期有了自己的明确定位,并根据各档期观众口味制作拍摄。

10年前,导演冯小刚引领了我国“贺岁档”的风潮,从此,档期意识逐渐在国内观众中形成,电影人也开始了行动。目前,国内电影市场除贺岁档外,暑期档成了第二大“金矿”。记者从中影公司了解到,今年6至8月,内地院线共上映中外新片34部,投放市场拷贝5320多个,

观众和票房双双创下新高。今年贺岁档,共有10多部中小型新片上映,其中既有中小成本的影片《命运呼叫转移》《大电影2》《棒子老虎鸡》,也有名导的大片《投名状》《集结号》《蓝莓之夜》,可谓百花齐放。

过度开发的危害

正由于档期“金矿”的日益成型,那些时间较长、面对受众面较广的档期,如贺岁档,就成了影人必争之地。今年的贺岁档已经从以往的12月提前到了11月,但还是满足不了电影人的要求。从大导演到小导演,从小成本影片到投资数亿元的大片,几乎每个人都希望在这个“战场”上一战成名,赚个钵满盆盈。不过,由于档期过少,贺岁档过

度开发的危害性也逐渐暴露出来。近年来,在贺岁档放映的《无极》《满城尽带黄金甲》等片,让观众对古装大片产生了审美疲劳,陈凯歌、张艺谋在收获票房的同时,自己的声望却遭到从前喜爱他们的影迷的质疑。此外,不少为了争夺市场硬挤进贺岁档的小成本影片,往往被淹没在大片泛滥的“贺岁海洋”中,不见天日,如勇夺多项海外大奖的贾樟柯的《三峡好人》。一位圈内人士表示,档期只是孕育了市场,但并不是高票房的绝对保证。而电影要想长盛不衰,也必须以内容为王,急功近利最终将被市场唾弃。

期待自己的档期

目前,国内电影档期开发方兴

未艾,但鲜有原创。有专家指出,观众对具有中国传统文化色彩档期的认同,有望成为国产影片的突破口。比如今年暑期,周杰伦的《不能说的秘密》即将下档前恰好遇上传统的“七夕”节,票房因此焕发了“第二春”。

联和院线一位负责人认为,好莱坞成功开发了复活节档、感恩节档、万圣节档,这值得国内借鉴。北京保利博纳电影公司一位制片人认为,我国完全可以趁明年增加清明、端午、中秋等法定节假日之机,开发出符合中国传统文化的原创档期。“其实,现在国内电影人正在积极开发新档期,观众有希望在属于我们自己的清明档期、端午档期、中秋节档期看到众多影片。”

本报记者 张艺 评论 07121011901

宫崎骏新作 明年夏天上映

本报讯 日本动画大师宫崎骏目前正在为其新作《悬崖上的金鱼姬》做宣传。影片预定于明年夏天上映。

宫崎骏向记者透露说,由于自己年岁大了,加上动画的数量庞大,要处理的工作堆积如山,所以这部片子的工作速度比以往慢了一点。他认为,虽然现今的动画都理所当然地使用计算机来协助绘画,但他的新作则仍旧强调动画的基本要素,全用人工绘制,可说是反潮流而行。虽然新作尚未完成,但画的数目已经超过他以前的作品,极具规模。(欣桦)

总投资1500万美元 魔幻片《画皮》开机

本报讯 由周迅、赵薇、孙俪、陈坤、戚玉武等当红明星出演,著名香港导演陈嘉上执导的电影《画皮》于日前开机。

根据《聊斋志异》故事改编的《画皮》,由宁夏、上海、北京、香港和新加坡的电影文化机构联袂打造,总投资1500万美元,将通过西部的大漠、孤烟和落日,烘托出别样的艺术效果。在道具方面,则推出两副出自三星堆遗址的造型面具,为电影增添了神秘的气氛。(欣桦)

观看《南京》或《东京审判》只需一元

本报讯(记者 周铭)今年12月13日是南京大屠杀70周年纪念日,为了牢记国耻,悼念死难者,上海万裕国际影城特别开设电影专场,观众只要花一元钱就能观看《南京》或《东京审判》。

昨天傍晚,“三生有幸”天娱三周年马拉松演唱会在上海体育场举行,天娱旗下“超女”“快男”齐聚上海,但演唱会出现了一面倒的情况,天娱一姐李宇春压轴出场,人气爆棚,而其他一些歌手演唱时则场面冷清。男歌手方面,由于主持人口误报错名字,令歌迷颇为不满。

由于周笔畅、张靓颖、尚雯婕等从天娱“嫁”出去的女儿均未回归,所以昨天的演唱会上,人气最旺的非李宇春莫属。在“玉米”的欢呼声中,李宇春在最为炫目的舞台灯光下登场了。虽然不少“快男”歌迷在看完偶像演出后已提早退场,但有“玉米”在,场面就不会冷清。

团购内场前区票的“玉米”们,不但让李宇春感到了主场音乐会的气势,后来数



房娜

本报记者 郭新洋摄

在昨晚“三生有幸”马拉松演唱会上——

“玉米”呼声高 “快男”人气旺

以百计放飞的黄色气球以及挥舞着的黄色大旗和燃放烟火,都让人产生错觉,仿佛置身于李宇春个人演唱会中。演出结束后,众多“玉米”久久不愿离去,最后索性大喊:“李宇春,我的!”高呼声响彻“八万人”的夜空,即使走出体育场还能听见。

除李宇春外,“快男”的支持率明显高过了“超女”。“超女”们无论如何卖力地演唱或热舞,似乎都激发不起现场“粉丝”的共鸣,翻唱歌曲反应平平,原创歌曲效果更惨。不知是因为“快男”的新鲜度还是唱功较好,“粉丝”们更愿意把欢呼声给予他们。其中魏晨、苏醒和张杰的“粉丝”最为惹眼。不但从开始就举着灯牌,在寒风中站了近5个

小时,还在体育场内面对面比分队、争人气。

现场还出了一大堆漏:当主持人宣布张杰和李宇春分别成为网络票选的最佳人气男女艺人时,大屏幕上却显示陈楚生是“最佳人气男艺人”,这让陈楚生的歌迷大为不满,很多人在现场大声地抗议。散场时还有不少人在愤怒地指责。有歌迷认为,这是天娱明目张胆地打压陈楚生。记者随后联系到天娱的工作人员,对方表示,这纯粹是一个误会,“最佳人气男艺人”的确应该是陈楚生,由于主持人维嘉当时太激动,一时口误,希望歌迷谅解。

本报记者 夏琦 实习生 王立扬 评论 07121011902



吉杰



张杰

昨晚在上海接受采访 酒井法子:事业家庭缺一不可

来沪参加莱卡风尚大典的日本女明星酒井法子日前是中日文化交流的亲善大使,昨天她说:“我以前一直觉得代表中国文化的一是北京烤鸭,二是女星章子怡。这次来上海,又发现了上海大闸蟹。”说着,她掩面而笑,不好意思地说:“对不起,中国很大,东西很多,但我说的多是吃的东西。”

10年前,一些中国观众通过日剧《同一屋檐下》《天堂金币》等迷上了酒井法子。多年未见,这位身高只有1.57米、容貌姣美的日本明星风采依旧,还增添了几分成熟女性的魅力。如今,酒井法子已是一个8岁孩子的母亲,就像她在新近拍摄的根据动画片《樱桃小丸子》改编的电视剧中扮演的小丸子母亲一样。酒井法子称,《樱桃小丸子》是个非常温馨的喜剧,她每次出演都笑个不停,演得非常开心。

1998年,酒井法子与冲浪选手高相祐一结婚,隔年生下一子。与日本许多女明星婚后退出演艺圈在家相夫教子不同的是,家庭虽对酒井法子非常重要,但她依然拥有自己的事业,酒井觉得这非常幸运。她说,当今日本婚后继续工作的女性逐渐增多,她在这方面也走在了前面。她感叹道:“工作和家庭对我来说都十分重要,我很感谢家人能支持我,照顾我,我当然也要保持工作和家庭的平衡。”婚后的酒井,除了保持在演艺圈的知名度外,还自创品牌,设计服装、皮包、香水等女性商品。事业有成的酒井法子曾被日本媒体传出与丈夫感情不和,婚姻亮起红灯。但昨天她面对记者谈及家人时的甜蜜表情和话语,使这种谣传不攻自破。

本报记者 俞亮鑫 实习生 赵倩



酒井法子昨在风尚大典上 本报记者 郭新洋摄

“蝙蝠侠”有望变身“终结者”

本报讯(记者 张艺)影片《终结者4:开启未来》即将开机,饰演“蝙蝠侠”的男星克里斯蒂安·贝尔有望出演影片中领导人类与机器人作战的领袖约翰·康纳。该片预计于2009年暑期推出。

制片人之一莫利兹·伯曼介绍说,《终结者4》和原来的三部《终结者》在剧情上没有很多联系,而是新的三部曲的第一部。影片由曾执导《霹雳天使》《后继有人》的导演McG执导,计划2008年初开始制作,故事将以未来世界的反叛军领袖约翰·康纳为主角,以机器人和人类的战争为主线,从另一个角度重新演绎“终结者”的故事。在之前的三部曲中,约翰·康纳的角色分别由爱德华·福隆(第一、二部)和尼克·斯塔尔特饰演。