

生涯

孙正平

28.中国女排高歌猛进

排管中心主任徐利非常感谢我,曾经对我说:“老孙,这次我们输球了以后,回来肯定会挨训,但是你们在最困难的时候没有推波助澜。”就在那样的氛围当中,中国女排苦熬过了2002年。这群年轻的姑娘没有在任何世界大赛中赢过冠军,但她们必须背负老女排留下的光荣传统。她们知道她们必须夺取一枚世界大赛的金牌,否则她们会一直承担2002年的痛苦和折磨。从日后的情况回忆,这种情绪显然激发了这支球队的训练热情,她们开始变得比以往更加坚强。

我始终是和中国女排走得最近的媒体工作者之一。2003年世界杯之前,中国女排在天津体育馆集训。当时球队刚开会定下来,不接受任何记者采访。但我并不知道球队的声明,在接到去日本解说世界杯的任务之后,我想尽快再了解一下球队。于是我拨通了徐利的电话,说明我的请求。徐利笑着说:“老孙,我们今天上午刚刚开过队会,说了不接受任何记者的采访,想让她们静下心来。但既然是你提出了要求,你又这么认真,我就不说别的了。”很巧,他当天下午就去天津,于是我们一路同行,他在沿途给我讲了他的各种想法,包括女排近期的状况、主要对手的动向。从当时的情况来看,他们已经意识到在日本有冲顶的可能性,但是心里并没有把握,一切都在暗暗地积蓄。

到了天津,听说我来采访,《北京青年报》的记者李晖和王延辉也赶到了天津。在整个中国女排的赛前集训中,只有我们三个媒体工作者在现场采访。我是所有人中年龄最大的,每天一边看训练,一边在场地帮她们捡球,陈忠和对我说:“老孙,我没想到你这么认真。”领队李全强特意拿着笔记本到我们的房间,把这支新的球队从组建开始,每个月在哪里、打了多少场国际比赛、多少场国内比赛、运动员的一些鲜为人知的故事,全为我介绍得清清楚楚。陈忠和也专门抽了时间,把对对手的分析 and 女排的状况详细讲



述了一遍。

那段时间里,女排上上下下对我都非常照顾。那些队员们也说,希望孙老师来解说我们的比赛。我觉得她们也是延续了一种女排情结。女排的荣耀与宋世雄老师的声音相伴,我的声音各方面和宋老师又有些相像,也算是一种传承吧。采访的时候,我一直都穿着西服。陈忠和问我:“老孙,你怎么不穿件运动服?”我就说:“我没有你们的运动服啊。”后来回到北京,他让助理教练赖亚文给我拿了一套中国女排的运动服。

在日本,场地边上有一条警戒线,记者不允许入内。但正因为我穿着这身中国女排的运动服,警卫都认为我是随队的官员,从来阻拦。在每场比赛之前,我都能到场地里去问问陈忠和球队的安排和指导思想,在转播当中能够说得更加充分。

最终在日本,中国女排高歌猛进。世界杯赛的赛制是12支球队进行大单循环比赛,你无法避开任何一个对手,必须和所有的对手硬碰硬,只有真正的强者才能赢取最后的冠军。中国女排以一往无前的姿态,凌厉的球风,永不言败的激情,击败包括俄罗斯、巴西、古巴、意大利在内的所有世界强队,以11战全胜的战绩毫无争议地夺取冠军。在现场的转播席,我也邀请到了陈忠和、主力二传手冯坤和人气最高的赵蕊蕊接受采访,讲述他们的内心世界。

在回酒店的路上,我也坐进了女排的大巴,跟着全队一起唱:风雨过后是彩虹。回到国内,迎接姑娘们的是鲜花和掌声,陈忠和以他出色的执教、优雅的外表、面带微笑的指挥风格,成为很多品牌的代言人,再也没有人提起一年前的往事。中央电视台特意做了一期节目,把当年五连冠的老女排队员请到现场,和18年后再次夺冠的新女排姑娘坐在一起,品味时间的沧桑,讲述彼此之间的故事。这些一年前还被视作罪人的姑娘们,同样成了中国体育历史上的英雄。

一年之后在雅典,再战俄罗斯,这是中国女排历史上最动人的比赛,她们实现了另一桩伟业。新中国女排的两个世界冠军,还无法和老女排的五连冠相提并论,但她们在夺冠的历程中经历的惊心动魄、山重水复、柳暗花明,却和老女排的故事一样耐人寻味。

12.他身上为什么会有英磅呢

整整一夜,方木都在电脑前查找有关资料。直到天亮前,他才疲惫不堪地和衣倒在床上。这一睡,直到快中午12时半的时候才被室友叫醒。方木在食堂胡乱吃了点东西,就直奔图书馆。方木看看手表,还不到1时,距离开馆时间还有半个多小时。方木径直来到3楼的资料室,背靠着墙打算在开馆前再打个盹。方木闭着眼睛,半梦半醒地眯了十几分钟后,听到一阵脚步声从楼梯口传来,还夹杂着一个男子似乎在通电话的小声细语。方木费劲地睁开眼睛,是图书馆的孙老师。孙老师惊讶地俯下身子:“你怎么在这儿睡觉啊?也不怕着凉。”方木不好意思地搔着头。孙老师看看表:“呵呵,还没到开馆时间,不过你先进来吧。”说完,他打开了资料室的大门。

整整一个下午,方木都在埋头查资料,记笔记。窗外的天色渐渐地暗了下来,资料室里已经没有人了,方木看了看手表,已经接近下班的时间。他慢慢地整理着书包,突然感到倦意一阵紧似一阵地袭来,手脚都仿佛灌了铅一般的沉重……他梦见一个人,手握看军刀慢慢走来,嘴里轻轻地说,你是第七个……“不——”方木一下子猛跳起来,面前有一个黑影被方木吓得倒退两步。“你怎么了?”黑影原来是孙老师。

“哦,没什么。”方木偷偷地把手从书包里抽出来,书包里放着那把军刀。“马上下班了,我看你还趴在桌子上睡着,就想把你叫醒,没想到你‘啊’的一声就跳起来了。”孙老师惊魂未定地说,“吓死我了。”“对不起,做恶梦了。”方木勉强笑笑。“没事。”孙老师拍拍方木的肩膀,“年轻人,也要注意休息啊。”“嗯。”方木没有多说,收拾好书包就离开了资料室。

这天下午,阳光明媚。邓伟和方木又到了篮球场,他们坐在同一张长椅上,身边堆着厚薄不等的案卷。邓伟先向方木简单介绍了刚刚得到的调查结果,方木很用心地听着,极少插嘴。最后,邓伟不无沮丧地说暂时没有发现提示下一起案件的不寻常的特征。方木想了想,拿过案卷材料,慢慢地看。看到物证图片的时候,一张照片让方木看了很

久。照片上,死者的钱夹和钱夹内的现金、信用卡、银行卡等物摆在桌子上。从照片上看,还有一张钞票的颜色比较特殊,由于被其他物品遮挡着,方木看不清它的币种和面值。

方木指指照片:“这是什么?夹在中间那张。”邓伟凑过来:“哦,那个啊,是一张英镑,5英镑。”方木的眉头皱起来:“他身上为什么会有英镑呢?”邓伟满不在乎地说:“老外嘛,身上有外币很正常啊。”

方木的疑惑还没有解开:“问题是他是美国人,身上有美元和人民币就已经可以进行日常消费了。为什么还要带英镑?而且只带了5英镑?”这个问题把邓伟问住了,他搔搔头:“也许……也许有什么纪念意义吧。怎么?”他看看方木,“你觉得这是下一起案件的线索?”

“我不能确定。”方木摇摇头,“只是觉得有点不同寻常。再找找资料吧。”“也好。你那边呢,怎么样了?”邓伟看看方木带来的案卷,迫不及待地问。方木点点头,目光变得坚定、冷静:“基本上有点眉目了。”

方木把四起案件的材料一字排开,邓伟注意到每一摞材料上都有一沓打印纸。“我们先从第二起案件来看。在第一起案件的现场,女性死者的胸部上被插了一个注射器。我认为这是在提示下一起案件的案发地点在医院,至少也是与医生这个职业有关。结果,第二起案件就发生在校医院,死者是一个43岁的中年妇女,死因为海洛因中毒。”方木说到这里停顿了一下,他拿起那几张纸,“你再看看这个。”

邓伟伸手接了过去。那是一些期刊和书籍的复印件,上面还有方木勾画过的痕迹。“可能有点乱,你边看,我边讲。”方木慢慢地说,“这些是英国著名的连环杀人犯哈罗德·希普曼的资料。1963年,17岁的哈罗德·希普曼目睹年仅43岁的母亲撒手人寰。这件事对他的打击很大,也成为了他人生的重大转折点。母亲的死激发了他学习医学的兴趣,但是他的母亲由于病痛的折磨,长期以来只能依靠海洛因和吗啡来减缓发病时剧烈的疼痛。所以,他也同时产生了用海洛因和吗啡杀人的欲望。他不能容忍那么多与自己的母亲年龄相仿的妇女平安幸福地生活下去。”

心理罪

雷米



“装潢问题,请找陈丽娟装潢热线!”,64696141陈丽娟装潢热线与小郭热线一样被沪上老百姓称为为民解忧热线,凡是在装潢中碰到问题:从合同到报价清单等都可以获得免费咨询。

在人们的印象中,公益总是和老土挂上号,可是实际上,陈丽娟不仅自己是个时尚女性,她做的家庭装潢也非常时尚----

陈丽娟装潢:公益也时尚?

公益并不是脸上就写满“奉献”和“老土”

2007年春节前夕,沪上装潢界的十大企业中唯一一位女企业家陈丽娟与感动中国十大人物之一的林秀贞同获中国经济女性年度人物中的公益大奖。此奖项在全国仅有5人,评选活动以“业绩、影响力、社会责任”为标准,这一奖项共有302名候选人。

评委认为,陈丽娟开通了全国第一条装潢公益热线,这条热线对诚信装潢、规范家装行业有着重大意义,陈丽娟因此从众多候选人中脱颖而出。

当陈丽娟与名满全国的孝亲敬老楷模林秀贞,“中国民间环保大使”田桂荣等并列站在领奖台时,她似乎很不在乎,因为她太时尚了,哪有艰苦朴素,“奉献”的味道?

然而就是这样一位沪上装潢界的诚信装潢领军人物,不仅衣着时尚,还将时尚装潢引入了千家万户。

房子是有生命和有灵魂的

陈丽娟常对设计师们说:“房子是有生命和灵魂”的,她要求要为客户设计出有生命的房子。

比如,色彩,她会强调色彩的质感和肌理。而在色彩中,她会说:色彩是有重量的,有温度的,这和消费者的视觉、听觉、嗅觉、触觉、味觉,密切相关。我们就要注意消费者的个性和职业,以及家居的功能,这会构成房子的表情。

在选择材料中,她说,你注意到材料的肌理没有?有一客房,夫妇俩刚刚从国外回来,非常喜欢欧式的装潢,陈丽娟就要求自己的设计师在厨房设计中,采用淡淡褐色的小方块砖,配以白色的厨柜,很有田园风

情,而主卧中在红木床头上的背景墙,则采用暖色调的竖条纹的壁纸,经典而又不失低调的奢华。

有一经营电子器材的女企业家,买了二套别墅都交给陈丽娟旗下的装潢公司刚德装潢,因为她知道陈丽娟是上海市“二八”红旗手,很让她放心,但是设计协议签下后却迟迟没动工,女企业家说,她要一种感觉,那是俄罗斯风情的。当陈丽娟了解这一情况时,她亲自去了她的工地,在工地的现场,她看到她的别墅内墙中斜斜的屋顶,一般设计中,这种斜屋顶也只能不做设计,陈丽娟随手在墙上画了草图,她说,就将这斜屋顶做成俄罗斯中常见的“俄罗斯包”,并不是全部的“包”而只做一部分,但是俄罗斯的味道马上就出来了。女企业家马上一亮,她说,要的就是这种感觉。

陈丽娟说,设计师对顾客的需要和意图都要有了比较深刻的了解,通过自己的创意进行具体设计,再把自己的设计理念融入其中。

马天尼:南京路上的一艘船

每一样艺术品的创造都凝聚着设计者的智慧和汗水,装潢艺术也不例外。2006年,国际奢侈品马天尼品牌要落户上海,他们将装潢交给了陈丽娟的装潢公司刚德装潢。

专卖店位于南京西路1089号,具有异国风味的老房子是一道独特的风景线,怎样才能通过装潢设计完美的诠释出奢侈品牌的品牌内涵,表达出那独一无二的品牌贵族气质呢?

从接到电话的那一天开始,陈丽娟即派设计师走遍了南京路和淮海路的每一家专卖店寻找灵感。

短短三天就拿出了设计方案,马天尼品牌商眼前一亮:专卖店根据品牌文化内涵理

解结合南京路老建筑设计而成,以古铜、紫铜、乳白色为主色调,外门以古铜包制而成,古铜的铆钉整齐的镶嵌区中,上方跳跃的古铜表皮卷曲更是给人以极大的视觉冲击,犹如一艘历经风浪苍劲的中世纪古船,充满了神秘:古朴凝重的古铜加上明快爽朗的乳白,独具匠心的设计给众人留下了深刻的印象,奢侈品马天尼的品牌内涵被表达的淋漓尽致。

在设计过程中,由于房屋很陈旧,房型无法改变,为设计带来的一定的难度,专卖店是由两所相邻的老房子打通后连在一块的,打通后房屋的正中间有两根纵向的“顶梁柱”,房屋特点是两边空间纵深很长,左右宽度较窄,整体看起来屋了被分成了两间,每间的面积都很小,整体空间看起来也极为有限。这个障碍并没有难住陈丽娟和她的设计师们,相反化腐朽为神奇,他们用一个小小的创意,跟视觉玩了一个游戏,在两根柱子的垂直方向又竖起了两根柱子,四个柱子形成了一个圆,而后又利用了地砖与天棚的圆形线条,分散了纵深方向的注意力,使空间横向延展开,两间屋子被巧妙的设计连成了一个整体,同时四个柱子与圆形图案的设计也成为了整个旗舰店的亮点。

在设计完成时,马天尼品牌代言人的张柏芝也专程从香港赶来,她对设计也提出了自己的看法,贵宾厅的创意得到了她的肯定。

2006年10月2日,国际上海马天尼开张迎客,意大利马天尼总部以及香港大中华地区品牌负责人来了,推门而入,他们的前眼前一亮,意大利人竖起了大拇指:“太棒了,比香港马天尼的还要出色。”他紧紧握住了陈丽娟的手。



装潢热线主持人,陈丽娟

资料

陈丽娟请消费者监督二大承诺

随着陈丽娟装潢热线的知名度的提升,陈丽娟装潢热线对消费者的二大承诺也闻名于消费者。一、质量承诺确保优质物美。陈丽娟旗下的刚德装潢连续二届获全国家居装饰优秀企业。她给消费者的不仅是质量上的保证,同时她向消费者的承诺是,提供真正的高质量的服务。所有步骤透明化,包括一个简单的项目变更都必须经过层层签字,责任到人。

二、所有材料价格不高于大型建材超市。为确保装潢材料价格的“瘦身”,刚德装潢与德国原装洁水管、雅迪尔厨柜、乐家卫浴、诺贝尔磁砖等一类品牌建材供应商建立了长期的合作伙伴关系。陈丽娟说,我能保证,消费者在进入刚德装潢时,他所享有的家装材料不但货真价实并且价格绝不高于建材超市,这是我们规模化经营的成本优势,也是刚德装潢的品牌优势。

陈丽娟坦承,她的大家装承诺其实不仅是市场对其严格的要求,而且她也要经受住消费者的检验。因为消费者尽管不懂家装,但是她给消费者提供的是可供消费者考量的标准,那就是价格,而每一种材料需经过消费者认可签字才能进入现场施工。

装潢有问题,请找——
64696141陈丽娟装潢热线