

“老娘舅”惜别观众 王蒙将“世说新语”

艺术人文频道、外语频道元旦全新亮相申城荧屏

本报讯（首席记者 俞亮鑫）上海文广新闻传媒集团昨天宣布，明年元旦将正式推出两个全新频道——艺术人文频道和外语频道。该集团总裁黎瑞刚说，上海荧屏把娱乐节目缩减了三分之二，在不增加新频道的情况下，忍痛割爱，冒着风险放弃两个广告收入都过亿元的频道，即文艺频道和音乐频道，宁愿损失上亿元的广告收入，为这两个新频道的诞生腾出空间。与此同时，陪伴沪上观众走过13年的老牌情景喜剧节目《老娘舅》等一批老节目将从元旦起告别观众。

这次沪上荧屏格局的大转变，是在对中国电视文化存在低层次的盲目抄袭、简单克隆、低俗化等弊病进行反思后实施的。为了这两个全新频道，SMG对娱乐节目缩减了三分之二，而原来的文艺、音乐、新闻娱乐、戏剧等

房祖名：拍《战·鼓》脱胎换骨

由诸多亚洲影星共同担纲主演的电影《战·鼓》在瑞士卢迦诺电影节上首映后在内地公映，一时好评如潮。这让该片主演房祖名心花怒放，他表示，拍《战·鼓》是他人生的一个重要转折点。

作为功夫巨星成龙的儿子，房祖名走上大银幕只有短短4年时间，经过艺术影片《早熟》《太阳照常升起》的洗礼之后，房祖名的演技可谓突飞猛进。此次在《战·鼓》中，房祖名大段高难度的心理戏，得到了导演及诸多专业人士的高度赞誉。

房祖名在《战·鼓》中饰演了一个从小生长在香港黑帮家庭的年轻人，冲动而叛逆，与父亲关爷之间矛盾重重，后因私情得罪了黑白两道通吃的大富商马先生，被迫潜逃台湾，隐匿在深山之中。其间他巧遇“禅鼓山人”中的红豆，并发现鼓队的生活是那么超脱、神奇而迷人，仿佛是另一个世界。最终，经过重重考验后加入了“禅鼓山人”团队。房祖名与李心洁作为禅鼓山人中的成员，也白衫飘飘，敲打红色禅鼓，青山碧水映衬下，煞是道骨仙风了一把。艰辛严格的锻炼，返璞归真的生活，天地自然的洗涤，潜移默化改变了戏里戏外的房祖名，使他重新思考人生……片中的“禅鼓山人”由享誉国际的艺术团体“优人神鼓”饰演，他们那“以先学静坐，再教击鼓”的方式，让人在拥挤纷乱的世界中维持住了内心的宁静。

房祖名经过该片拍摄，竟然戏里戏外脱胎换骨，成熟了不少。他说：“拍摄《战·鼓》，使我体验到了许多层面上的转变……”

本报记者 周铭



网上“艺人奖”紧锣密鼓

本报讯（记者 俞亮鑫）由百度根据搜索综合数据评选出的“最百度艺人奖”正紧锣密鼓地进行。据悉，随着明年1月12日颁奖典礼的临近，若干人气高的明星已在网民的点击率中排名明显上升。其中，凭借多年来在音乐影视界的成就而受到关注的刘德华、2007年在电影和音乐领域都有斩获的周杰伦、因公益事业而在影视歌各领域保持超高人气的王菲以及内地新人王陈楚生等，都在评选榜单中位列前茅，竞争十分激烈。

频道及东方卫视等都有娱乐节目，这意味着资源重叠、重复、相互竞争，压缩和精办娱乐节目，可以给观众一些更有思考性、更有高端引领性的节目，以提升电视文化的品格。为了体现对这两个高端频道的支持，第一年不设收视率硬性指标。

明年的新闻娱乐频道，也将更名为更专业化的娱乐频道，娱乐节目将以适合全家观看的健康娱乐节目为主。

新开的艺术人文频道是国内首个高端文艺频道，将取代原先的文艺频道，它将凸现经典元素，包括音乐、舞蹈、戏剧、美术、建筑、影视作品等都将得到体现。在新开的一系列关注文化、聚焦艺术的节目中，有著名作家王蒙等名家加盟的畅谈人生的《世说新语》、益智节目《60分60秒》、人物专访节目《名家

时间》、有赏析节目《诗歌雅集》等，还有倡导经典剧目的《艺术剧场》《经典影院》等。原音乐频道的《怀旧金曲》和《经典纵横》等，也将移至艺术人文频道。

外语频道是国内省级媒体中首个外语频道，它的诞生在上海电视史上是全新的突破，凸现了上海作为国际大都市的定位。外语频道还将通过IPTV和SMG宽频网络电视覆盖更为广阔的范围。据悉，目前上海已拥有外籍人士、海归人士以及外语爱好者上百万人，这为外语频道的开播奠定了强大的观众基础，同时，迎接2010年上海世博会更为这一频道开播营造了良好的氛围。由于考虑到更广大的观众，所有外语节目都配有中文字幕。节目分八大板块：新闻、资讯、时尚、娱乐、家居休闲、体育、谈话节目和原版影视。外语

频道将以“世博会”为契机，开辟《世博链接》等栏目。明年元旦，外语频道将在国内荧屏实况转播“柏林爱乐乐团新年音乐会”，并买下了三年转播权。

随着新频道的开播和新节目的露面，也有一些老节目将告别观众。其中，沪上荧屏开办时间最长的情景喜剧《老娘舅》在走过13个春夏秋冬后惜别观众。制片人屠耀麟说，《老娘舅》已播出1000多集，时至今日，观众已有点审美疲劳，收视出现下滑，因此《老娘舅》节目组希望给观众换下口味，推出一个全新的年代情景喜剧《啼笑往事》。背景也换到了抗日战争时期，这样能拥有新的喜剧元素。据悉，《开心公寓》也将“变脸”，可能变成《开心影楼》。

评论 07121211201

父亲昨晚7时去世

赵本山：爸，儿来了，儿不走了！

本报讯 在刚刚结束的金马奖评选中，赵本山凭《落叶归根》获得了最佳男主角的提名。原本打算赴台出席金马奖颁奖盛典的赵本山，因为父亲突然病重，毅然取消金马之行，留下照料父亲。这位著名笑星的父亲昨晚7时在武警辽宁总队医院去世。

按照原计划，赵本山应该于5日晚上飞抵北京，然后在6日从北京前往台湾。不过，就在临上飞机前，赵本山从医院处接到了电话，得知其父亲赵德仁正在抢救中，于是赵本山从机场赶回了医院，也因此取消了金马之行。据了解在照顾父亲的这几日里，赵本山一直亲自喂药，奉上孝心。父亲去世后，赵本山十分悲痛，开始准备父亲的后事。（闻逸）

详细 07121211202

■ 赵本山最后一次吻别父亲 图 TP

规则不尽合理

奥斯卡评选大会规定，对于最佳外语片，每个国家或者地区只能推选一部影片参赛，并且要按其规定来筛选。因此，一部广受观众喜爱的影片，朱利安·施纳贝尔拍摄的法国电影《潜水钟与蝴蝶》就没有获得奥斯卡的参赛资格。该片曾在戛纳国际电影节上获得最佳导演奖，但因为法国提交了索尼公司的动画片《我在伊朗长大》参赛。

更冤枉的一部影片，是SPC公司的《乐队来访》。该片由于有太多的英文对白，所以该片在以色列推荐参加奥斯卡后就被拒绝。同样被奥斯卡以语言理由拒之门外的还有李安的新片《色·戒》，因为发行公司今年制作了代表西班牙参选的影片《孤儿院》。

规则遭到抨击

许多评论家对奥斯卡的不满的源头是每部电影都必须和一个特定的国家或者地区联系起来。“一个国家，一部电影，这样的规则有其局限性，这使一个导演不能自如地选择各地的有才能的人，也使奥斯卡奖不那么完美。”Roadside Attractions电影公司的副总裁荷华·科恩说。印度导演巴夫拉·塔尔沃甚至在自己的作品被该国的官方拒绝后，向法院提出上诉，但不久后便不了了之了，因为法庭审讯时已经过了奥斯卡报名的截止时间。几年来，一直有电影界人士呼吁奥斯卡修改针对外语片入围的报名规定。但奥斯卡外语片评审部负责人马克·约翰逊说，奥斯卡已经在去年修改了一些规则，但学院不会为了消除评论员的反对意见而对外语

入围片不等于好影片？——奥斯卡最佳外语片入围规则惹争议

记者昨天从《People》杂志以及《Variety》和《Screen》上看到，不少电影评论家对于今年入围奥斯卡最佳外语片的几部片子都颇有微词，其主要原因是有一些他们认为非常好的影片没有获得参赛资格。确实，今年不少广受好评的外语片都与奥斯卡失之交臂，实在令人扼腕。有专家讽刺指出，奥斯卡的入围规则是“筛选掉好电影的有效措施”。

■ 未获奥斯卡参赛资格的《潜水钟与蝴蝶》剧照 图 TP

片的挑选规则进行全盘修改。

规则不会改变

针对一些关于外语片推选条件的议论，奥斯卡主办单位的执行总监布鲁斯·戴维斯做了回应。他说，评选协会在决定推选的电影是否真正能代表一个国家或者地区时，会考虑到三方面的条件：第一，编剧、导演和制作人的出生地，其次是演员，最后要看一些主要制作人员，如摄影师、声音处理人员。他表示，参与电影制作的人必须有能代表某国家和地区的人。布鲁斯补充说：“那些没有机会参选奥斯卡而

又很受欢迎的外语片应该感到宽慰，因为它们可以参与到其它单元的角逐。”他举例说起佩德罗·阿莫多瓦的《对她说》，该片因为西班牙官方没有推介而无法参选，但其最终还是获得了奥斯卡最佳原创剧本奖。

戴维斯也承认，奥斯卡并不是一直能选出最好的外语片。他说，“这是最特别的一个竞赛单元，所以我们按照奥林匹克的模式来制定规则，整体思想是要人们组成一个团队，并且这个团队可以代表这个国家或者地区。外语片竞选单元的作品就是这些规则中最好的作品。”

本报记者 张艺