

据媒体报道:15岁的外来童工王磊在厦门打工时,由于机器开关失灵碾掉他4根手指。事发后公司想私了,只赔偿5万元,王磊律师称至少要赔18万元。双方争执不下,公司否认他的员工身份,工友也不敢为他作证,在他手术协议书上签字的公司管理人员也于前不久辞了职。

俗话说“十指连心”。年仅15岁的王磊遭遇这样的厄运,其肉体上的痛苦恐怕常人难以想象。然而,事故发生之后,公司和那些曾经的同事的冷漠态度,所带给他的心灵上的伤痛却远甚于肉体上的痛苦。

由于利益的原因,公司方面在事故后仅仅愿意赔付五万元的伤残费用,而由于失去了四指,王磊以后的人生将要面对的困难与痛苦岂止是区区5万元可以补偿的?按照国家有关劳动保护的法律法规,该公司聘用年仅15岁的王磊已经存在违规的嫌疑;在造成人身的伤害后,却又趁王磊急救之际处

装修之道多矣。比如选材、论价、挑选工程队等等。然而另有一道更为重要,那就是装修之家如何与邻里协调好关系。

寒舍在底楼,六楼的“顶层上司”装修。事前没有打任何招呼,待天降碎砖于天井,才知装修工程“降临”矣。作为底楼居民,当然理解顶层装修之必需,该敲的敲,该落的落,理解就是。几日里

王大妈今年62岁,三年前因为双侧髋部疼痛被诊断为股骨头坏死,经过各种各样的保守治疗不见好转,疼痛愈加严重,以至于在家中上厕所都很困难。医生建议她做人工关节置换手术,但王大妈和家人最担心的是,装上的人工关节能用多少年?因为没有医生能保证安装的人工关节可以用上一辈子,也就是说,十年或者十五年后,可能要进行第二次甚至第三次翻修手术。安装人工关节手术不仅要

忍受痛苦,而且人工关节的费用比较昂贵,自付的比例很大,因此王大妈迟迟下不了做手术的决心。类似王大妈这样的情况不在少数。人工关节的使用寿命确是关节置换手术中最重要的问题,不仅患者极为关心,也是手术医生与关节制造者关注的问题。

近年来,随着人工关节外科技术的发展,采用人工关节置换术治疗髋关节、膝关节、肩关节、踝关节、肘关节以及指关节的病变,已经成为一种十分有效的手术方法。它可以消除或缓解患者关节疼痛,同时最大限度地恢复肢体(关节)的功能,因此大多数患者在手术后可以恢复原先的生活与工作。决定人工关节使用寿命的因素有很多,但主要有两大因素,即磨损与松动。就是说关节假体耐磨且不会出现松动,其寿命就长。而关节假体的磨损与松动与以下几点有关:

首先,关节假体的材料与制造工艺。传统人工关节的摩擦界面是钴铬钼合金对应高分子聚乙烯,高分子聚乙烯平均每年的磨损率为0.1-0.17毫米。由于磨损产生的粉末样颗粒可以导致关节假体周围骨质的溶解,最后引起人工关节松动而不得不进行翻修手术。近年来,在摩擦界面又采用了合金对合金,不仅可以减少关节的磨损,还能获得与正常关节相似的活动范围,此外也有利于二次翻修手术。

其次,人工关节假体安装技术也直接关系到人工关节的寿命。关节假体安装不适当,可能会导致关节假体的撞击或力学关系发生改变,引起关节假体的松动。另外,患者的关节病变情况各有差异,而不同类型的关节假体其设计理念亦不尽相同,也决定了技术上的差异。因此对每一位关节病患者来说,医师在手术前都必须详细了解其病变的具体情况,选择合适的关节假体,并制定细致的手术计划,从而保证手术的成功,使得关节假体获得长久的稳定性。

最后,还有患者自身的因素。患者接受关节置换手术后应遵从医师的指导进行康复训练,并定期接受随访复查。过长时间行走或不适当的负重无疑会增加磨损,应予以避免。而游泳、骑自行车以及打高尔夫等活动不仅有利于身体健康,还可以使关节假体的磨损降到最低。通过低的矮凳或者下蹲有可能发生髌关节假体的撞击而导致人工关节脱位或者松动,应加以注意。定期的随访有利于早期发现问题,并及时加以处理,也将有助于延长关节的使用寿命。

(作者为新华医院骨科主任)

比断指更痛者

张 汉

心积虑地收走刚刚签署的劳动合同,并在事后否认王磊的员工身份,拒绝按照有关规定作善后处理,其行径何其冷酷!而让人难以接受的另一事实是,王磊那些曾经的同事,在王磊需要他们协助证实其身份时,面对着王磊残缺的手指和哀求的目光,他们却集体沉默了。或许是担心公司的报复而明哲保身,或许是怕惹上更大的麻烦?不知道他们是否设身处地地想过,今天自己不愿意给受到伤害的人提供正义的协助,一旦明天自己碰到什么事情,又是否有人会挺身而出为自己主持公道呢?

鲁迅曾经由于国人的“看客”愚昧行为而决心弃医从文,以图唤醒国人的麻木意识。大半个世纪过去了,我们无不伤感地发现,某些

装修之道 申 民

敲得震天响,砂石灰灰落满天井,家人去天井须打雨伞。“打扫战场”的自然还是自家人。装修队只对顶层东家负责,对我等底层邻居,是不负任何责任的。装修队是东家请来,那么东家是否应该大声招呼呢? 打扰了人家,起码的礼数总是应该讲的吧? 装修之事有道存焉,于此方深有所感! 此道为何? 做人之起码道理也——不要妨碍他人,若妨碍他人应该表示抱歉也。

与儿一起看中央台的“流金岁月”,80后的儿子对影视演员李勤勤、李强当年因一个穿了比基尼、一个留有一头长发,而未被电影学院录取一事怎么也难以置信。我说:“爸这一头天生的鬈发也曾带来不少麻烦哩!”

当年,我小学毕业前,学校要学生交一寸的报名照。到了照相馆,摄影师还没容我坐到镜头前,就嚷着,说我头发烫过,不给照。当时,带我去照相的唐哥与之理论,争到不可开交之际,出来了一位照相馆的领导。他把我引到照相馆外的阳光下,仔细审视,还不时用手搓搓我的发根,然后带着“智者”的微笑,对我们俩说:“就不要再搞了,这头发肯定烫过!”我们哪肯罢休,一直争吵到领导同志要我当场洗头验证。

还有一件事。那年当我得知可能被长宁区教育局录取时,就去教育局打听。还幸亏去了。教育局组织科的科长和一位名校长,看着我,用一种怀疑的口吻问:“你就是周元祥?”接着又说:“看你本人的样子倒蛮老实的,但我们看你的照片,头发又长又鬈……”

后来才知道,那位校长是到教育局挑选新教师的,假如那天没被他们碰见的话,我肯定进不了那所名校,长宁区教育局也不会录用我了。

改革开放20多年了,这样的事再也不会发生。

汉语言文字多姿多彩,大至文章诗词,小至文字游戏,皆让人叹为观止。近来传统文化颇有回归之势,对联这一传统的“时尚文化”,在一些网站竟流行起来。

一直很喜欢对联,尤其喜欢古代文人墨客之间的即兴之对,嬉笑怒骂,村言野趣,书页里只见古人一挥扇一转身,谈笑间,绣口吐处,妙联流转,字字珠玑。

两年前,我认真地学起了对联。对联简单来说有三个规则:字数相等,词性相对,平仄相反。上联末字为仄,下联末字为平。前两点好掌握,独平仄较难,不少古人声字——也就是仄音字,现在都读成阴平阳平了。待韵律方面弄通之后,我便风花雪月、琴棋书画地与人作对了,整天咬文嚼字,不亦乐乎!把自己还真弄得像个文人般风雅起来。

比较难的是机巧对。一位老师说过,对联是一门“投机取巧”的学问。对联重在“趣”,“趣”是对联的生命力,越是机关复杂,越能妙趣横生。如那句有名的“烟锁池塘柳”,画面清美,五字的偏旁部首还不着痕迹地嵌入五行。苦学了一阵后,开始跃跃欲试

国人的“看客心态”依旧。虽然这些不肯挺身而出的人也是弱势群体,他们的麻木自有难言的苦衷,但是面对不讲理的“强势群体”,我们应该懂得唇亡齿寒的道理。当然,作为政府部门,恐怕更应该向弱势群体伸出援手,以法律的名义主持正义。目前,党和政府极力提倡以人为本、建立和谐社会,一个很重要的原因,就是因为我们的社会在某些方面还缺乏人文关怀,缺乏和谐,缺乏人与人之间应有的相互理解 and 关爱。集体的冷漠所伤害的,绝不仅仅是那些今天的受伤者或弱势者,在冷漠、绝情、缺乏相互信任的社会氛围中,我们每一个人都会感到无助与恐怖。

我们的生活,不能没有阳光和温暖;我们的心灵,也不可缺少理解 and 关爱;和谐的社会,需要正义和良心。找回那些已经失去的良知,重建起人与人之间的互信与互助,这是每个个体内心需要和渴望,也是整个社会的需要。

房价 高晓建

愿望

与儿一起看中央台的“流金岁月”,80后的儿子对影视演员李勤勤、李强当年因一个穿了比基尼、一个留有一头长发,而未被电影学院录取一事怎么也难以置信。我说:“爸这一头天生的鬈发也曾带来不少麻烦哩!”

当年,我小学毕业前,学校要学生交一寸的报名照。到了照相馆,摄影师还没容我坐到镜头前,就嚷着,说我头发烫过,不给照。当时,带我去照相的唐哥与之理论,争到不可开交之际,出来了一位照相馆的领导。他把我引到照相馆外的阳光下,仔细审视,还不时用手搓搓我的发根,然后带着“智者”的微笑,对我们俩说:“就不要再搞了,这头发肯定烫过!”我们哪肯罢休,一直争吵到领导同志要我当场洗头验证。

还有一件事。那年当我得知可能被长宁区教育局录取时,就去教育局打听。还幸亏去了。教育局组织科的科长和一位名校长,看着我,用一种怀疑的口吻问:“你就是周元祥?”接着又说:“看你本人的样子倒蛮老实的,但我们看你的照片,头发又长又鬈……”

后来才知道,那位校长是到教育局挑选新教师的,假如那天没被他们碰见的话,我肯定进不了那所名校,长宁区教育局也不会录用我了。

改革开放20多年了,这样的事再也不会发生。

汉语言文字多姿多彩,大至文章诗词,小至文字游戏,皆让人叹为观止。近来传统文化颇有回归之势,对联这一传统的“时尚文化”,在一些网站竟流行起来。

一直很喜欢对联,尤其喜欢古代文人墨客之间的即兴之对,嬉笑怒骂,村言野趣,书页里只见古人一挥扇一转身,谈笑间,绣口吐处,妙联流转,字字珠玑。

两年前,我认真地学起了对联。对联简单来说有三个规则:字数相等,词性相对,平仄相反。上联末字为仄,下联末字为平。前两点好掌握,独平仄较难,不少古人声字——也就是仄音字,现在都读成阴平阳平了。待韵律方面弄通之后,我便风花雪月、琴棋书画地与人作对了,整天咬文嚼字,不亦乐乎!把自己还真弄得像个文人般风雅起来。

比较难的是机巧对。一位老师说过,对联是一门“投机取巧”的学问。对联重在“趣”,“趣”是对联的生命力,越是机关复杂,越能妙趣横生。如那句有名的“烟锁池塘柳”,画面清美,五字的偏旁部首还不着痕迹地嵌入五行。苦学了一阵后,开始跃跃欲试

浦江镇在何处?不要说大多数上海人不知道,原先我也不知道。那你不知道,怎么说家住浦江镇呢?且听我道来——

我家原来居住在半淞园路,南浦大桥的浦西桥堍边。那儿是上海的老城区,各种生活设施比较齐全,交通也很方便。而更令我感到欣慰的,是住在一起的老邻居们。

当年,我们烧的是煤饼炉。有时下班回家,煤炉熄灭了。正当我们夫妻忙着淘米洗菜,准备点火升炉子时,邻居送来一只烧得旺旺的煤饼,解了我们的“燃煤之急”。那时,假如某天你不想上小菜场,只要在门口招呼一声,左邻右舍就会将你所需的小菜代买回来。有一

房价 高晓建

愿望

今年打谜 朱育珉

善于理财 (卷帘格,人事称谓)

昨日谜面:旧宅买了双份房屋险 (五字礼貌用语)

谜底:老人家保重 (注:须读作“老/人家/保重”;人家,作房子解;保,投保;重,双份)

“别让孩子输在起跑线上”,这似乎已成了时下家长们的口头禅,也成了家长们“督促”孩子的理由。

突然想起了刘翔。他是国人皆知的体育明星,110米栏世界冠军。但有一点人们可能都忽略了,即:刘翔恰巧不是赢在起跑线上的世界冠军。往往,刘翔起跑时并不占优,他常常是到了后半程甚至临近终点时才超越对手,并最终第一个撞线的。

110米栏比赛,起跑只是其中的一个环节,那零点几秒的起跑反应只是13秒的百分之几,而比赛是比谁先到

了,网上有意境有趣味的对联也不少,比如这句:为人作嫁叶辛花荣;既嵌名(叶辛,花荣)又双关,搜肠刮肚了一个晚上,终于对了一个:育树成材杨乐李贺。

如此查字典,翻资料,搜典故,斟酌再三。在这个过程中,通过搜集资料而增长获

爱上对联

翁秀美

得的各方面知识,仿佛在心里生了根,难以忘记。能在自己的所学中,对出一副意境深远的对联,实是一大快事。一些好联更让人回味无穷。有人说:“如有佳联,可以就一壶老酒,一碟花生,细细品之。”在我眼里,佳联却如佳人般赏心悦目。有一阵子还折腾着给别人的妙联写联评,洋洋洒洒几大篇,悦心娱性,乐趣无穷。

从对对联慢慢地也学着自己出联。且看我出的上联:落日里,余光中,草明庐隐;从字面看,这是一落日余晖中的景象,如诗如

次,80多岁的老岳父突然发病倒在床上,我正在上班,妻子一人在家急得束手无策。邻居听到妻子的呼救,一位邻居立即到马路上去招出租车,另一位

家住浦江镇

肖青云

力气大的女邻居背起岳父就朝外跑。到医院后,医生说岳父发的是脑梗,幸亏抢救及时,否则性命就危险了。这点点滴滴的往事,都使我喜爱这老屋老土地,思念老邻居的那份情那份爱。

前一阵,为举办上海世博会,我家这一带列入了动迁范围。这时,我们听说将要动迁到浦江镇去。可是,浦江镇在什么地方呀?我们从未听说过。后来,多方打听才知道,浦江镇是一个新建的城镇,在原上海县现闵行区的陈行、鲁汇和杜行三乡的交界之处,距我

们这里约20多公里呢。大家听了,都有一种莫名的失落感。本来动迁是好事,可是搬到那么远的地方,不要说外出和上下班受到影响,生活设施也肯定不齐全呀。但是,举办世博会是国家大事,作为一个中国人,一个上海人,理应全力支持。我们住到浦江镇,会有许多困难,但为了国家的利益,我们可以想办法克服。我们也相信,政府不会不管我们,会逐步解决问题的。于是,在动迁的第一阶段,我家就签了合约,搬离了老屋老土地。

数月后,我们接到通知,可以进房了。当我办好各种手续,领到钥匙,来到我所住的11街坊时,一下竟呆住了。我大概可以

达110米外的终点。所以,大可不必把起跑线上一瞬间的输赢,看得如同决定了全程胜负那般重要。13秒中,你有的是机会,你更应该去秒秒争先、秒秒拼搏。你看,那反应敏捷、率先冲出起跑线的不是照样被刘翔甩了后头吗?

人生就如这110米栏,百年之中,你若能日日努力、年年奋进,就像龟兔赛跑中那持之以恒的龟,日积月累之下,还怕没有所成?

学一学刘翔,起跑线上输了又何妨?而有时,过度地重视“起跑”的输赢,扼苗助长,还会适得其反啊!

画,句中又形成当句对,“落日里”对“余光中”,“草明”对“庐隐”,另暗嵌作家余光中、草明、庐隐三人名字。放到论坛上去,看别人在那抓耳挠腮地叹气说“好难呀”,心里颇为得意。

我自知才智有限,这些机巧联只能偶尔为之。其实将平常生活中的点滴用对联的形式表现出来,更见情趣。

逛街时,街上有草莓卖,不由想起小时和伙伴们翻墙爬上隔壁小华家的桑树偷桑果被发现后落荒而逃的情景,不觉吟出一联:“正自伸头敛息屏气,忽闻断喝连滚带爬。”

曹文轩的小说《草房子》,文字优美。设想若能有一处小屋,面临山水,与书相伴,夫复何求!不久前见网上有人出一上联:退隐归耕,闭门种菜。心有所感,遂对道:安贫乐道,伏案读文。

也许,在人生的奔波劳碌中,只有文字能够使人的心灵安静而活泼吧,比如这游戏般的对联。曾经为一语文论坛楹联版作一联:“对藏清雅韵,联锁妙机关。”这份情趣,是我所爱。

人工关节的使用



杏林夜谈

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东



陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东

陈 晓 东



七夕会 时尚感觉