

明星选秀也能办出高品位

——从昨天启动的原创电视节目《劳动最光荣》说起

■陈国庆剪羊毛



明星反应踊跃

明星们参加的劳动项目有：蹬三轮、捆大闸蟹、冲马桶、掏煤炉、挑扁担、切猪肉、腌咸菜、砌砖墙、卸轮胎等，据介绍，目前已有七八十位海内外明星踊跃应邀参加，他们角逐的不再是金色奖杯，而是劳动模范胸前闪耀着劳动光荣的大红花。

昨天，首场参赛的8位明星登场前，纷纷表达了他们喜爱劳动的心愿。身材高挑的台湾女明星吴佩慈是模特出身，她说：“我自己没有什么劳动经验，在家是个千金大小

昨天下午，东方卫视推出的明星选秀活动《劳动最光荣》正式录制，参加这一节目的明星有朱明瑛、李立群、吴佩慈、王喜、陈国庆、薛之谦和韩国明星米娜等。他们在马桂宁等劳动模范们组成的评委团的现场点评下，在全场观众的热烈掌声中，摘葡萄，剪羊毛……许多观众看了为之感叹，明星选秀竟还能这样办！

姐，很少做家务，自己一直觉得很愧疚。参加劳动能让我知道什么是辛苦，这样会有一种满足感。”

薛之谦说：“我们80后年轻人都是独生子女，在家里受宠，自然也不用劳动。但当我出去后，才发现劳动是这么重要，一点技能都没有，你怎么生存？”韩国女明星米娜也深有同感地说：“现在明星都不怎么愿意劳动，应该要提倡多多劳动。”

公益渐成风气

《劳动最光荣》的启动，显示了当今选

秀节目所追求的主流价值观。如沪上的慈善电视节目《闪电星感动》，开办近两年已有80多位明星登场，影响越来越大。尽管没有分文收入，只有爱心投入，但明星反响之热烈出乎意料，甚至已出现明星排队争上荧屏的现象。从全国来看，央视的选秀节目《梦想中国》推出了明星云集的大型公益演唱会，不仅提出“关注世界，关爱生命”的口号，而且把所筹集的资金，全部用于中国儿童和妇女的公益事业。江西卫视推出的《中国红歌会》虽然也是选秀，但却拒绝肤浅和庸俗，引领了积极向上、振奋自强的社会风尚。一首首红色歌曲不仅让人们回忆起充满激情的革命时代，而且，收视率也一路飙升，颇受观众欢迎。

显现原创魅力

昨天记者还听到这样一则喜讯，英国FTP总裁迈克来沪听到《劳动最光荣》的创意后，竟兴奋地说：“这个模式我们要了！”迈克认为，明星参加普通人的劳动，这个概念非常时尚，很有意义，收视率也会很高。目前，英方已与上海洽谈购买转让这一节目模式的版权。

英国是个电视创意大国，是很多荧屏真人秀的发明者，其模式出口占全球的70%。如今，英国人竟向中国同行取经，由此可见，电视文化原创所显现的魅力和人类对公益价值的共同追求。停留在模仿、抄袭阶段的电视文化，是无法赢得别人尊敬的。

首席记者 俞亮鑫

【评论】07121411801



■“超级小子”维塔斯

图TP

今年6月来沪到东方艺术中心悄悄“投石问路”的俄罗斯“超级小子”维塔斯(VITAS)，于明年2月2日举行上海演唱会的档期已确定，这次他要“搞搞大”，将安排在上海大舞台放歌。

另辟蹊径未演先红

今年6月维塔斯在东方艺术中心的演唱会，平均价格1200元的门票，早在一个月前全部售罄，许多歌迷不得不在演出当天聚集在剧场门口，期盼能目睹这位偶像。据了解，维塔斯在国内的走红，并非通过全球排行榜电视联播，以前他的唱片在中国市场很为少见，人们从了解他的歌声继而喜欢他，主要是来自网络。记者在谷歌搜索引擎中键入维塔斯3个中文字，出现的相关信息达373万多条，从中可以找到他的视频、歌曲、唱片集、资料、新闻，足可以让人完整地了解到他的全部情况。

传闻纷纭利用网络

能够引起足够注意力的，必须具备与众不同的新奇感，这也是通过网络恶搞、胡搞的所谓明星不断出现的原因。虽然维塔斯不属此列，但在有关他的网络信息中，同样也有大量猎奇般的形容，如长期在地下室创作、头戴骨发出的声音、唱飞庙宇里的摆设、印度11世纪的诗人转世、完美的海豚音是因为他长了腮、阉伶歌手……在第一次来沪演出时，有的观众甚至不相信他的歌声，因此也传出了“假唱”的猜测。其实，维塔斯是出生在拉脱维亚的普通小伙子，只因他的音高超常，再加上小时候跟着爷爷学过乐器，才成为一名自成特点的歌手。人一出名，各种联想也会随之而产生。从不接受采访的他，更利用这种神秘感，让网络自动形成“维塔斯现象”，增加猎奇悬念。显然，这也是他与经纪人利用网络的成功之处。

主题《回家》送上祝福

据了解，这次维塔斯上海演唱会，将是今年3月他在冬宫举行的演唱会版本。当时，维塔斯以“回家”为主题，与管弦乐队和陪伴他7年多的“DIVA”电声乐队一起，演唱了包括古典歌剧、爵士、抒情流行以及电子等多种风格和形式的歌曲。由于这台大型演唱会曾向全球实况转播，所以一度成为歌迷们热议的话题。今年9月，他根据这台演唱会曲目录制的专辑《回家》，也已向全球发行。而他在来沪演出的时候，准备在中国推出这张唱片。他的经纪人普多夫金表示：“我们了解到，2月2日正处中国春节前夕，人们都即将回家团聚，我们用这台演唱会和唱片，送上回家的祝福。”

本报记者 杨建国

「超级小子」为什么这样红？谈俄罗斯当红歌手维塔斯现象

韩国最长寿偶像组合上海作暂别歌坛演出 风格会变换 神话不会散

本报讯（记者 夏琦 实习生 施丹妮）上海的冬日又一波韩流来袭，素有韩国最长寿偶像组合之称的神话将于12月15日唱响上海虹口足球场。昨天神话组合中部分成员抵达上海并举行了发布会，虽然阵容还不够整齐，不过到场的几位还是再度重申了神话不会解散的决心，给歌迷吃下定心丸。

昨天下午，神话部分成员Eric、JUN-JIN、金东万以及李浚宇四人抵沪，并出席了当晚的发布会。而另外两名成员——申彗星和Andy当晚在韩国仍有演出，于今天凌晨抵达上海。

据悉，此次演唱会之后，几位神话成员将面临三年的兵役生涯，所以这次演唱会也是神话作为暂别歌坛前最后一次内地演

出，同时又是神话出道十年的纪念，难怪神话成员对此次的演唱都非常重视。JUNJIN表示上海站是亚洲巡演的最后一站，会很热情地把它办好，而李浚宇认为虽然这是最后的演唱会，但并不是句点，“因为我们的友谊很长，以后一定会在一起为歌迷表演。”JUNJIN表示会好好利用这两小时，把历往的老歌都呈现给大家。

十年间，神话从青涩少年转变为席卷亚洲的超级偶像，成为韩国存在时间最长并不曾替换任何成员的男子组合。站在十年的关口上，神话也面临着转折期，对此，李浚宇表示，像是人随着年龄长大都会变更穿衣习惯，“我们每个人也会随着年龄变换风格，变化是无限的”。【详细】07121411802



■神话部分成员昨天下午在上海亮相

本报记者 郭新洋 摄

本报讯（实习生 葛圣洁 记者 夏琦）近日，新人歌手樊凡推出了自己进军歌坛的新专辑《回忆》，而他的另一身份是三菱蓝瑟车队经理兼车手。在刚刚结束的2007全国汽车拉力锦标赛中，他带领车队最终夺得年度总冠军。

据悉，专辑中的大部分歌曲都是根据樊

车手兼歌手 樊凡推《回忆》

凡“自言自语”叙述自身经历来量身定做，将励志和浪漫水乳交融。樊凡正在接受多位专业乐人的声乐辅导，同时仍然在努力学习最

让他头痛的跳舞。樊凡是在用卖力的程度、敬业的精神表示自己并非玩票，而是在向一名成熟的歌手进军。

带着荷兰“郁金香”芬芳 “复古”乐团巡演到上海

本报讯（记者 杨建国）盛开郁金香的荷兰，有一支被称为古典乐坛永不凋谢的“郁金香”的乐团。最近，这支由荷兰皇室帮助成立的阿姆斯特丹交响乐团，将一路巡演到中国，于本月28日在东方艺术中心音乐厅举行新年音乐会。

阿姆斯特丹交响乐团的音乐会曲目覆盖范围相当广泛，尤其擅长演出工业革命前的古典作品，因此，被音乐界评价为“复古”乐团。这次来华演出，带来的作品多出自贝多芬、柴科夫斯基、勃拉姆斯、格里格等大师之手，还有中国作品。

视听小姐

“红杏出墙”引发危机

上海新闻综合频道《黄金剧场》今晚播出26集悬疑家庭伦理剧《张礼红的现代生活》，此剧由陈瑾、丁勇岱和孔琳联袂主演。陈瑾在剧中饰演一个红杏出墙的女老总张礼红，丁勇岱扮演其丈夫，两人表演十分到位，生动地展现了一个女强人的情感困惑与一个沉默男人的婚姻保卫战。天天

【想到就说】

隋唐无人识“银票”

□ 饶中源

古装电视剧《傻小子李元霸》有一组镜头：隋炀帝去桃花县游玩；接驾的苗大人向太监会黄公送礼行贿；黄公公打开礼单；特写：“银票二千两”，赫然在目。

银票是旧时钱庄的取银凭证，也可作纸币流通，产生于明代，清乾隆以后盛行。所以“送银票行贿”的情节常见于晚清小说中，而隋唐之际的人根本不识银票为何物，又何来二千两的银票呢？

隋唐时期的货币主要是方孔圆形的铜钱。从汉武帝时到隋末，用的都是“五铢钱”，唐代通用“开元通宝”和“乾元通宝”。有唐人“腰缠十万贯，骑鹤下扬州”的典故为证（一贯为一千钱）。宋代以后，尤其到了明清时期才大量使用白银，也就有了银票。至于纸币的大量流通，那是近代的事了。