

网络选秀拉开帷幕 “快男”“超女”遭网友抵制

“苏醒 Reborn没资格当评委”

■ 苏醒



本报讯 (记者 张艺) “快男”“超女”不再被人盲目追捧,“粉丝”们也开始理性地审视从前的偶像。日前,由新浪网和雷石 KTV 联合举办的“雷石唱将争霸赛”网络选秀拉开帷幕,引起全国网民的广泛关注。但主办方邀请选秀出身的人气组合 Reborn 和苏醒作为此次大赛的主要评委,却遭到了网友的抵制。

为办好这次播客选秀大赛,主办方不惜重金邀请苗圃、韩雪、满江、吴越、苏醒、Reborn 组合等明星新秀担任评委。然而对于同为选秀选手出身的苏醒和 Reborn 组合担任评委,网友们并不买账,“让苏醒、Reborn 担任选秀比赛的评委,总让人感觉到有些怪怪的,难道因为他们选秀成绩不错就能胜任吗?这是什么逻辑!”还有网友理性地指出,抛开苏醒和 Reborn 有没有资格

当评委不论,他们作为评委都还太嫩,“毒舌”功力显然不够。因为观众希望看到的是观点独到、点评犀利,有思想有个性“不和稀泥不当和事老”的评委,“苏醒和 Reborn 好像都还没那个本事吧?”

对于网友的质疑,“雷石唱将争霸赛”主办方负责人表示,邀请苏醒和 Reborn 出任评委,是经过慎重考虑后才决定的,“他们在快男和超女比赛中出色的发挥和成功的经验,将会为此次参赛的选手提供许多宝贵的建议。而我们的评委阵容也不仅仅是他们几个‘小年轻’。”这位负责人表示,从某种意义上来说,评委成员的包容性和多元化,能更立体、更客观地评价选手的综合素质。对于网友们的看法,他说也会考虑,但暂时不会考虑替换苏醒和 Reborn。

评论 07121510701



■ Reborn 组合

《孽债Ⅱ》元旦首发 电视剧版权将公开竞标

本报讯 (记者 夏琦) 记者昨天从上海文艺出版社独家获悉,叶辛的小说《孽债Ⅱ》将于明年元旦在上海首发。随后,出版社将为小说的电视剧版权举行公开竞标。

据悉,《孽债Ⅱ》数千本试读本在各地书店一亮相,即被一抢而空,出版社提供给上海书城的几百本试读本,不到半天就被读者索取一空,不得不临时补货。文艺出版社社长郑宗培昨天告诉记者,《孽债Ⅱ》定于明年元旦正式首发。

《孽债》当初的红火很大程度上是因为电视剧,本报独家报道了《孽债Ⅱ》即将面世的消息后,各地影视公司纷纷与叶辛联系,希望获得《孽债Ⅱ》的电视剧版权。也许是易中天《品三国》的热卖让上海文艺出版社尝到了公开竞标的甜头,该社将于《孽债Ⅱ》推出后举办电视剧版权的公开竞标活动。

郑宗培告诉记者,根据叶辛的要求,对参加竞标的影视公司有两个基本要求,即对小说的理解和公司的资质。对于第一个要求,郑宗培解释说,电视剧改编不仅要忠实于原著,而且要味道对,“参加竞标的影视公司得先交文章,谈谈对小说的理解。”叶辛和出版社的代表将组成班子专门来评定。符合这两个要求才能参与最后的竞标。

《包法利夫人》演员服装上留有吊牌——排练过失成导演创意

几乎每一位演员的服装上都有吊牌——正在话剧中心上演的话剧《包法利夫人》引发观众质疑:这些演员穿着吊牌都没有取下的服装上台演出,到底是以“未完成品”的状态面对观众,还是导演另有意图?昨天,记者采访剧组后得知:吊牌被带上台起初是无意识的过失,最后却成了导演赋予剧中人“商品属性”特质之举。

该剧演员不少,扮演的人物更是多达二三十个。当女主角艾玛上场时,观众发现,一身黑裙的她背后竟赫然挂着一白色吊牌。接着,男主角之一夏尔医生上场时,他的西装上也有标价吊牌。起初,观众以为只是失误,后来发现全剧八成演员的服装上都有吊牌,就将信将疑了:到底是演员没有充分准备就匆匆登台,还是导演的授意?剧组回应说,该剧排练时,有些演员的确因为匆忙上场而未及取下赞助服装上的吊牌,而这个无意间的过失,却“提醒”了导演:不妨让剧中主要角色都不取下服装上的吊牌——因为该剧的主题之一就是名牌与爱情。比如有一句台词:“你喜欢自己挣钱买来的LV包包,还是老公送给你的LV包包?”而这些赞助服装确实也是名牌。而且,挂上吊牌,无意中让人物具有了“商品属性”。这一“设计”颇切合该剧嘲讽女性虚荣的主题。本报记者 朱光

上海大剧院首推话剧季 开台大戏《暗恋桃花源》票已售罄



■《暗恋桃花源》剧照

本报讯 (记者 朱光) 话剧《暗恋桃花源》明年1月7日将登上上海大剧院的舞台,成为大剧院10周年庆典的开台大戏,也为该院首推的话剧季拉开序幕。剧组昨天透露,虽然这是该剧第三轮上演,但是戏票已经售罄。

大剧院之所以选择一出上演了三轮的话剧作为10周年庆典的开台大戏,是因为该剧是台湾著名导演赖声川的代表作。而大剧院首推的话剧季中,有相当一部分剧目是赖声川主持的表演工作坊首次带到内地的作品。可以说,已积累了相当数量的赖声川作品,是能够形成话剧季的重要原因。除了1月7日至12日上演的《暗恋桃花源》之外,还有3月27日至30日第二轮上演的《这一夜,女人说相声》,以及全新上演的话剧《如影随形》。《如影随形》取材自长达7小时的话剧《如梦之梦》,据悉,刘

嘉玲有望加盟该剧。此外,目前正在话剧中心上演的话剧《包法利夫人》的导演林奕华,还将于明年2月26日至29日在大剧院推出多媒体话剧《半生缘》,男女主演分别为刘若英和国家话剧院的青年演员廖凡。还有两出重头剧目是来自韩国的音乐剧《大长今》以及百老汇音乐剧《异想天开》的中文版。

现代剧社在大剧院上演小剧场话剧已经有些年头了,10周年庆典中,他们还将一如既往地以每月1至2部戏的速度推出作品。其中有不少定位白领的都市时尚话剧,如《速配指数999》《上海女08版》《上流社会》等。

上海大剧院院长方世忠表示,10周年庆典的主题是“成就古典,引领时尚”。其中“引领时尚”就通过年轻人热衷的话剧、戏剧来实现。他们特别设置了“乐、舞、剧、教、庆”五大板块来体现大剧院的10年历程。他还表示,大剧院不仅要成为音乐的圣殿,也要成为传递艺术情感、实施艺术教育的平民课堂。

“粉墨佳年华”推歌剧专场 熊郁菲昨晚“魅力咏叹”



熊郁菲

本报讯 (记者 王剑虹) “粉墨佳年华——2007上海优秀青年演员汇演”系列演出之“魅力咏叹”熊郁菲歌剧专场昨晚在上海大剧院中剧场举行,上海歌剧院优秀青年演员熊郁菲为观众演绎了一批经典艺术歌曲和著名歌剧选段,她亮丽的嗓音和真挚的表演颇受观众的好评。

演出以抒情的意大利歌曲《我亲爱的》开场。上半场的清唱剧《犹大·马加白》选段《向神歌唱》、选自莫扎特《C小调“伟大”弥撒》的《圣灵化为肉身》、德语艺术歌曲《小夜曲》、法语艺术歌曲《爱之歌》等充分展示了熊郁菲的演唱功力。下半场的曲目主要是歌剧片段。

新民网互动平台:请访问 HD.XMNEXT.COM,在页面搜索框输入文章后缀编号即可参与互动。博客:访问记者的博客 详细:获取更多信息 评论:发表评论 调查:参与投票 爆料:提供新闻线索或与本文相关的信息 征集:征集新闻线索、征文等

“中华金钻子母表”震撼发行

金钻手表和怀表首次结合,113颗钻石,999纯金打造,独特性、实用性、纪念性集一体

发行背景:1997年7月1日,在“一国两制”伟大构想下的香港终于回到了祖国的怀抱。在香港回归十周年这特殊时刻,经相关部门批准,由中国收藏家协会监制,香港回归十周年活动组委会推出中华金钻子母表,原始发行价为18600元。据发行单位人员透露,由于新年临近,馈赠友人的收藏者较多,导致全国出现大规模断货现象,上海也是全国最后一个启动的发行城市。

◆国家重大纪念事件,至高规格纪念藏品破格发行

“中华金钻子母表”一套二只,含金钻怀表(母表),金钻腕表(子表),不但寓意做“中国人民的儿子”伟人情怀,更体现香港和祖国子母连心、共同繁荣昌盛的现状。两块表均采用贵金属材质,金布纹表盘均镶有浮雕足金头像,象征着改革开放总设计师的光辉一生为世人所景仰;在怀表表盘外圈镶嵌10颗钻石、93颗小钻石,豪华典雅、庄重大气,彰显泱泱大国王者风范。金



这套凝聚人民无比怀念之情的珍贵纪念藏品在北京人民大会堂举行了隆重首发仪式,中国国家博物馆率先收藏0001号。

钻手表采用国际豪华五珠表带,金表盘上镶有

◆国际名表设计大师设计,打造世界钟表

国际设计专家队伍,第一次集体为中国香港回归十周年设计制作,采用先进的全自动机械机芯,新时尚的欧美风格,使得子母表兼具中国文化情素,开创了中国钟表设计于世界名表之林的先河。经过国家权威机构鉴定,各项指标符合国家标准。钟表用于社会交往和礼尚往来,其内在和馈赠价值是其他物品不能相比的,在人际关系中独具魅力。

■中华金钻子母表为何申城受热捧?

纪念、收藏、实用、赠送四大价值吸引众多藏家:中华金钻子母表不仅具有双重纪念意义,耗用钻石和纯金,全自动机械机芯,蓝宝石表壳,防水抗震,各项指标全部达到国际ROHS标准,

既能永久收藏,还能实用佩戴,象这样有实用价值的收藏品,纪念有意义,收藏有品位,佩戴有身份,赠送有分量。“伟人情结”家庭以收藏子母表为荣,视为传家宝,别有深刻寓意:商界人士作为激励和警示自己要有改革创新、用实践是检验真理的务实进取风格,金、钻璀璨珍贵,宜用互赠,送给客户、领导、够大!够久!

全球绝版限量发行1997套,上海仅80套配额,先到先得,莫失良机:1997套金钻子母表相对于千万收藏者来说,少得可怜,每一个收藏机会都十分珍贵,千万不能错过!而且这样珍贵豪华的钟表,只有在纪念香港回归十周年的特殊时刻发行,才能只用花一两万元就能买到两瑞士钻表,所以收藏或佩戴都物超所值。

“中华金钻子母表”发行中心公告:

指定发行地址:上海市静安区新闻路833号古今通宝展览交易中心(新闻路与石门二路交叉口) 预定电话:021-25903789