

周小燕,著名音乐家,桃李满天下。90 高龄的她,又是一位讨人喜欢的经典老太太:风趣、智慧,对生活充满热情……

► 和学生们一起在大剧院舞台上高歌《长城谣》



周小燕,上足发条的经典老太太

本报记者 杨建国 文 郭新洋 摄

“她呀,人前一条龙,人后一条虫”,听了学生们对她的形容,周小燕教授“呵呵”笑了起来,她没有否认:“大概只有我们家的阿姨最清楚我了,你们是看不到的。”确实,多次去她家做客,只要一坐定,她就会神采飞扬地谈天论地。90 岁的老人,经历丰富,学识又横贯中西,话题当然多,一说起来,滔滔不绝。客人们走掉了,她才蜷缩在沙发上,懒懒地看看电视读读报,只是这样的场面,除了阿姨,不大有人会看到。

搬进新居努力适应

从复兴西路的老式洋房搬到复兴中路的新公寓大楼之后,有一段时间,她觉得很习惯。老房子面积不大,资料、琴谱积累多了,没处可放。有客人去她家,她还得分把沙发上的杂物清理掉。与大多数老人一样,老房子里留下了青春的记忆和生活的许许多多痕迹,即使家里空无一人,她坐在沙发上,眼前似乎还能浮现孩子们的嬉闹、电影家丈夫与人讨论剧本的场景。

张骏祥导演走了,儿女定居国外,她不能在那个熟得不能再熟的环境里,老是沉浸在回忆之中,她还有许多事要做。搬到新家后,只要打一个电话到音乐学院,10 分钟后,学生就可以出现在她面前上课。新居的氛围很陌生,但她尽力去适应。其实,这些年里,上海许多家庭的老人,儿女出了国,难得回来一聚,难免有点孤独。不过,在别人的眼里,她却从来没有流露出孤独的神情,因为她把每天络绎不绝登门的学生,当成了自己的孩子,所以,生活很充实。

每天打坐保持精力

每天早上 6:00 刚过,周小燕教授准时起床,首先做的事是打坐练气功。小时候,她的父亲周苍柏鼓励儿女习武强身,还带着周小燕进衡山跟随一位老道作气功修行。不过,后来她到上海、巴黎攻读音乐,气功的事就搁置脑后了。直到 30 年前,她的颈椎病发作,才又开始练习,这一练倒是坚持不辍,给她保持充沛的精力带来了很大的益处。每每在歌剧排练场上看到她,那种讲解和指导时的劲头,连年轻人都说她是“生龙活虎”。

9:30 一到,学生就来上课了。照理,已经如此高龄的她,早就不用教学。可她离开了学生就会心里发慌。音乐学院同意她继续留在教学岗位上,不过规定她只能教 3 个学生。但是,问她最近教几个学生,她排着时间算了算:“9 个吧,还好啊。”其实,谁都知道,她的工作量远不止这些,早就毕业的学生,还经常到老师家里“回炉”,谁要开音乐会了,也会主动来她家先“过堂”。对于她来说,家庭生活和教学工作,早就捆绑在了一起,乐趣尽在其中。

热爱生活讲究品质

尽管教学占了周小燕教授大量时间,但她十分讲究生活品质。要过生日了,她不要别人大包小包的礼品,有一束鲜花就可以了。有时,她会对想要请她吃饭的学生说:“哎呀,好长时间没吃法式大餐了,想呢。”于是,当年留学巴黎的烙印,又隐隐浮现在她切割牛排的动作中。抽烟的客人上门一般都会克制,但她会说:“这里有烟缸,你抽吧。”有时见经常陪伴她的妹妹不在身旁,还会淘气地说:“能不能给我一根烟,陪你一起抽。”

这些天,正逢上海音乐学院建院 80 周年和周小燕教授 90 诞辰。女儿从大洋彼岸回来陪她,她开心得不得了,又是出席学术研讨会,又是排练歌剧《弄臣》,还要与数不清的校友聚谈。其实,她很累,只不过她不愿意在别人面前露出累的样子,到了晚上,睡在床上,她才感到疲乏,但是,一天里一幕幕的镜头仍在脑海里显现,她回味着人生的这些片断,实在睡不着,凌晨时分只好爬起来吃安眠药。因为,明天她还要上课……



▲ 每天 6 时准时起床,周小燕教授首先做的事是打坐练功



▲ 女儿从大洋彼岸回来陪她,令她开心得不得了



▲ 一谈起儿子,周小燕教授眉开眼笑



► 周小燕教授的家就是学生的课堂

● 新民网报网互动平台:请访问 HD.XMNEXT.COM,在页面搜索框输入文章后编号即可参与互动。● 博客:访问记者的博客 ● 详细:获取更多信息 ● 评论:发表评论 ● 调查:参与投票 ● 爆料:提供新闻线索或与本文相关的信息 ● 征集:征集新闻线索、征文等