

● 彭希哲 执黑

● 中国人更相信一方水土养一方人,比如浙江人的性格中更挑战自己,到处都能吃苦,全世界都能找到温州人。我们讲到一个地方会首先想到那个地方的人的个性或者生活习惯,我们在说这个人是个四川人这个人是东北人的同时,其实也在说这个人的行为带有四川

● 彭希哲 执黑

○ 随着时代的变迁,考察人群的方式也是在变化的,过去有一度我们填表格有一项是“出身”“成分”,现在就没有了,而“学历”的这个部分变成了考察指标。

● 彭希哲 执黑

● 籍贯是历史留下来的,木兰辞里就有“户”和“籍”,后来还有“保”“甲”制度,1953 年后开始户籍登记,这些登记的目的是有治安人群管理的意义,1958 年以后特别是 1962 年以后,户籍被赋予了太多的权利和福利,城市户口农村户口有很大的差别,户籍转变了很多原有

● 籍贯是中国人的文化，“籍”规定了你该交什么税，是哪一类人，“贯”是出生地。其实说到对祖辈的传承，国外也有——比如英国的等级制度，贵族的家族延续，上辈是封在哪个郡的，法国也是一样有个封号——他们可能烙印在名字里，BLACK SMITH，此姓表明你的祖上是铁匠，GOLDN SMITH 是金匠，从姓中间可以看到他们的职业分布。美国总统选举时，人们也会关注新总统的祖辈来自哪里。他如果是移民的后代，人们自然而然会认为他会更多代表移民的利益。对籍贯对祖籍的关注，全世界的人都会有。而把它当作一种人口登记的内容，在美国就没有了。在美国这样的移民国家，会填写国籍和种族。



徐 丽

吴留芳

上海新华传媒
股份有限公司新媒
体事业部副主编

为此,我们专门走访了社会和人口学家彭希哲——

● 吴留芳 执黑

面，一是计划经济时代全国物资优先供应上海，二是上海人其实当时也没有什么可以自豪的，除了吃饭不至于挨饿以外，物质条件与上海曾经是“远东第一大都市”恍若隔世，只好把整体的大都市残梦作为装点，上海本地的中国传统文化特征并不明显，只好把特有的西方殖民地文化炫耀于人。很多外地人不理解上海人为何排斥外地人，原因是尽管上海的大都市特征还在，而绝大多数上海人在改革开放之前的居住条件决定了上海人的心胸容量。

● 上海人骨子里是崇商的，生意领域里取得成功的外地人也好，本地人也好，都会得到你身边上海人的尊重。在上海，成功是最重要的。上海的一个文化特征也开始重新得到认同：英雄不问出处。人们关心你在上海取得了什么样的成功，而不再关心你来自何方。偶尔问你的籍贯，得知你并非土生土长时，更多的是一种佩服。上海正在接纳全国各地、世界各地的先进商业文化，从这个角度来说，汇聚全球商业文化而形成的全球商业大都市文化特征就会成为所有新老上海人的共同特征。

● 徐 丽 执黑

● 是的,有点类似上海。我童年正是“火红的年代”,全国各地包括很多上海人都因为大炼钢铁而聚集到那里。五方杂处、南北混居的文化使我对未知的上海充满好奇。那时,我一直注意一个

○专家也说，随着通讯和交通的全球化，我们渐渐失去了地域性的特征，更强化的是群体性的特征，比如“80后”啊，“中产阶级”啊，“白领一族”啊，除了用出生时代来划分，还有用行业、特别的爱好来划分的，基本不考虑从哪里来，而用现实特征来代替，这是很时尚的东西，然而似乎少了传统。

本版插图 郑辛遥