

早饭后冲上一杯咖啡，惬意地钻进沙发刚翻开书，手机就惊天动地响了，话筒里传来一声“哼哼”冷笑，“你到底接电话了，也知道逃不掉的是吧，告诉你，事情没有这么简单，老账新账一笔笔要算清楚，时间地点你定……”“等等，你打错了……”我忙拦住对方，呆了片刻，话筒里却传来更加激怒、震耳欲聋的吼声：“把手机给我！把手机给我！我要跟吴小梅讲话！你不要管闲事，你帮她挡是挡不住的……”“错了，我不是……”

在暴风骤雨般的斥责咒骂中，我的声音完全被掩盖，像一个理亏的人发出无力的辩解，我只得提高声音喊过去：这里没有吴小梅，你号码多少？原来拨错一个数字，愤怒者顿时像皮球泄了气，说声“对不起”，挂了。我却好一阵回不过神来。

现在再要好的朋友见面也要事先打个电话预约，这大概是约定俗成的一种城市文明，但是有另一种不速之客，常常在猝不及防时降临，这就是打错的手机和发错的短信。如果将每时每刻这个城市的手机和短信联络都联成线的话，城市上空一定密不透风，而此间只要谁拨错一个号码，线的落点就会改变，使茫茫人海中两个素不相识的人搭上了话。

一般情况下，一声“抱歉”就结束误会，像走路不小心撞到人打个招呼再各走各的，但是有时候情形就不同。手机的私人化使对方一上来就毫无提防地直抒胸臆，你无意中听了一场“现场直播”，对方方言只语就撩起自己生活帷幕的一角，他的情绪、话语、喘气，赤裸裸就在耳边，使你感同身受，随之进入一个陌生人的私人生活空间，窥见某个真实人生的侧面，于是，心情也不能像关手机那样就此关掉。那个在电话里怒吼的年轻人碰到了什么事？外地口音，找一个躲着他的姑娘算账，要知道，这样的

故事每天都在这个城市上演，千万要冷静，别干傻事。不过，大概应该庆幸他拨错了一个号码，因为从他最后一声无精打采的“对不起”听出来，是冷静下来了。

还有一次坐在下班的公交车上，一条短信飞到手机上：张德康：我今天加班，你下班买点熟菜混一顿，吃好饭督促囡囡做功课。显然又是发错的，我刚想顺手删除，却又停住了，因为那短信的内容、口气，使我想象出一个活生生的上海女人，那种干练的

爽快的能干的、里里外外一肩挑的上海女人，喊老公连名带姓，一点不嗲，像单位领导一样掌握着家庭大局，是把老公当大儿子看的。今天她有事加班，叫老公自己混一顿，看来她不指望老公会烧一顿像样的晚饭，还布置了督促女儿做作业的任务，这事平时一定是她的。但是她不知道她的指令发到不相干的人手机上，那么，她的老公和女儿会像往常一样坐着等她买好菜回家烧饭，说不定还会打她手机催问，这女人活得不容易……于是我回发了一句话：你发错了，请再发一次。

中秋这天接到很多贺信，尽管大多是下载的，我还是很高兴地一一回复。其中一则也是下载的，最后祝节日快乐，落款小廖。看样子应该是个很熟悉的人，但是记忆中没有姓廖的朋友呀，想了半天突然想起，这大概是春节后离开单位的那个小廖吧，尽管不怎样熟，平时还聊聊天的，不知他找到工作没有，于是回发短信过去：也祝你节日快乐！工作落实了吗？甚念！回复马上到了：已经落实了，我正在去保险公司的路上，谢谢你的关心。中午吃饭时，我向单位同事提起此事，不料他们的回答让我大为吃惊，原来离开的那个小伙子不姓廖，“廖”只是他名字中的一个字，我刚去单位不久，记错了！

想不到，张冠李戴也尺寸合适。两个素不相识的人竟然南辕北辙地搭上了话，还挺近乎。

一日在妇科门诊，结婚不久一向认为自己很健康的小王忽然有疾病袭来的恐惧，非常紧张地告诉我，她在每年一次的体格检查中被发现得了卵巢囊肿，并要求尽快安排住院手术。但经过月经后的再次妇科检查和B型超声检查发现卵巢囊肿消失了，小王十分不解。

实际上，卵巢囊肿是卵巢真性肿瘤与卵巢瘤样病变的总称，两者外形相似。真性肿瘤有良性和恶性之分，卵巢的囊性肿瘤多为良性，也会恶变。不管当前是否为恶性均要早期手术切除。大部分手术可在腹腔镜下完成。利用腹部3个0.5-1厘米的小切口置入腹腔镜和手术器械，可以切除卵巢囊肿或整个卵巢。腹腔镜手术创伤小，患者甚至可以在腹腔镜手术后当日出院，并在手术后1-2周恢复正常工作和生活。

而卵巢瘤样病变，又称非赘生性卵巢囊肿，它包括卵巢的功能性囊肿（滤泡囊肿、黄体囊肿、黄素囊肿和多囊卵巢）以及子宫内膜异位囊肿。生育年龄的妇女比较容易发生的卵巢囊肿是卵巢的功能性囊肿，它是由于卵巢本身或内分泌机能失调、药物刺激等造成的过度生理性反应所致。患者一般没有任何感觉或不适，少数人可能会有月经失调、痛经、不育等，多因在妇科普查或因其他原因就医检查时意外发现。卵巢功能性囊肿，直径大多小于5厘米，卵巢的功能性囊肿大多能在月经后自行消退，一般不需手术。如果过早施行手术，就会让自己承受不必要的手术风险和痛苦。

因此，早期发现卵巢囊肿并加以鉴别和及时处理，甚为重要。也就是说，通过定期的妇科检查和B型超声检查，能很容易发现卵巢囊肿，一旦发现卵巢囊肿，应尽早确定其为肿瘤性的囊肿还是卵巢瘤样病变。这样才能得到正确处理。听罢我的解释，小王终于打消了心头的焦急和恐惧。

（作者为新华医院妇产科主任医师）

故事每天都在这个城市上演，千万要冷静，别干傻事。不过，大概应该庆幸他拨错了一个号码，因为从他最后一声无精打采的“对不起”听出来，是冷静下来了。

还有一次坐在下班的公交车上，一条短信飞到手机上：张德康：我今天加班，你下班买点熟菜混一顿，吃好饭督促囡囡做功课。显然又是发错的，我刚想顺手删除，却又停住了，因为那短信的内容、口气，使我想象出一个活生生的上海女人，那种干练的

爽快的能干的、里里外外一肩挑的上海女人，喊老公连名带姓，一点不嗲，像单位领导一样掌握着家庭大局，是把老公当大儿子看的。今天她有事加班，叫老公自己混一顿，看来她不指望老公会烧一顿像样的晚饭，还布置了督促女儿做作业的任务，这事平时一定是她的。但是她不知道她的指令发到不相干的人手机上，那么，她的老公和女儿会像往常一样坐着等她买好菜回家烧饭，说不定还会打她手机催问，这女人活得不容易……于是我回发了一句话：你发错了，请再发一次。

中秋这天接到很多贺信，尽管大多是下载的，我还是很高兴地一一回复。其中一则也是下载的，最后祝节日快乐，落款小廖。看样子应该是个很熟悉的人，但是记忆中没有姓廖的朋友呀，想了半天突然想起，这大概是春节后离开单位的那个小廖吧，尽管不怎样熟，平时还聊聊天的，不知他找到工作没有，于是回发短信过去：也祝你节日快乐！工作落实了吗？甚念！回复马上到了：已经落实了，我正在去保险公司的路上，谢谢你的关心。中午吃饭时，我向单位同事提起此事，不料他们的回答让我大为吃惊，原来离开的那个小伙子不姓廖，“廖”只是他名字中的一个字，我刚去单位不久，记错了！

想不到，张冠李戴也尺寸合适。两个素不相识的人竟然南辕北辙地搭上了话，还挺近乎。

一日在妇科门诊，结婚不久一向认为自己很健康的小王忽然有疾病袭来的恐惧，非常紧张地告诉我，她在每年一次的体格检查中被发现得了卵巢囊肿，并要求尽快安排住院手术。但经过月经后的再次妇科检查和B型超声检查发现卵巢囊肿消失了，小王十分不解。

实际上，卵巢囊肿是卵巢真性肿瘤与卵巢瘤样病变的总称，两者外形相似。真性肿瘤有良性和恶性之分，卵巢的囊性肿瘤多为良性，也会恶变。不管当前是否为恶性均要早期手术切除。大部分手术可在腹腔镜下完成。利用腹部3个0.5-1厘米的小切口置入腹腔镜和手术器械，可以切除卵巢囊肿或整个卵巢。腹腔镜手术创伤小，患者甚至可以在腹腔镜手术后当日出院，并在手术后1-2周恢复正常工作和生活。

而卵巢瘤样病变，又称非赘生性卵巢囊肿，它包括卵巢的功能性囊肿（滤泡囊肿、黄体囊肿、黄素囊肿和多囊卵巢）以及子宫内膜异位囊肿。生育年龄的妇女比较容易发生的卵巢囊肿是卵巢的功能性囊肿，它是由于卵巢本身或内分泌机能失调、药物刺激等造成的过度生理性反应所致。患者一般没有任何感觉或不适，少数人可能会有月经失调、痛经、不育等，多因在妇科普查或因其他原因就医检查时意外发现。卵巢功能性囊肿，直径大多小于5厘米，卵巢的功能性囊肿大多能在月经后自行消退，一般不需手术。如果过早施行手术，就会让自己承受不必要的手术风险和痛苦。

因此，早期发现卵巢囊肿并加以鉴别和及时处理，甚为重要。也就是说，通过定期的妇科检查和B型超声检查，能很容易发现卵巢囊肿，一旦发现卵巢囊肿，应尽早确定其为肿瘤性的囊肿还是卵巢瘤样病变。这样才能得到正确处理。听罢我的解释，小王终于打消了心头的焦急和恐惧。

（作者为新华医院妇产科主任医师）

1823年的一天，在英格兰的一座小城里，一场校内足球赛正在紧张进行。在激烈的对抗中，学生球员埃利斯突然双手抱起足球冲向对方球门，场上秩序一时大乱。的确，许多足球爱好者都曾因两脚不够伶俐，而在场上望球兴叹。如果可以手脚并用，岂不快哉？埃利斯正是基于此念，一时兴起，不惜打破固有的规则，闹起了足球“革命”。当然，这场球赛的结局并不重要，重要的是，这次“胡闹”竟历史性地成为橄榄球运动的起源。这肯定是埃利斯当年未曾料到的。随后，埃利斯和他的队友们为自己首创的手脚并用球赛制定了一套新的规则，并将圆球改造成为中间粗大、两头尖细的橄榄球。于是，一项日后风靡欧美的新的运动形式——橄榄球，诞生了！

为了纪念这一创举，英国人在校园附近建起一座埃利斯雕像。而今，每年都有大批橄榄球迷来这座小城“朝圣”，瞻仰“橄榄球之父”埃利斯的雕像。

美国加州有一家老牌大饭店，该饭店由于原先设计配套的电梯过于狭小老旧，已经无法适应越来越多的客流。于是，饭店老板准备扩建一部新式电梯。他请来全国一流的建筑师和工程师，请他们一起探讨该如何扩建这电梯。建筑师和工程师的经

验都很丰富，他们讨论了足足半天，最后得出一致结论：饭店必须停业半年，这样才能在每个楼层打洞，以便安装电梯。“除此之外就没有其他办法了吗？”老板皱着眉头说，“要知道，那样会损失很大数量的营业额。”但建筑师和工程师们坚持认为这是最好的方案。

就在这时，饭店里的一位清洁工刚好拖地拖到这，听到他们的话，他直起腰说：“要是我，就会直接在屋外装上电梯。”所有的人都被清洁工的话震惊了，但老板重视了这句话。第二天，饭店就开始在外面安装新电梯。在建筑史上，这也是第一次把电梯安装在室外。

经验固然重要，但不固守经验，成功才会更多地降临。在商业实践中，以超常思维改变定式，对于企业营销的成败具有非凡意义。

上个世纪“二战”胜利初期，联合国决定将总部设在纽约市，但一直苦于找不到交通便利的好地段。这时，大银行家洛克非勒第三慷慨解囊，主动提出把曼哈顿岛上一块土地捐赠给联合国总部。一时间议论四起：作为一个商人，他为什么要把一块好端端的

地皮白白送人呢？但是，随着联合国总部的建成，在其周围，富丽堂皇的外交家公寓、第一流的大旅馆、酒家、商场……一座座围绕着这个世界组织的中心大厦拔地而起。与此同时，曼哈顿岛上洛克非勒财团的一大片原本颓败的地皮也成倍或倍地涨价，变成了全市最昂贵的街区。这时候，人们才恍然大悟洛克非勒的“慷慨”，惊叹其与众不同的谋财手段和超常的“先见之明”。

许多医院为了丰富病人的文化娱乐生活而在病房里安装了彩电。然而，彩电发出的音响却又影响了那些喜欢安静和危重病人的休息。为了解决这一矛盾，地处杨浦区的一家医院，将电视机做了人性化处理，为喜欢看电视剧的病人备了耳机，只有戴上耳机才能听到声音。这样周到细致的服务，自然很受病人欢迎。

移位换形为C、D、J、Q、T、U、Z等字母形状，再把东方明珠上下左右放在各字母旁边或中间，融为一体，组成一幅幅画面，最后以“5·1”构图画面结束这次创作之行。

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

退后一步，海阔天空。在拍摄过程中，我却退后了二三步，然而这二三步，让我思路开阔，激情上升，创作出了一张有视觉冲击力的作品。这幅作品虽然画面中无人物身影，但能够感受到劳动者那种兢兢业业忘我工作精神，刻画出劳动者的无限光辉以及飘逸豪放的时代气息。快门声中，也寄托了我的心情：愿上海的明天更美好！

如何甄别卵巢囊肿

张萍

杏林夜谈

打破常规

宋春年

戴上耳机看电视

郑梅初

细节

今夜灯迷

戴英葵

千门万户瞳瞳日

(民政设施)

昨日谜面：留言簿上写洋文(三字常言)

谜底：题外话

(注：外，别解为“外国”)

亚洲第一弯

陆忠良

七夕会摄影故事

七夕会摄影故事

七夕会摄影故事