

## 声涯

孙正平



## 34.我给北京奥组委的负责同志写了一封信

2006年我给北京奥组委的负责同志写了一封信，全文如下：

尊敬的北京奥组委：

首先，请接受我最真挚的敬意和感谢。你们把奥运会带到了北京，并且正在尽你们最大的努力使北京奥运会成为历史上最伟大的一届盛会。你们的工作令人向往和景仰，每一个人都希望能够加入你们，或者为北京奥运会尽一点绵薄之力，这其中当然也包括我在内。

我所在的中央电视台作为北京奥运会的主直播电视台和信号提供方，将在把北京奥运的盛景传向世界的工作中发挥极其重要的作用。作为中央电视台体育中心目前参加工作时间最长的解说员和播音员，无论是以中央电视台还是以我个人的名义，我都期待着可以和你们进行任何领域可能发生的合作。在你们需要的任何时刻，我都希望成为你们当中的一员。

在家门口迎接奥运会，这同样是我心底的梦想。屈指算来，从我1981年调入中央电视台成为体育播音员，到2008年迎来北京奥运，转眼27年。在这27年之间，整个中国都走过了巨大变迁的风雨历程，成为世界上最具影响力的国家之一。奥运会来到北京，是世界对中国过去几十年间所付出努力的首肯和对辽阔未来的期待，是对中国走向世界的证明。陪伴中国体育走过近30年的我，不禁为此唏嘘不已。

20多年来，从1984年洛杉矶奥运会到2004年雅典奥运会，我解说了6届奥运会，见证了多届中国军团的兴衰沉浮。从洛杉矶零的破碎，到汉城兵败；从巴塞罗那重新崛起，到雅典的全面爆发，中国体育走过了第一条不可思议的动人之路。

20多年来，从1982年西班牙到2006年的德国，我见证和解说了5届世界杯足球赛的盛况；从1985年的5·19到1989年只差一步到罗马，从1997年金州之败到2001年

五里河圆梦，我都在第一现场，用我的声音和中国足球一起在命运中跌宕。20多年来，从亚运会到世界大学生运动会，从亚洲锦标赛到世界锦标赛，从篮球到排球，从游泳到田径，从体操到乒乓，在中国军团的任何一个单项的任何一项大赛上，都曾经有我的解说陪他们一起度过。2003年我在日本解说世界杯排球赛，目睹全新的中国女排在18年后重夺世界冠军；一年之后在雅典，又见证她们重夺奥运冠军，在欣喜和感叹之间，才重新审视这匆匆流逝的时间。

时至今日，也许我才可以真正自称是中国体育的一位见证者。同时，站在体育传媒人的角度上，我是一个为了中国老百姓更好地欣赏中国体育而一直努力战斗的老兵。

在这20多年间，无论是我还是我所在的中央电视台都发生了巨变。在1984年第一次转播洛杉矶奥运会的时候，我们不得不和香港TVB电视台合买报道权，在香港远隔千里解说比赛的实况；1988年我们第一次亲赴现场；1992年我们每人每天纯解说时间超过8小时；1996年奥运百年华诞，我们在亚特兰大建起自己明亮的演播室；2000年我们开始全面拥有国际大台的风范；2004年我们出动超过160名工作人员飞赴雅典，让所有中国人看到了中国军团夺取每一块金牌的荣耀。

而我从一个恰好而立之年的青年，到今年已经56岁；从中央电视台唯一一个台内编制的体育播音员，到体育频道播音组的组长、全国电视体育播音员主持人研究会的会长，我一直坚守在我的岗位上。

在2008年奥运会之后，我将解甲归田，离开伴随我近30年的荧屏和话筒。也许我会有机会解说北京奥运会的开幕式，如果这能成为现实，将是对我体育解说生涯的最好嘉奖。

与此同时，我还真诚地希望北京奥组委可以给我另一个机会。在北京奥运会之前的火炬接力仪式上，如果我能够作为传递中的一棒，手捧从奥林匹斯山采回的圣火，缓缓地跑过几百米，将是使我的体育人生增添光彩的追溯。北京奥运会将是我的最后一次奋战，希望能够手持火炬，将是我的唯一一次不情之请。我将满怀希望地等候你们的回复，并且用我的热情感染到中央电视台的每一位体育播音员和主持人。

## 18.陌生人慢慢地一步步逼近

邓琳明疼得倒抽一口凉气，脚下一软，摔倒在地板上。陌生人“嘿嘿”地笑起来，慢慢地一步步逼近。邓琳明惊恐地向后挪着：“求求你，别……”陌生人丝毫不为所动，他上前一步，一脚踏在邓琳明的腿上，又扬起了锤子……“住手！”一声炸雷般的怒喝猛然在入口处响起。随即，“砰”的一声，一颗子弹擦着陌生人飞了过去。陌生人一惊，抬头向对面的入口望去，两个身影正飞快地向这边跑。他来不及多想，转身就逃。两个人赶到邓琳明身边，其中一个说道：“你留下！”就提着枪向陌生人追去。

邓琳明感到有人把自己扶坐起来，全身都在疼，一点劲也用不上，只能软软地靠在这个人身上。她挣扎着扭过头，看见了方木紧张万分的脸。“是你？”方木有点惊讶，“你没事吧？”邓琳明无力地摇摇头。看到邓琳明只是伤到了肩膀，方木暗暗松了一口气，他换成跪姿，让邓琳明靠在自己怀里，腾出一只手抽出军刀，用牙咬住刀身，打开，紧紧地握在手里。

“砰！”外面又传来一声枪响。方木和邓琳明不约而同地全身一震，可是很快周围又恢复了安静。方木紧张地向四周张望着，可是那个光圈晃得他什么都看不到。等他的眼睛终于适应体育馆内的光线后，方木发现前方静静地躺着一个篮球。

“只有你一个人吗？”他摇摇怀里的邓琳明。邓琳明虚弱地睁开眼睛：“不，还有刘建军。”“他在哪儿？”方木急切地问。邓琳明的手无力地向上面挥了一下：“广播室。”这时，身后传来一阵急促的脚步声，几束手电光就照在自己脸上：“谁在那儿，把手里的东西放下！”方木听到了拉动枪栓的声音，忙举起手：“是我，方木。”几个人疾步跑过来，方木认得打头的是个便衣警察。他用手电照照方木和邓琳明：“是你？怎么回事？邓伟呢？”方木来不及回答他，手指向广播室：“快，那里还有一个人。”两个人提着枪，迅速跑上看台。手电光在广播室里摇曳着，好一会儿没有动静，方木再也忍不住了，大喊一声：“怎么样？”便衣警察从门口探出头来：“没事，还

活着。”方木松了口气，对两个警察说：“邓伟去追凶手了，那个方向，你们快去支援他！”

“不用了。”邓伟捂着脸，手里端着什么东西从黑暗中走了出来。“开灯！”他冲上面的警察喊道。几秒钟后，体育馆里亮了一盏灯，方木这才看清邓伟，他的脸上流着血，手里拿着一件用面纸包着的东西，看起来形状细长。

邓伟安排那四个警察赶快把刘建军和邓琳明送到医院，然后把事情的经过讲给方木听。原来邓伟追凶手追到一个拐弯的时候，隐隐约约看到凶手把什么东西朝他扔了过来，他偏了下脑袋，东西就砸到他的颧骨上了，情急之下，他开了一枪，但估计没有打中凶手，就这慢了一下，邓伟拐过去时就看不见凶手了。邓伟返回来的时候，把凶手砸向他的东西捡回来，是一把螺丝刀。方木的猜测没错，果真是约克郡屠夫。

邓伟懊恼地说：“看来凶手肯定很熟悉体育馆的环境。”方木若有所思地看着螺丝刀，突然指着邓伟的脚边：“那是什么？”邓伟弯腰把那个东西捡起来，是一把钥匙，用橡皮筋拴在一个小铁片上，铁片的一面写着“女”，邓伟翻到另一面。

“6？”邓伟说。“9？”站在对面的方木说。两个人对望了一下，是9还是6？“这个……”方木反复看着钥匙，“好像是更衣室的钥匙。”“女更衣室？”邓伟马上说，“那就应该是9，女更衣室的6号更衣箱已经被锁死了。”

方木想了想，拿起钥匙转身就走。邓伟跟着方木来到女更衣室。方木上上下下地搜寻着，找到6号更衣箱，方木用钥匙试了试，打不开。“咦，这边，也有一个6号。”邓伟诧异地指着一个更衣箱说道。方木走过去，看了看钉在铁柜门上的“6”号铁牌，顺利地插入钥匙，稍稍用力一拧，开了。他用手轻轻拨弄着号码牌，它滑稽地围着铆钉转起来，不断变换着：6·9、6·9……

邓伟凑过去仔细查看，发现用来固定号码牌的两个铆钉，上面那个已经被撬掉了。“这个更衣箱，原来是9号。”他看看方木，“被人动过手脚后，就变成6号了。”方木的嘴角却渐渐露出一丝笑容。

## 心理罪



雷米

## 订阅 2008 全年新民晚报，更有惊喜！

订新民晚报送祝福，把你的心愿和祝福变成铅字，让千万人见证！

求爱结婚喜生子，开业升学乐乔迁，生日节日纪念日……，生活中有很多人值得感谢，有很多的事情值得祝福。即日起到邮局订《新民晚报》，凭你的邮局付款单原件，同时附上你的祝福，晚报将把你的心声变成铅字，让亲朋好友体会万众瞩目的惊喜，让千百万读者共同见证美好祝愿。

读者订阅2008年全年《新民晚报》即可在《新民晚报》刊登三行祝福广告，每周一刊出。（共39个字，包括标点符号。如有增加，按每行50元收取费用。活动日期2008年1月1日——2008年12月31日）

全国各地邮局均可订阅 每份0.7元 月价21元 全年订价252元 订阅热线：11185  
订阅网址：[www.news365.com.cn](http://www.news365.com.cn) [www.spider.com.cn](http://www.spider.com.cn) 统一刊号CN31-0003 邮发代号3-5

新民晚报 上海符号  
新民晚报 上海符号

- 2007年4月，国家新闻出版总署公布2006年都市类报竞争力排名，《新民晚报》连续三年进入全国前20强。
- 2007年6月，世界品牌实验室（World Brand Lab）颁布中国品牌500强名单，《新民晚报》名列第125位，较去年上升了3位，品牌价值48.63亿，是上海唯一入选的平面媒体。
- 2007年10月，新民传媒成为中国2010年上海世博会活动公关和广告类推荐服务供应商，凭借《新民晚报》的综合优势，致力于世博盛会的活动推广。

读者凭全年订报收据，在刊登日前两周到延安中路839号2楼，《新民晚报》广告部办理刊登手续。

活动咨询电话：62793666-1043

活动解释权归《新民晚报》社

百万读者共同的选择

## 实在的新闻 实用的资讯

《上海星期三》12月17日全新改版，强势推出新闻版块，“解读民生百态，关注市民心声”。



看《上海星期三》·了解上海的节奏

