

与其巨资包装不如降低票价

——谈国产大片首映式的奢华之风

百米长的红地毯,百位明星齐助阵,再加上 5000 面战鼓同时播响……电影《投名状》日前在北京举行的仪式,堪称近期中国电影最奢华的首映式。而今天,电影《集结号》也将在北京工人体育馆举行万人首映式,用和篮球场差不多大小的中国最大的银幕,放一场观众最多的电影。纵观国内影坛,近年来耗资巨大的首映礼比比皆是。如此盛大奢华的首映式究竟对票房有多大的促进作用?用那么多钱办一台“前奏晚会”是不是真的有必要?

豪华源于“埋伏”

中国电影首映式的奢华之风起源于“国产大片时代”。《十面埋伏》时,张伟平花了 2000 万元举办了一台演唱会,开了奢华首映风气之先;之后,《千里走单骑》花了 3000 万元在丽江摆下长街宴,开了台豪华晚会;《无极》则是在北京政协礼堂前盖起了桃花林,举办了一台“脱口秀”;《满城尽带黄金甲》则在华丽的琉璃宫殿里举办一台类似春晚的晚会……《无极》首映式总策划黄斌称,为这些首映式买单的往往不是影片投资商,而是实力雄厚的赞助商。“不用自己花钱,规模当然越大越好,赞助商也乐得傍大片来宣传自己。”

男扮女装舞翩翩 “中日三杰”推新作专场

本报讯 (记者 杨建国)日本男扮女装演员早乙女太一、鬼太鼓手披田野修一与中国舞蹈家黄豆豆,撑起了一台“中日三杰舞荟萃”专场。这台通过交流碰撞出创意火花的专场,将于今晚在东方艺术中心歌剧院作展演。昨天,3 位中日演员在莫干山路的一个艺术仓库进行排练。早乙女太一虽然是男儿身,但长相清秀,举止也相当文静。这位年轻人曾在著名导演北野武执导的多部电影里,以男扮女装形象出演,目前还拥有自己的大众剧团。在这台专场中,他将身穿价值 6000 万日元的日式华美服饰,与中国演员黄豆豆和汪子涵分别合作首演《中日三杰》和《绊》。



■ 日本舞蹈家早乙女太一(左)、鬼太鼓演奏家披田野修一(中)与黄豆豆昨天合影 郭新洋摄

动漫原创大赛昨颁奖

本报讯 (记者 朱光)2007 威刚科技中国动漫原创大赛颁奖仪式,昨天在沪举行。由中国多媒体产业园、上海多媒体行业协会等举办的这次大赛分为四格漫画和 Flash 动画两大类,共征得作品 600 多件,评选出 20 名获奖者。获得这两个类别第一名的选手分别来自广州和上海。持续 5 个月的大赛,还前往交大、上戏等高校进行了“校园行”,在网上的投票点击率超过百万。

张靓颖明天复旦签售

本报讯 (记者 夏琦)张靓颖最新 EP《Dear Jane》近日上市。19 日 11 时 30 分张靓颖将在复旦大学希德报告厅举行签售。据介绍,张靓颖的这次签售,之所以选择在校园,一是因为这张 EP 本身的概念是屏蔽了繁华的都市气息,崇尚简单质朴,与校园里的感觉不谋而合。另外,张靓颖本人也表示,一直很希望有机会在学校中做签售,回馈一直支持她的学生歌迷们。

首映只为宣传

国产商业大片投资越来越大,同时票房回收压力也越来越大,怎样尽可能地扩大市场,让投资商最为头疼。中影集团新闻发言人翁立昨天告诉记者,《投名状》的奢华首映式其实是一种宣传手段,“中影集团正在通过各种方式包装和营销国产大片,首映式只是其中一种。我们希望借此引起媒体的关注,也让更多观众关注国产影片,扩大国产影片的市场份额。”但也有部分专家表示,如果只是作为宣传手段,首映式不必要搞得如此隆重奢华,如果能把投入首映的钱回馈给观众,降低票价,让更多喜爱电影的市民走进影院,岂

不是一举两得? 常年在好莱坞工作的著名华语影评人周黎明告诉记者,充其量,首映典礼就是一台戏,一台标准的晚会,就像餐外甜点。”“甜点”再怎么好吃也只是甜点,而真正能吸引观众的,还是随后“大餐”的味道。

观众并不领情

在某影城对 100 位观众进行的调查结果中显示,有 23% 的观众会因为盛大的首映式而对一部影片产生兴趣,21% 的观众对《集结号》和《投名状》的首映式感兴趣。而大多数观众选择观看影片最主要的原因,除了影片的导演和演员外,还有影片的剧情故事,会被媒体宣传所左右的观众只有不到四分之一。周黎明说:“好莱坞的首映礼也堆积明星,但因为他们的大片数量众多,通常只有电影媒体给予例行公事的小篇幅报道。”一位王姓圈内人士也表示,大多数影片,包括那些中小投资影片的首映式还是应该从实际出发,收到宣传的效果即可。“想当初,《疯狂的石头》根本没有举行任何首映,就靠口碑相传,就收到了很好的效果和票房。可见,酒香不怕巷子深,好片子就算不搞奢华的首映,也一定会有观众缘。”

本报记者 张艺 评论 07121811801

5 年进行了 713 场表演 席琳·迪翁亮相终结演唱会

本报讯 北京时间昨日晚,女星席琳·迪翁在拉斯维加斯举行终结演唱会。在 5 年的时间里,席琳·迪翁连续进行了 713 场表演,而且场场爆满,人气可见一斑。一身长裙亮相的席琳·迪翁优雅动人,宛若传说中的女神。在唱完最后一首歌的时候,现场的观众报以经久不断的掌声。最让大家惊喜的是,此次表演,席琳·迪翁的丈夫和爱子也登台,他们送上了漂亮的玫瑰,席琳·迪翁与丈夫在台上激情缠吻,火爆全场。(闻逸)



■ 丈夫和儿子上台献花,席琳·迪翁和儿子紧紧拥抱 图 TP

给诺贝尔颁奖舞台带去中国元素

——作曲家谭盾沪上谈近况

前天下午,在霏霏冬雨中穿行于莫干山路的艺术创意园区,突然看到了背着大包的作曲家谭盾。背包里装的是一架铁皮制作的模型飞机,他的手里还捧着一架美式军用模型直升机。见记者惊讶,他说:“在瑞典忙着演出刚回来,明天又要去意大利指挥。儿子最喜欢飞机,我陪伴他们的时间少,赶紧来这里买到了两架。”谭盾的两个儿子,如今正在上海上学。平时他全世界的飞来飞去,难得有机会陪伴,模型飞机凝聚了他的父爱。与谭盾坐在苏州河边的一家咖啡馆里聊天,才知道最近他在斯德哥尔摩完成了一个展示中国音乐文化的“大工程”。原来诺贝尔评选由于不设音乐类奖项,因此,在每年

的评选和颁奖期间,都会举办一个“世界作曲大师回顾音乐节”,每届只展示一位作曲家的成就。今年是第 71 届,邀请的就是谭盾。由于出席这个音乐节的听众,几乎包括诺贝尔奖的所有评委和获奖者,谭盾觉得,自己是从中国走向国际舞台的,因此,作品的选取和演员人选,“应该要具备中国文化的特色”。他邀请两位中国的杰出指挥家汤沐海和吕嘉,分别执棒他的歌剧《茶》和多媒体交响乐《地图》、小提琴协奏曲《京韵》,还邀请了中国歌唱家傅海静、梁宁出演歌剧,古筝演奏家袁莉、袁莎演奏“古筝协奏曲专场”,黄蒙拉出演小提琴协奏曲《京韵》,著名录音师陆晓幸现场录制。这样的

中国阵容,再加上瑞典皇家交响乐团的演奏,那些天,在当地确实掀起了一股“中国热流”。主办方为这个音乐节投入了 150 万美元的经费。

“虽然很忙,我还要参加演出,甚至还作了 3 场关于中国音乐文化的讲座,但由于观众反响热烈,主办方非常支持,所以,整个过程十分成功。”音乐节的主会场,设在举行诺贝尔颁奖典礼的斯德哥尔摩金色大厅,前后持续了 10 天。每次演出结束,谭盾站在舞台上谢幕时,他从心里会由衷地涌起“站在中国文化深厚土壤上的音乐家,真的很自豪”的强烈感受。

本报记者 杨建国



■ 昨天蓝色花国乐队在发布会上 郭新洋摄

本报讯 (记者 夏琦)第十五届东方风云榜颁奖典礼新闻发布会昨天在上海举行,主办方透露,从本届开始,东方风云榜将会联合社会各界一起资助中国原创乐坛,2008 年的首届资助对象和主题就是“乐队”。

主办方表示,就内地的原创乐坛来说,乐队的发展情况难以令人满意,很多乐队生存困难。很多演出都是用伴奏带卡拉 OK 式的演唱,而很少出现完整的乐队演出。从本届开始,东方风云榜将联合社会各界有识之士一起资助中国原创乐坛。2008 年的首届资助对象和主题就是“乐队”,被选中的乐队将得到一笔资助款项,用于鼓励他们的创作和发展。明年 3 月 29 日,第十五届东方风云榜颁奖典礼现场,主办方将宣布被选中接受资助的 3 支乐队的名单。

12 月 20 日晚,东方风云榜将在同济大学举行首场拉票会。届时 BOBO 组合、B.I.Z、水木年华、尚雯婕、韩雪、黄龄、王琳、袁成杰 & 戚薇等歌手将助阵进行拉票。

【想到就说】

瞿秋白家乡在常熟?

□ 周宏昌

一电视频道“往事”栏目《激流中的爱情》介绍了我党早期的领导人瞿秋白与杨之华的爱情。嘉宾在介绍瞿秋白陪同杨“回自己的家乡常熟”时,显然是一个明显的差错。众所周知,瞿秋白是江苏常州人,至今常州还有瞿秋白的故居。接下来此位嘉宾还津津乐道地讲述起瞿秋白如何向爱人介绍“家乡常熟虞山的风光之秀丽”,更令人感到好笑,显然,这位嘉宾不是口误在一个“常熟”与“常州”之间,连起码的瞿秋白故乡究竟是哪都没搞清。

作为嘉宾,介绍历史人物时应忠实于历史的真实性,不能随意地添油加醋。瞿秋白怎么会介绍其“家乡常熟虞山之秀丽”呢?显然是此位嘉宾随意乱加的。只望此类误人子弟的少出现在观众面前为好。