

■ 放学后的孩子
艾米兰 摄



“阳光城”哈拉雷

◆ 艾米兰

哈拉雷的名字来自当地的修纳语,意思是“不眠之人”。作为全国第一大城市的津巴布韦首都,大约有两百万人口,这个国际化的都市是现代建筑和殖民地建筑融合并存的城市。哈拉雷四季如春、景色宜人,“阳光城”“花树城”“非洲巴黎”等动听名称是整座城市的真实写照。我有幸来到这里,驻足四五天,漫步其中,陶醉在它清新的风格里,满眼是悦目的绿意。

信步哈拉雷市区,映入眼帘的是花束争艳的街道,路旁大大小小的鲜花缀满枝头。捷克兰大树随处可见,开满火焰花的凤凰树更是遍布全城,就像一把把正在燃烧的火炬,特别惹眼。市民们井然有序地在大街小巷中穿梭着,五花八门的车辆在并不十分拥堵的马路上按照“右驾左行”这一英式的传统规则疾驶着。路人无论男女老幼,与你擦肩之时,或打声招呼、或笑脸相迎。听当地人介绍,津巴布韦人从小就接受英式教育,十分注重个人修养,温文尔雅且彬彬有礼是来自各国游客对津巴布韦人的第一印象。

据说,哈拉雷整个城市格局依然保留着上世纪80年代前英国政府殖民时期的模样,分为居住区、商业区和工业区,居住区内鲜见高层建筑,都是一个接一个的别墅。商业区比较繁华,以英式的建筑为主,从现代化购物中心到大型传统市场以及路边的小贩,各种商品像城市本身一样丰富多彩。来到市区最大的SHOPPINGMALL,规模丝毫不亚于上海的某些超级购物中心,而且开放式、全钢筋裸露式的建筑风格颇有创意。

在哈拉雷,石雕和木雕市场随处可见,来到一家市场前,琳琅满目的艺术品早已摆满了地面。非洲的石雕和木雕闻名世界,而津巴布韦丰富的石头、林木资源和艺术家们巧夺天工的手艺使之成为其中的代表。这些成品的精彩之处在于挖掘现实生活中的想象力,所有的形态、人物均来源于本国神秘宗教及古老民间故事。在市场深处,两名工匠面对面坐着,用简单的铁具孜孜不倦地打磨着手中的半成品,见我们来了,便亲切地和我们交流。中国和津巴布韦是友好国家,所以哈拉雷市民对中国人的态度十分友好。当同行者想用中国的小商品和他交换石雕时,他欣然答应。

入夜的哈拉雷,城市中混合着当地和来自世界各地的声音,喇叭声、吉他声和鼓声。酒吧、旅馆和夜总会是所有音乐的源头。此时,各色的餐馆生意开始红火起来,提供当地乃至世界各地的佳肴,以满足各种各样宴会和不同场合的需求。这里的晚餐以西餐为主,津巴布韦牛排和美味的鱼成为必不可少的主食。



瑞士别墅

◆ 沈人伟

瑞士苏黎世湖畔,湖光潋滟,山色空濛。湖畔山坡上,一幢幢美丽的小别墅掩映在绿树丛中,显得风姿绰约。前些日子,笔者来到湖畔并乘车上山,沿途树影婆娑,鸟语花香,靓丽的小别墅不断映入眼帘。山上还有大片森林、果园和农田,犹如一处世外桃源,处处展现的是一幅人与自然和谐相处的画卷。

这里别墅的外观体现了主人的习性和爱好,别墅或简约、或富丽、或隐蔽、或洒脱,虽各不相同,但别墅在功能和使用上都讲究实用、方便和舒适。别墅的外部造型都力求简洁、素朴和雅致。别墅有平顶的,有尖顶的……各种款式,争奇斗艳,令人目不暇接,仿佛是进入了一处别墅博物馆。有的别墅还采用了新型建材,外观更显轻巧和流畅,透出一股浓郁的现代气息和田园风格。

别墅有豪华的,也有普通的,有一层的,也有二三层的(有的二层别墅内还安装了电梯),但无论何种样式,别墅前后都拥有开阔的空间。每天推开窗户,都能看到天空,看到湖泊。笔者来到一个新建小区参观,区内二十多幢双联体小别墅,清一色的黄墙黑瓦,小区是开放式的,外面也并没有什么围墙。小区内别墅有朝南的、有朝东的,也有朝西的,显示了房屋主人的生活习惯各不相同。据说当地居民更喜欢朝西的房屋,因为这里全年天气以多云和阴天居多,夏天又比较凉爽,午后能享受到西晒太阳,对别墅主人来说,真是其乐融融。笔者参观了这里的一户人家,进门便是一个大的客厅,旁边是厨房。客厅门前是一个用绿色灌木和花卉围成的草坪,二三楼是卧室,卧室不大,约10多平方米。别墅内部装饰简洁实用,各种设施一应俱全,但家具陈设并不奢华。别墅底下还建有宽敞干燥的地下室,分别有储藏室、锅炉房(供应暖气和热水)和洗衣房,地下室外还连接着地下车库。这种全装修的别墅售价约在60万—100万瑞士法郎之间,一些豪华的别墅售价还要高些。

在山上,笔者还发现有一幢小别墅前插着一根根金属杆,经了解,原来这房子即将拆除。笔者推开花园外面的一扇小门,想进去一看究竟,没想到这老房子里竟然还住着人。男主人在楼上窗户探出身来,和笔者一行进行了交谈,原来,这里将要建造新的房子。那空地上竖起的一根根金属杆标出了新房的范围和高度,这是在征求周围居民的意见呢。



风雨龙头岩

◆ 王琪森

龙头岩是韩国济州岛最著名的景点,就在我乘车前往游览的途中,突然电闪雷鸣,下起了大雨。由于就在大海边上,雨乘风势叩击着车窗玻璃,发出打击乐般的“哒、哒”之声。

疾风骤雨使海天的景色显得朦胧迷离而又玄妙变幻,那海边昂首挺立的龙头岩似迎着风雨仰天长啸,又似冲着海涛凌空跃起。这海风天雨,波峰浪谷,像激活了那英武而俊美的龙头岩,特别是在一道蓝色的闪电中,龙头岩似迎着风浪纵身升腾,充满着生命的灵动激荡之美。此时,高高卷起的浪花纵情地拥抱着龙头,那扑天的轰鸣之声似在为巨龙欢呼喝彩,真是“海为龙世界”。如此摄人心魄、惊悚奇险的景色,在风和日丽之中是绝对领略不到的。尽管此时我们已淋成了落汤鸡,但大家还伫立在海岩边大饱眼福。导游小王见风雨实在太猛烈了,为了安全起见,他把我们带进了紧挨龙头岩边的龙潭洞避雨。龙潭洞不是很大,呈扇面形,因而站在洞内观看龙头岩,不受风雨之困,别有一种距离产生美的视觉效果。

龙头岩是由韩国的最高峰汉拿山火山口在200万年前喷出的熔浆在海上凝结而成,应当感谢大自然的鬼斧神工,使龙头的形象竟如此逼真自然而生动传神。龙头岩露出海面的部位有十米多,潜在海底的部分约30米,因而形态雄悍,气势壮伟。而这惊涛骇浪中所形成的蛟龙戏水,可谓是龙头岩景观的华彩乐章。

龙潭洞内还坐着几位六十开外的海女,她们的脚边放着的塑料盆中,养着鲜活的鲍鱼、海参、海葵、海胆等。海女是济州岛特有的人文景观,她们不用任何潜水器具捕捞海珍,一口气憋二三分钟。海女们热情邀请我们品尝海鲜,只见她们利索地将数种海鲜切成薄片,然后洒上芥末和辣酱。说实话,生吃鲍鱼、海参等,我们还是第一次,尽管口感十分鲜美、香醇,但却颇有韧劲,我由于牙齿不太好,嚼得颇费力,但总算也尝了鲜。一问价格,却是颇为昂贵,每只鲍鱼、海参价格在300元人民币。

此时的龙潭洞外,风雨交加,浪跃涛奔,那憧憬着飞天的龙头岩正笑傲于海天之间……



■ 圣诞老人在故乡

到圣诞老人的故乡去

◆ 陆路

在北欧旅游,有一个很开心的行程,就是到圣诞老人的故乡去。

圣诞老人的故乡在芬兰的罗瓦涅米,从赫尔辛基向北飞一个多小时就到了,这是世界上唯一设在北极圈内的省会。小镇不大,转一圈半个小时就够了,有一条短短的步行街,一幢风格别致的教堂,新建的图书馆和博物馆非常现代化,来看书和参观的人很多。

到了北极圈,最让人奇怪的是,这儿竟然是我们整个北欧之行中最热的地方。宾馆里没有冷空调,晚饭后,我只穿了一件短T恤,走在街上还淌汗呢。罗瓦涅米的十字街头有一座很高很高的钟楼,耸立天空,钟面上没有转盘,只有红晶晶的数字在分分秒秒地闪烁,十分惹人注目。这里的夏天有3个月左右的时间,日落和日出没有交替,只有循环,夜里和白天一样看得见太阳,称为极昼。午夜时分,大钟下聚满了欢乐的人群,每天都有许多人在这里高兴地唱歌跳舞,路边还有手拿酒瓶的醉汉和维持秩序的警察。

圣诞老人所住的村庄在镇北面8公里外的耳朵山上。因为有了耳朵,所以圣诞老人尽管远在北极,也可以倾听到全世界小朋友对圣诞礼物的期盼和对美好明天的向往。

圣诞老人村的广场上耸立着一块老大的卡通大木牌,上面画着白胡子红衣服的圣诞老人,他正笑容可掬地欢迎大家光临呢!

村里有好几排尖顶的小木屋,装饰得像到了童话世界一样。首先吸引眼球的是,大街中间画着一条很长很长的白线,这条白线有五十多厘米宽,上面写着:POLAIRE ARCTIQUE,白线旁边刷着很粗的纬度数66°32'35"。白线的尽头有一个大理石做的地球模型,迎面耸立的一块牌子上用英、法、俄文标明,这里是北极圈的标志线。我立马做的第一件事就是把双脚横跨在这条线上留个影,然后开心地在线的两旁跳来跳去,想找一下自己在北极圈内跑进跑出的感觉如何。

圣诞老人村里有不少商店、餐厅、咖啡吧和邮局。商店里全是漂亮的圣诞礼物,有大大小小的圣诞老人卡通画,有圣诞树、圣诞花、圣诞钟、圣诞袜,还有各种小精灵和麋鹿的造型摆设,店主自称是最正宗的,所以价格都比较高。最有意思的是,这里有一家灯火辉煌的邮政局,里面的墙上挂满了几百种色彩缤纷的圣诞卡,中间的柜台里有各种邮票和纪念封,大门旁边有两个美丽的大邮箱,一个是红色的,一个是蓝色的。你把卡投在蓝色的邮箱里,当天就会寄出去;如果你选择红色的邮箱,那么这张圣诞卡就会盖上圣诞老人村的邮戳,要等到圣诞节前才准时送走。我付了5欧元寄了一张卡给远方的一个小朋友,果然,四个月后的圣诞之夜,她高兴地打电话告诉我,收到了!收到了一张最正宗的圣诞卡!

圣诞老人村的后面是当地萨米人的住房和他们饲养麋鹿的牧场。萨米人特别喜欢红色,所以圣诞老人的帽子、鞋子和长袍全是红色的。圣诞老人村到了冬天就变成冰雪天地,唯一的交通工具就是麋鹿拉的雪橇,所以每家萨米人的家里都饲养了许多麋鹿。听说,圣诞老人家里的麋鹿有2万多头呢!每年圣诞节前夕,他都要和小精灵一起赶着麋鹿,驾着雪橇,把许许多多亲手做的圣诞礼物和玩具送给远方一些不幸的小孩,让他们也享受圣诞节的快乐,让世界充满爱!



■ 罗瓦涅米的白昼 陆路 摄