

朝鲜之行前先在上海、北京等地亮相

纽约爱乐乐团新年来华巡演

本报讯(记者 杨建国)一个星期前,纽约爱乐乐团发布了将于明年2月25日至27日首次访演朝鲜的新闻。在踏上朝鲜国土之前,这支世界著名乐团将在中国的5座城市进行巡演,其中2月20、21日在上海大剧院举行的两场音乐会,由音乐总监洛林·马泽尔执棒。在有关机构昨天发给记者的材料中,纽约爱乐乐团重点介绍了该团的两位华裔音乐家张弦和王亮。

纽约爱乐成立于1842年,是美国历史最悠久的交响乐团。在马勒、托斯卡尼尼、伯恩斯坦、祖宾·梅塔等一大批音乐家的带领下,这支美国顶尖乐团曾在世界五大洲的58个国家、420个城市举行过演出,从1917年起录制过超过1500张唱片。2002年起,该团由今年已77岁的指挥大师洛林·马泽尔担任总监。该团这次亚洲巡演从2月11日开始,将在中国台北、高雄、香港、上海、北京举办交响音乐会。

纽约爱乐2002年到过北京,而来上海却是第一次。对于这次亚洲之行,全团上下格外重视,



早就公布了巡演节目单。在节目单中记者发现,该团几乎每到一地就要更换一套曲目,上海两场音乐会的曲目也各不相同,其中,2月20日将演出贝多芬的《科里奥兰序曲》、门德尔松的《第四交响曲(意大利)》、柴科夫斯基的《第六交响曲(悲怆)》,2月21日将演出罗西尼的《软梯序曲》、莫

扎特的《第二圆号协奏曲》和勃拉姆斯的《第四交响曲》。在上海演出之后,纽约爱乐将于2月23、24日在北京国家大剧院演出两场音乐会。

纽约爱乐目前有106位演奏员,与其它欧美乐团一样,也有华裔音乐家的身影。数年前,上海籍大提琴家倪海叶曾在该团任职,但她已于前年考入费城交响乐团,担任大提琴首席。在这次中国之行之前,纽约爱乐公布的官方资料着重介绍了目前担任该团副指挥的女指挥家张弦和双簧管声部首席王亮。据了解,出生于辽宁丹东的张弦,在中央音乐学院获硕士学位后赴美深造,考入纽约爱乐后深得洛林·马泽尔的重器,从助理指挥做起,两年前被提拔为副指挥。这位女指挥不但执棒纽约爱乐的各种音乐会,还经常在欧洲指挥歌剧。27岁的王亮老家在山东青岛,他先后担任过旧金山芭蕾舞团乐团和旧金山交响乐团的双簧管首席,去年投考纽约爱乐双簧管首席职位,层层闯关终于如愿。两位华人音乐家将在香港的音乐会上以指挥和独奏的身份亮相。

2006年“好男儿”亚军宋晓波近日推出了国内首张明星手语专辑《宋晓波手语100句》DVD,好兄弟张晓晨为他的讲师角色担任配音。

经过一年的演艺事业发展,生活在无声世界的宋晓波如同常人一般,与有声世界进行着对话,取得了常人难以想象的成功,他担任了2007特奥会“加油大使”并荣获众多“爱心大使”称号。

观众和“粉丝”表现出的学习热情激起了宋晓波完成一部手语专辑的想法。他希望通过推广手语,不但让更多人走近聋哑群体,还可以发现手语作为一种特别沟通方式拥有的魅力。这张专辑教授的基本手语以“中国手语”为主要依据,以情景短剧的形式呈现。宋晓波一人担当演员、讲师等多个角色,细致地教授基本手语。除了教学部分,《宋晓波手语100句》中还特别收录了由宋晓波演奏的钢琴曲《诞生》MV。

制作方特别邀请宋晓波好友、同为特奥会“加油大使”的张晓晨为宋晓波的讲师角色进行配音。在长达2小时的教学片里,张晓晨的声音将贯穿始终。观众可根据张晓晨的声音,对照宋晓波的手语进行学习。虽然不是第一次进录音棚,但需要非常专业、精确地对照手语进行配音,对张晓晨来说还是头一次。录音过程中,宋晓波一直守在一旁,帮助张晓晨辨识手语动作,以便进行精确的配音。两位好兄弟不时地在录音棚里讨论手语动作、配音节奏,配音时偶尔的小错误更引来录音棚里阵阵笑声。

对于为好友的手语专辑“献声”,张晓晨表示“非常高兴”。23日14:30,宋晓波将在上海麦乐迪KTV首签《宋晓波手语100句》。 本报记者 夏琦



■ 宋晓波

■ 张晓晨

在《网球王子》拍摄现场 宋晓波遭“蛋袭”

本报讯(记者 俞亮鑫)前晚,《网球王子》剧组赶拍宋晓波与龙马二人的情感戏时,突遭飞蛋袭击,为保证演员安全,剧组不得不提早收工。

宋晓波在《网球王子》中扮演了一个游离于各校队外的网球高手,他和主角龙马不打不相识,从此成了为龙马排忧解难的贴心好友。拍摄在上海某高档住宅区的独立网球场内进行,宋晓波的到来引来不少居民围观,拍摄将过半时,随着场边制片人的一声惊呼,一枚鸡蛋从天而降。所幸当时大多数人集中在球场的另一边,没有人被击中。此枚“飞蛋”似是有人故意为之,剧组担心袭击者目的未达到会采取进一步行动,故提前收工,撤出现场。宋晓波的经纪公司获悉此事后,对其进行全面保护,因为听力不便的他很易受袭。

藏家在一件旧袈裟夹层中发现珍宝

清御用“经被”昨在京披露

本报讯 一件罕见的清宫皇室御用缙丝经被昨天在北京亮相(见右图),并将在明年1月举行的拍卖会上以6000万元的底价拍卖。

专家介绍,经被是清宫廷内皇帝、皇后、贵妃等王以上的皇族葬祭专用佛教用品,从质地、颜色、数量上严格分为六个等级,皇帝专用织金梵字陀罗尼黄缎衾。俗话说“一寸缙丝,一寸金”,织中圣品“缙丝”是中国丝绸艺术品中的精华。

在今年的春季拍卖中,这件清宫旧藏缙丝经被估价6000万元人民币。“缙丝梵字陀罗尼黄经衾”正反两面纹饰均清楚平整,是清乾隆时期缙织宫廷精品,颜色为皇帝专用的正黄,全衾织满梵文密咒,是现存少见的清宫皇帝专用经被。今年10月在河南开封大相国寺展出时,曾引起轰动。

这件缙丝经被来历颇具传奇色彩。藏家是在某寺庙一件不起眼的旧袈裟夹层中发现的,遂带回家中请人鉴赏,但由于民间罕



见,只知是旧物,均不识真名和用途。后经北京故宫博物院研究员张淑芬、中国收藏家协会会长闫振堂及爱新觉罗皇族庆亲王奕劻曾孙、中国佛教协会副秘书长弘道法师等多位专家鉴定,确认为清宫旧物,更是密宗圣物。该缙丝

经被历经数百年仍保存完好。

近年来,清宫廷缙丝珍品越来越受到藏家关注,2004年的《钦定补刻端石兰亭回帖缙丝全卷》成交价超过3500万元人民币,2006年拍卖的康熙缙丝屏凤成交价高达8050万元。(应妮)

我国4岁以上电视观众达12亿

央视《新闻联播》《焦点访谈》最受欢迎

本报讯 中央电视台委托国家统计局所作的第五次全国电视观众抽样调查显示,中央电视台品牌栏目《新闻联播》《焦点访谈》观众喜爱百分比分别为32.26%和15.71%,列前两位。

列三至十位的观众最喜爱电视栏目分别是:《同一首歌》《今日说法》《天气预报》《星光大道》《走近科学》《法治在线》《快乐大本营》和《幸运52》《海峡两岸》。湖南卫视《快乐大本营》栏目是唯一进

入前10名的非央视栏目。本次调查显示,2007年,我国4岁以上电视观众总数为12.05亿人,相对2002年的11.15亿人增加了9000万人,比20年前增加了一倍多。(欣桦)

“越苑青春风”昨推出首位男演员 徐标新“引爆”逸夫舞台

本报讯(记者 王剑虹)昨晚,逸夫舞台座无虚席,连走道上的加座也坐满了观众,“越苑青春风”推出的首位男演员、陆派小生徐标新的专场气氛十分火爆,一些热心的戏迷甚至特意乘飞机来上海观看演出。但少数戏迷在最后一个折子戏演到一半时就随意走动、旁若无人地大声呼朋唤友,准备去后台献花,全然不顾自己的行为影响了别的观众,未免令人有些遗憾。

锡剧演员出身的徐标新因为热爱越剧而“改换门庭”从头学起,先

后排演了《早春二月》《情探》《梁祝·回十八》等大戏和折子戏,曾获2007年第三届“中国戏曲红梅金花奖”。昨天的专场演出,徐标新分别与越剧名角方亚芬、王志萍,青年演员樊婷婷、邓华蔚合作表演了《盘夫·书房》《评雪辨踪》《啼笑因缘·约会》以及根据《红梅阁·救裴》改编的《真情无界》,展示了他在演唱和表演方面的功底。

今晚,徐标新还将与绍兴小百花越剧团合作演出全本《情探》,据主办方介绍,今晚的票子已全部售完。



■ 徐标新表演《梁祝·回十八》

东方市民音乐会

年末尽展 “百老汇”瑰丽光芒

本报讯 从《猫》到《剧院魅影》再到《歌舞线》,一连串百老汇著名音乐剧的经典片段将被“一网打尽”——本周六上午10时,东方市民音乐会将由上海音乐学院音乐剧系的精英们演出十几部脍炙人口的百老汇音乐剧经典片段。

为市民带来这场“经典音乐剧集锦”的是上海音乐学院音乐剧系的一群年轻师生,他们排演的音乐剧《旋转木马》《我为歌狂》和《六祖慧能》曾在亚洲和国内巡演,朝气蓬勃、充满热情和职业化的表演是他们的特色。本周末,他们将用歌声和舞蹈演绎经典音乐剧片段,其中有《猫》中抒情优美的歌曲“回忆”,还有一组迪斯尼音乐集锦,包括选自《狮子王》的深情唱段“今夜你能体会爱吗”等。音乐会将以名曲《祝福泰坦尼克号》拉开帷幄。压轴曲目是音乐剧《歌舞线》的终曲“一”,所有歌手将身着金灿灿的服装,带领观众进入百老汇最为瑰丽缤纷的时光。

这场市民音乐会将由上海音乐学院教授陶辛主持。为让更多市民欣赏这场演出,东艺决定在30、50、80元低票价的基础上,再推出半价学生票以及家庭套票、情侣套票和VIP贵宾套票。(佟炯)

海内外专家 揭秘“重磅乐器”

上海首办低音提琴大师班

本报讯(记者 杨建国)昨天起,来自海内外的专家在上音附中举办“2007上海音乐学院低音提琴大师班”,将为本市及国内的乐队专业人士和爱好者们讲述这种“重磅乐器”世界发展的最新“秘密”。

美国圣安东尼奥交响乐团终身演奏家、贝勒大学音乐学院教授陆元雄告诉记者,低音提琴界在国际上有许多交流活动,但国内的专业人士和爱好者却缺少对世界低音提琴演奏发展的了解。为期一周的这个大师班在本市还是首次举办,除陆元雄教授外,来自美国低音提琴权威保罗·埃里森和华人演奏家陈子平等,也将分别以讲座、辅导等形式来丰富大师班的内容。