



老两口注重健身,天天在阳台上晨练



“我给第一套人民币当模特”

杨琦,82岁,中国人民银行第一套人民币10元和50元图案中的工人原型,也是第一套人民币的设计、雕刻、制版参与者。

杨建正 摄 本报记者 曹刚 文

67年前 日军子弹射进小腿

杨琦1925年出生在上海宝山,12岁进中美日报社学排字。15岁到新四军内部报纸《大众报》工作时,他的个头还没步枪高。不久转战苏北如西,杨琦在县保安科“小鬼班”当班长。9月,驻地遭日军袭击,为掩护战友,他的左小腿中弹。至今,那颗子弹仍留在小腿里。老人卷起裤腿,露出明显的弹孔,鼓得像个小馒头。67年来,每逢阴雨天,都会隐隐作痛。“受伤时,没条件取子弹;后来工作太忙,没空取;现在年纪大了,懒得再取。”杨琦说,他希望在火化前,把子弹拿出来,给子女留个纪念。

59年前 肩扛锤子当模特儿

1948年,杨琦和同事翟英幸运地承担了设计印制第一套人民币的任务,当时决定在10元、50元的图案中展示工农形象。任务须严格保密,模特的选择范围很小。“我是工人出身,翟英是农民出身,领导让我们上。”杨琦回忆说,那时没照相机,只能请画师画像后制版。1948年4月,在山东五莲县红凝镇的小山村,杨琦头戴工作帽,肩扛锤子,翟英戴顶竹凉帽,扛把锄头,给人民币设计当了6天模特。“前两天最辛苦,从早站到晚。”他说,“人物图稿画好后,我设计花边,翟英设计工农并肩的主图,拼成完整的人民币图案。”图案完成后,该刻版了,但工具不足。缺刻针,他们买来缝衣针,装上木柄;缺刻刀,就用旧伞的钢骨代替。杨琦回忆,他设计10元人民币花边的灵感,来自农村的吉祥如意年画。“吉祥放在‘中国人民银行’两侧,如意装饰在4个角,祝福全国人民吉祥如意。”



这张拾元人民币上工人的原型就是当年的老杨



这块由街道为他专做的展板成了老杨的最爱

19年前 老伴才知光荣往事

1948年12月1日,我国第一套人民币发行,1955年退出流通。除了有自己形象的10元、50元人民币,杨琦还参与印制了100元颐和园版样和200元长城版样的人民币。解放后,他回到上海;1952年,到盐城大丰农场工作,扎根34年;1986年离休后返沪。无论在何方,他始终严守秘密,没和任何人提及这段光荣的往事,包括妻子吴秀峰。直到1988年,杨琦在新四军回忆录《战斗在华中敌后》中,第一次披露了这段历史。“想当年,10元钱经常看到,但做梦也想不到,钞票上的那个工人就在我身边。”老伴笑着说。

11年前 “晚翁”起步学国画

杨家客厅里挂着6幅国画,最大的一幅山水画,落款是“丁亥年中秋晚翁杨琦写”。老人自幼学刻版,有铅画基础,但接触国画是在离休10年之后。71岁时,他报名参加漕河泾街道组织的老年大学国画班,给自己取号“晚翁”。“当时有一群志同道合的老头一起学,他进步最快。”吴秀峰笑眯眯地夸奖老伴,“有天赋,到底是设计过人民币的”。

3年前 老两口平淡度金婚

杨琦画画,吴秀峰陪伴左右,铺纸磨墨。他抬头看看老伴,咧嘴一笑。她乐呵呵地说:“老头子,牙齿快掉光了。”他故作严肃:“老了嘛,心态好最重要。”两人相识于上世纪50年代初,3年前度过金婚。虽不与儿女同住,但每天能接到女儿的电话。小女儿在澳大利亚,他们去探过几次亲。“语言不通,文化差异大,实在住不惯。”如今,吴秀峰空闲时常在社区里走动,聊天打牌;杨琦较少出门,爱画画看球。年轻时,他曾在球场上踢断过鼻梁骨,说起足球,声音依旧咣咣响。“30年代的上海东华足球队,踢得交关卖力,不像现在,老是出工不出力。”“他看球,经常发火,恨不得自己上去踢。”吴秀峰满眼爱怜地看着老伴说。

