

抽支烟的工夫“扁”了一个恐怖袭击者—— “平凡的超级英雄”斯米顿

平凡英雄获殊荣

12月6日晚，美国自然历史博物馆内华灯璀璨，众星云集，一场特别的颁奖晚会在那里举行。此次活动由美国有线电视新闻网(CNN)主办，旨在奖励那些在平凡的工作生活中做出勇敢行为的英雄人物。

用颁奖典礼主持人库珀的话说，他们原本日复一日，过着普普通通的生活，但突然有一天，他们面临一种危险状况，同时也面临一个抉择：是漠然置之，还是出手相助？他们选择了后者，于是成了英雄。

干了十多年机场行李工的约翰·斯米顿就是其中之一，他因此荣获“平凡的超级英雄”奖。

颁奖嘉宾、美国电视剧《英雄》男主角扮演者奥卡介绍斯米顿时说：“在苏格兰，他们把他称作见义勇为的英雄，而我们则称他为平凡的超级英雄。约翰展现出了我们所有人身上都拥有的一种力量，那就是帮助需要帮助者的力量。”

“我想，主要的一点是，我们必须认识到，有人想要出来破坏我们的生活方式，我们必须站起来与他们斗争。”身穿苏格兰传统格子裙的斯米顿在颁奖典礼上说，“我们必须记住，应急人员正在帮助我们。如果看到他们中的任何人受到攻击，你必须站出来做正确的事情，那就是上去帮助他们。因为你必须记住，他们中的任何人也会为你这么做。”

见义勇为解危难

6月30日傍晚，31岁的格拉斯哥机场行李工斯米顿和往常一样，

英国格拉斯哥国际机场行李工约翰·斯米顿，因为在工作中协助警察制服了企图袭击机场的恐怖分子，从一名再平凡不过的工人“升华”成一位享誉大西洋两岸的“超级英雄”。



■ 斯米顿领取“平凡的超级英雄”奖

在工作过程中偷闲出来抽支烟。没有想到的是，他的生活将因为这支烟而发生重大改变。

就在吞云吐雾之时，斯米顿突然听到机场大楼入口处传来一阵骚乱。他转眼一看，一辆燃烧着的吉普车撞在了大楼门口，他的第一个念头是，这是一场意外事故。

但当斯米顿冲上前去帮忙时，意想不到的事情发生了。他看见一名男子从车里爬出来，开始攻击警察。斯米顿一看情形不对，便飞身上去猛踢袭击者。他事后回忆说：“我当时就是冲上去尽全力制服他，这是我唯一想到要做的事。这是瞬间

反应，根本没有思考。”

好在他并非孤军奋战，另有一些人也赶来相助。斯米顿说：“另外一些人也与他展开搏斗，我们试图制服那个家伙，但他块头很大，不能轻易制服。他嘴里还嚷嚷着，每抡一次拳头就嚷一句。”

在斯米顿等人帮助下，警方最终将袭击者逮捕。斯米顿在现场接受记者采访时说：“你不能打警察，伙计，不能心存侥幸。我们会扁你！”

一举成名天下闻

伴随着媒体报道，斯米顿立刻扬名世界。短短几小时内，互联网上

就出现了一个以斯米顿名字命名的网站，而且将他称为“时代英雄”；第二天，CNN等世界知名媒体的采访预约排起了长龙；几天后，英国《太阳报》苏格兰版为斯米顿开辟了专栏；如今，eBay网站出现了多款以斯米顿为卖点的T恤衫，有的印有“斯米顿崇拜者”字样，有的写着斯米顿那句招牌话“我们会扁你”。

更令斯米顿意外的是，英国首相布朗不仅特邀他到唐宁街10号做客，而且请他出席9月底的工党大会，并在大会上代表英国向他致敬。他还荣获2007年度“英国的骄傲”殊荣，由布朗夫妇亲自颁奖。

“我原本以为，这件事一星期后就会过去。”斯米顿讲述自己的“星路历程”时说，“我从来没想到，事情会发展到3次与首相见面并打扮成007模样拍照的份上。”

平凡生活才是真

斯米顿如今已经成了享誉大西洋两岸的英雄人物，但他心里还有一些遗憾。他再三嘱咐记者，一定不要在报道中忘记当时参与制服恐怖袭击者的另3个同事：克拉克森、迈克尔和麦基尔文，因为他们“做得和我一样多”，但成名的却只有他一个人。他说：“其实，我就是有幸被选中在电视上说话。”

他还表示，并不习惯现在这种明星一样的生活，觉得良心难安。他曾对自己许诺，“星光大道”必须在圣诞节前结束，然后重新回到普普通通、默默无闻的生活中。他解释说：“我只是一名行李工而已。”

邓玉山

相关链接 说话不离工作

斯米顿在格拉斯哥郊区长大，读书时在历史学科方面表现突出。16岁时他放弃学业，打算成为一名工匠。但在建筑行业工作3年后，他认为自己受到了剥削，便跳槽到机场当起了行李工。

与行李打了12年交道后，他的言谈已经离不开行李这个话题，即便与前来采访的记者聊天时也会说：“目前处理旅客行李的方式不太好，你没有1个小时的时间处理行李，你只有20分钟……我见过有人拿着厨房水槽坐飞机，还有人拿着一些木头，难道他们那里就没建材店吗？”

袭击出乎意外

美国“9·11”事件发生时，斯米顿正在机场上班。第一架飞机撞上世贸中心大楼后，他通过广播获知了这一消息，但并没有太在意。20分钟后，又有一架飞机撞上了世贸中心大楼。正当他和同事们感到不妙时，机场管理人员打来电话，要求必须仔细检查每一件行李。斯米顿回忆说，他们当时想，“原本一拖车的行李，现在变成了两拖车”，这下子有活干了。

记者问他，“9·11”事件后，处理行李时是否会感到紧张？斯米顿回答：“一点也不紧张。我从来没想过有人会攻击格拉斯哥机场，这里肯定不会发生那种事情。”但他想象不到的事情还是发生了。

相关链接

《美国偶像》

《美国偶像》是美国福克斯公司于2002年推出的一档平民真人秀歌手大赛，最初规定参赛者必须是年龄在16至24岁的美国公民，到2006年参赛年龄限制被放宽到28岁。进入前10名的选手可获得“美国偶像”的殊荣，而最终冠军的奖品则是一纸演唱合约。

节目播出5年来，收视率节节攀升，不仅创下美国电视节目的收视“神话”，也成为福克斯公司的收视法宝。

凭借不设门槛的全民参与性，以及极具可看性的评委表现（评委席中既有格莱美音乐奖得主，也有好莱坞大牌制片人），这个格调轻松搞怪的电视选秀节目不仅在北美地区迅速蹿红，还在全世界85个国家和地区直播。

《美国偶像》播出以来，虽然舆论褒贬不一，但无疑受到了极高的关注。2004年，一名选手因极具喜剧感的表现，遭评委嘲笑并被当场淘汰，但他却以一句“我已经尽力，因此我不会有丝毫遗憾”一夜成名，不但赢得观众的支持，还签约唱片公司并发行第一张个人专辑。

据估计，《美国偶像》在电视广告、唱片发行、授权纪念品和演唱会门票等方面，已在全球创下了超过9亿美元收入的惊人业绩。目前已有至少33个国家和地区以《美国偶像》为蓝本，推出类似的真人秀栏目，比如中国的《超级女声》、英国的《流行偶像》等。

“美国偶像”“冲顶”后陨落 “人气”明星屡成“问题”明星 专家警示选秀负面影响

美国女孩杰西卡·西拉因在电视真人秀节目《美国偶像》中表现出色，一路闯入决赛，成为一颗别具光芒的新星。然而好景不长，在“冲顶”夺冠失败后，西拉的人气一跌再跌。与此同时，小明星与毒品、暴力沾上关系。12月1日，西拉以藏毒和殴打警察的罪名被判入狱。是什么让一颗明星迅速陨落？

夺冠失败吸毒入狱

22岁的西拉出生在美国佛罗里达州坦帕市，是一名普通的职员。几年前，19岁的西拉初登《美国偶像》的舞台，面对全美国的电视观众大胆道出自己的心声：想当明星。

西拉出色的表现征服了节目评委和无数观众。每天都有大量歌迷通过热线电话支持西拉，旺盛的人气助她一路晋级，顺利闯入决赛。2005年，她与进入决赛的其他一些选手在美国各大城市巡演，成为当年小有名气的“美国偶像”。

然而，电视选秀赋予一个普通女孩的光环很快开始褪色。未能在最终决赛中夺冠的西拉，遭遇到了人气骤然下滑的打击。几乎同时，她开始沉迷于酒精和毒品，并为此不止一次被送进警察局和戒毒所。



今年4月，西拉因殴打他人被捕，警方在她身上发现了毒品。12月1日，仍在假释期内的西拉在坦帕市一家酒吧再次与警察发生冲突。根据希尔斯伯勒县警方提供的资料，西拉当时因在酒吧内酗酒闹事而被“请”出酒吧，闻讯而来的警察把她带往警车时遭到她殴打。

“她殴打并试图推开警察，逃离现场。”一名警察回忆说。上车后，她还把警车后座吐得一塌糊涂。

同一天，来自希尔斯伯勒县监狱的一段录像被上传到一个点击率很高的视频网站。录像中的西拉衣着暴露、酩酊大醉，对着狱警大吼大叫，随后被关进一间牢房。

有报道称，西拉本来要完成一个电视节目，号召观众远离毒品，结果自己却因吸毒和藏毒而被捕。

吸毒、藏毒，加上在假释期内



酗酒妨害治安、拒捕，西拉如今面对的不再是昔日熠熠生辉的舞台和狂热的歌迷，而是11年零60天的牢狱生活。

问题明星并不少见

在西拉的故乡，不少认识她的人惊讶于她的改变。尽管西拉的母亲因吸毒过量而死，但由祖父母抚养大的西拉“热情活泼”，一直是邻居们眼里的乖乖女。参加《美国偶像》后，她更是成为家乡人的骄傲。

对那些因《美国偶像》而喜欢西拉的歌迷而言，他们可能也很难接受自己的偶像在现实生活中的糟糕表现。

然而，美国广播公司的报道认为，西拉的人狱并不那么令人感到意外，她实际上是重蹈了美国不少电视选秀明星堕落的覆辙。

现年25岁的安德烈·博尔利努是这些“问题”明星之一。博尔利努是美国另一档热播模特类选秀节目《明·模生死斗》的明星，因行为不端和性骚扰而频繁遭到起诉。今年10月，博尔利努在纽约曼哈顿区一家高档餐厅内因骚扰一名19岁女演员而被警方拘捕。

在“问题”人物中，理查德·阿奇可能算得上是最有名的一位。这位曾在全球知名的《幸存者》节目中赢得100万美元大奖的“幸存者”，最近因为逃避交纳税款，正在狱中服刑。

落差巨大心理失衡

究竟是什么原因导致这些年轻的电视选秀明星在昙花一现后迅速陨落？

以费舍夫为代表的一些美国媒体心理学家认为，电视选秀节目使得这些年轻人一夜走红，但与此同时，他们中绝大多数人“失宠”的速度也和成名速度一样快。前后的巨大落差，往往导致人心理失衡，从而引发各种问题。

美国现代心理学协会会长巴特沃思说：“名气是很奇妙的东西。一旦你拥有它，就不想让它走掉，但现实往往是留不住它。一些人在失去它后，会做出疯狂的举动。西拉就是如此。”

为此，心理学家们提醒《美国偶像》等电视选秀节目制作人，要意识到选秀活动对年轻人可能造成负面影响，并建议他们为今后的“美国偶像”们提供必要的心理指导和帮助。

张代蕾