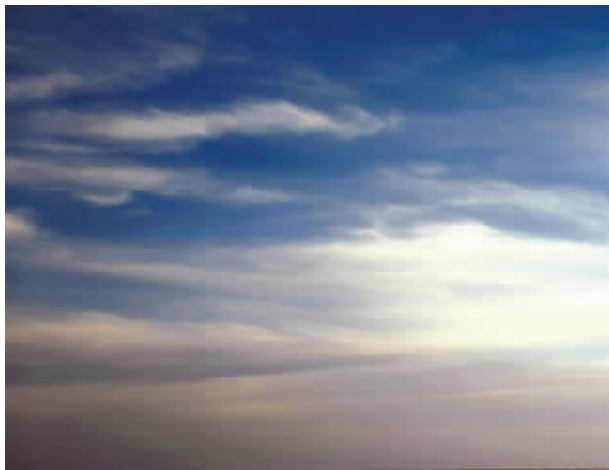




尼雅是汉代精绝王国的所在地，处于昆仑山脚下新疆维吾尔自治区民丰县境内，塔克拉玛干沙漠深处。整个遗址沿尼雅河古河道呈带状南北方向散开，南北最长达27公里，东西最宽处为7公里，估算面积为180平方公里左右。

在距今约2000年前，尼雅河润泽着沙漠深处的精绝国，得天独厚的地理条件和历史机缘，使它成为了“丝绸之路”上的一个重镇。它护送往来商旅，传递东西文化，推进着人类历史文明发展。然而，短短数百年之后，尼雅便失去昔日的光芒，悄无声息地沉落在塔克拉玛干的漫漫流沙之中。20世纪初，它重现于世，已然面目全非。风吹沙覆，剩下的只是无边无际的苍凉。

丁和 摄并文



重访“丝绸之路”重镇——尼雅



■ 至今残高7米多的佛塔是整个尼雅遗址中最高的建筑物



■ 此处曾出土过不少精美文物，如今正面临沙丘侵袭

► 这是一处官署遗址，出土过有关人事、税收、土地等内容的简牍

【遗址正飞速被流沙掩埋】

我曾二访尼雅。如果说前一次是探险采风，那么这一次，则是以影像追索历史，满足我对古代文明的好奇心。

为了“候足”早晨的拍摄光线，我们赶在前一天的深夜进入尼雅。租借石油部门的沙漠车，由当地的维吾尔族老乡为我们引路，可谓做足准备。老乡是古城的看护人，每月都骑骆驼去上几次，住二三天以作巡视，人说是蒙着眼睛也能探到古城的所在。可是入夜的沙漠漆黑一片，车大灯的两束光线，狭窄而无力，笨重的车身亦不像骆驼那样轻盈。不知有多少次，庞大的车身被七八米高的大沙包高高举起又重重落下。惊险刺激使人玩味至今。另有好几次走错了路而迷失方向，每到这个时候，向导就只有下车打着手电筒艰难地寻找和辨认骆驼的脚印。难道我的记忆出错了？答案是否定的。这一切都因为几年的流沙游移，尼雅遗址正在飞速地被更高的沙包环绕，被更深的流沙掩埋。

我拍摄尼雅的决心更坚定了。

【人类智慧赋予了它生命】

尼雅的天气出奇的好，空气透明，天上还少有些地挂起了云彩，只是风起沙扬，我的那些宝贝摄影器材，“吃”进了不少细沙，着实让我心疼。但此次的尼雅，带给我的收获和感悟，又当是“值得”两字所能表达的。

经过一天的拍摄，我觉得尼雅已经和我融为了一体。这是我拍摄西域文化遗址以来，从未有过的体验，我开始懂它、赞叹它，而它则极力向我展示着它的风采。我们怎能说遗失的精绝王国是个没有生命的死亡世界？人类的智慧赋予了它生命，即使被遗弃，即使生命在此绝迹，它仍是活的，并且会一直活下去。

【沧海桑田变与不变都美】

走出尼雅，我带回了它珍贵的影像，把我的赞叹和崇敬留在了那里。尼雅正在离世人越来越远，不知下一次进尼雅，要花费几个小时，七个还是八个？我只担心，总有一天，精绝古国会成为一个永远也到不了的地方。

在踏足过的西域大地上，尼雅是令我感悟最深的文化遗址，穿越了几千年的沧海桑田，人间风云，“变”与“不变”都是美。我对于尼雅的拍摄，超越了摄影的范畴，而是在讲述一个丝路古邦生死沦亡的故事。



■ 河床上横躺着一座又细又窄的古桥，仿佛听到古人颤巍巍的脚步



■ 建筑的遗迹密集，有相当一部分房梁留存



■ 在这里发掘出了一座5米见方的小型佛塔