

胡同里有家“盲人电影院”

一间 20 多平方米的小屋里坐满了盲人。他们聚精会神,侧耳倾听。
一名男子走到电视机旁,拿起麦克风说:“欢迎大家来‘心目’,我是大伟,今天还是我陪大家看电影。我刚理了发,寸头,穿着灰色套头运动衫、白色衬衣、蓝色牛仔裤、棕色休闲皮鞋。”
“真精神!”观众中有人低声说。

开着灯讲电影

电影开始了,没有熄灯。

“画面上是一个私人游泳池,碧蓝的池水清澈见底,池边是一间白色的小屋。现在画面上出现的是导演的名字,叫斯科特。画面进入了屋里,白色条形百叶窗帘随着风轻轻摆动……”

屏幕上出现了电影的名字——《火柴人》,大伟解释说:“美国人把骗子称作火柴人,这部影片讲述的是两个骗子的故事。”

这是北京老城区钟鼓楼附近的一座普通四合院,也是京城盲人朋友津津乐道的“心目影院”。讲电影的人名叫大伟,40 多岁,3 年前自费创办了这间专为盲人服务的迷你影院。“心目影院”一周放一部影片,至今大伟已给 4000 多位盲人观众讲了几百部电影。

“影院取名‘心目’,就是想用讲电影的方式向盲人朋友传递无障碍的视觉信息,让他们的心灵重见光明。”大伟说。

录下来反复听

从小失明的李重明每周六都会早起来

到“心目”,他手里总拿着一个 mp3,把大伟讲电影的声音录下来,回去后好反复欣赏。“我最喜欢《泰坦尼克号》,之前是自己在家里听电视里放的,很多情节听不大明白。”李重明说,“在这里,我好像真的看见那么大一艘船和那么美的爱情故事,多亏了‘心目’。”

以前,48 岁的盲人李桂芝常在家一待就是一天,陪伴她的只有一台小收音机。自从来“心目”后,她就像变了个人。“现在大家都说我爱打扮了,心态更积极了,脾气也好多了。是‘心目影院’拓宽了我们的视野。”目前,李桂芝还是北京城市管理广播志愿者服务队的队员、“红丹丹”残障人事务委员会委员。

“心目影院”只有一间屋子,主要放映设备是一台 25 英寸的老式电视机和一台影碟机。靠墙的架子顶上还摆放着恐龙、火箭发射架和多种飞机模型以及福娃等,它们都是大伟讲电影的好帮手。

10 月,当中国的“嫦娥一号”探月卫星升空时,“心目”邀请电视台主持人为盲人朋友“现场直播”了整个发射过程。当时,30 多位盲人挤在小屋里,一边摸着发射架模型,一边兴奋地想象着探月过程。

提前看不断改

大伟给盲人讲电影完全事出偶然。2003 年,当时还是商人的大伟在看《终结者》时,自告奋勇为身边一位盲人朋友讲了一遍。“他当时激动地一把抱起我,还转了好几个圈,因为他第一次被电影这种神奇的艺术震撼了。”后来,大伟放弃生意开办了“红丹丹文化教育中心”,为视障人、听障人提供媒体制作技能培训和无障碍信息传播服务。“心目影院”是中心的公益活动之一。

大伟说,给盲人讲电影,关键是同步转述电影,在瞬间找到贴切的语言,生动地把图像表述出来,让他们确实实地“看到”。每讲一部新电影,大伟都要提前看上几遍,然后让妻子闭上眼睛,做第一“观众”,再根据妻子的建议,不断改正。

“心目影院”的墙上写着 8 个字——“残健同行,共享生命”。

不久前,大伟被选为北京奥运会的火炬手候选人。“火炬就像眼睛,我希望用它为盲人传递光明。”大伟说。

记者 桂涛 贾楠 (新华社北京专电)

沪上“名嘴”集体收徒

本报讯 (实习生 赵倩 记者 俞亮鑫)昨天下午,“名嘴”、“金话筒”齐聚复旦大学上海视觉艺术学院,学生们与上海文广旗下的播音员、主持人拜师结对仪式在此举行。市人大常委会主任龚学平出席了这一特殊拜师仪式。

拜师仪式上,叶惠贤、曹可凡、叶蓉、陈蓉、倪琳、程雷、吉雪萍、秦畅、唐蒙、林海、豆豆、陈辰等 29 位沪上“名嘴”在协议书上签名,让学生们接受 1 对 1 的专业学习。

叶惠贤说:“我主持生涯有 20 多年了,从没有收过学生,因为我觉得自己只不过是比别人多做了几件旗袍的老裁缝,没什么可教的,另外近两年收徒成了一种流行,我不想不负责任地跟风。今天我来了,希望它不仅是个仪式,而是能实实在在培养我们下一代的行动。”曹可凡则告诉学生们,想成为优秀主持人,没有捷径,只有不断努力付出,才会有所成就。

一线笑星“新”迎新年



陈国庆和丹丹
记者 胡晓芒 摄

本报讯 (记者 俞亮鑫)昨晚,沪上三代 20 多位一线笑星在美琪大戏院大聚会,参加《一见你就笑——2008 元旦笑的晚会》,由于这台晚会大多是最新创作的小品、滑稽戏,不仅令人充满了新鲜感,还使全场充满了笑声。

一开场,主持人叶惠贤携手贝贝、妮妮、丹丹、裔莎 4 位音乐主持化妆成 5 个奥运吉祥物——福娃的形象登场,以歌舞小品的方式串联全场。晚会上不仅依然保持了王汝刚和李九松、毛猛达和沈荣海、钱程与王桂林、童双春与李青等传统的滑稽双档表演形式,还前所未有的出现了周立波、陈国庆、蔡嘎亮、祥子 4 个单口独角戏。据悉,这台电视晚会定于明年元旦之夜在东方娱乐频道播出。

盛燕再唱邓丽君老歌

本报讯 (记者 夏琦)2008 年 1 月 2 日、3 日,为纪念邓丽君诞辰 55 周年,“邓丽君经典歌曲”演唱会将在美琪大戏院举行,有“小邓丽君”之称的盛燕将再度登上上海舞台。主办方透露,邓丽君文教基金会会长、邓丽君的胞弟邓长禧先生将到现场观看演出,杜莎夫人蜡像馆也拟将馆内展出的邓丽君蜡像带到演出现场,让君迷与邓丽君“零距离接触”。

本次演唱会将忠实于原版,并利用多媒体技术,在舞台上同步播放由邓丽君基金会提供,重现邓丽君生前的演出、生活的影像,有些图像极为珍贵,是以往从未向外界公布过的。演唱会期间还有邓丽君文教基金会举办的邓丽君生平图片展览、邓丽君原版老唱片展等。

新任“邦女郎” 花落22岁新星

本报讯 007 系列电影第 22 集将于 2008 年 1 月 4 日开拍,新任“邦女郎”日前揭开面纱——22 岁的英国女演员杰玛·阿特登从 1500 名候选者中脱颖而出,她将相伴“邦德”展开新一轮的亡命角逐。

作为今年刚从英国皇家戏剧艺术学院毕业的新人,阿特登迄今出演的唯一一部影片《乌龙女校》最近已在伦敦上映。据制作公司透露,阿特登成为“邦女郎”的优势在于“她的长相非常现代”,和前任“邦女郎”格林一样,都是深肤色的漂亮女星,这也是剧组挑选“邦女郎”的重要标准之一。(闻逸)

评论 07122310601

■ 新“邦女郎”阿特登长相非常现代
图 TP



俞思远挑战北京摇滚



俞思远
记者 郭新洋 摄

日前,上海新生摇滚乐代表俞思远 &B.I.Z 携新专辑《心里有个他》在北京举办发布会时,发表宣言要以“南派摇滚”挑战“北京摇滚”,一时引起争论无数。前天,俞思远 &B.I.Z 在上海举行新专辑发布会,首次回应此事称:“上海也有摇滚乐。”

俞思远 &B.I.Z 此前在北京发布会前广发英雄帖,称要挑战北京摇滚,引发北京乐迷的声讨,其中不乏言辞激烈者,认为俞思远 &B.I.Z 的歌曲只是包装好一点的情歌,跟摇滚乐搭不上边,更有北京摇滚人评价他们说“根本没戏”。支持俞思远 &B.I.Z 的歌迷则说北京摇滚乐近年来太过固步自封,发展受到了阻碍,应该包容新生的上海摇滚乐团,给他们展示自己的空间,互相取长补短。

面对这场口水战俞思远 &B.I.Z 始终保持沉默,前天,他们在麦乐迪 KTV 举行新专辑发布会时终于开腔回应此事。俞思远说:“很多人都认为北京是摇滚乐的聚集地,南方没有摇滚,但我想问问说这些话的人到底有没有认真听我们的音乐?我们要让所有的人知道,上海也有摇滚乐,而且一点都不比北京的摇滚乐差。”俞思远表示,作为新人,其实这次挑战他们是抱着学习交流的心态去的,挑战只是一种形式,无论南方还是北方,音乐是没有地域界限的,“我们可以一起进步”。本报记者 夏琦



敬告客户

因通信发展之需,我公司定于2007年12月24日至12月30日每晚22:00至次日凌晨05:00进行交换机版本升级,届时,可能对部分客户的通信带来一定影响。

由于此次升级,对部分客户的通信带来不便,谨致歉意。并衷心希望得到广大客户的谅解与支持,我们深表感谢。

特此敬告

中国移动通信集团上海有限公司
二〇〇七年十二月二十三日

外语频道展现各国文化 一批真人秀、原版片将配字幕播出

本报讯 (记者 俞亮鑫)记者昨天获悉,定于新年元旦开播的上海外语频道将凸现国际化的色彩,引进了一批流行于欧美的真人秀节目《极速前进》等和原版片《乞力马扎罗的雪》等。

在引进的真人秀中,有连续荣获 5 届艾美奖的由迪斯尼出品的冒险游戏类纪实节目《极速前进》,它以其惊心动魄的全球实地冒险竞赛为主要内容,最先到达终点的队伍将赢得 100 万美元大奖。真人秀《决战时装伸展台》是一档时装设计师展示个人才华的节目。它不仅拥有名模主持、大牌评委,还拥有一群充满才华和梦想的新锐时装设计师,让观众目睹各种时尚服装是如何诞生的。真人秀《火眼金睛》主要通过各行各业的专家 4 周的训练,使参与者转变成另一个专业的高

手,如把大提琴家转变为 DJ,把服务生转变成顶级厨师,把说唱演员转变成大律师……这三档真人秀都将播出本年最新的节目,由于它们没有海选、短信等选秀环节,因而将进入黄金时段播出。

另外,上海外语频道还将开辟原版片专栏《影视总动员》和《约会日剧》。为了让广大观众都能看懂原版片,所有外国原版影视剧播出时和引进的欧美真人秀一样,都将配以中文字幕。目前已被列入播出计划的有:《乞力马扎罗的雪》《指环王》《蜘蛛侠》《决战中途岛》等以及日剧《女系家族》《黑色皮革手册》等。据悉,外语频道的观众群不仅锁定在沪的数十万外籍人士、留学生,而且也为广大观众打开了一扇了解世界各国文化的窗口。