

如果一定要深究，他长得不能算帅，眉毛不够粗，眼睛不够大，鼻子不够挺；他也已经不年轻了，过了而立之年，有妻有儿，背负着家庭的责任和重担。但毋庸置疑，他是一个传奇式人物，不仅仅因为他“当红”，并且“红得发紫”，更是因为他跌宕起伏的从艺生涯，以及在沉寂多年后，一夜成名于纷繁复杂的娱乐圈。正在成都拍摄新剧的他，接受了本报的独家访问。他的故事，源于一块“石头”，他的名字，叫做郭涛。

郭涛 一个充满矛盾的好男人

◆ 艾 飞



能土气也能骚包

1

第一次看见郭涛，是在一个很偶像的电视剧里，依稀记得剧名叫做《明星制造》，他在里面扮演一个脾气很好的经纪人，模样平凡，普通得不能再普通。再次看见郭涛，却别有一种惊艳——他在雨果的话剧《九三年》里扮演那个保皇党代表人物朗德纳克男爵，淡然的神情、朗然的语调，一股逼人的“话剧腔”，尤其是最后十分钟的独白令人拍案叫绝。而郭涛这个名字为众人所熟知，也就是这两年的事：是当电影《疯狂的石头》让几乎所有看过片子的人都为之疯狂的时候。

别看郭涛在《疯狂的石头》里土了吧唧的样子，生活中的他其实是一个注重时尚的男人。《大电影 2》见面会的时候，他身着灰色的休闲装，牛仔裤，带着银质金属

粗链，显得前卫而不失稳重。郭涛笑着告诉笔者：“我的角色像杯温开水，挺面的，让别人以为我生活里就这样。其实你看，我挺花哨挺骚的。”他开玩笑地透露说，朋友都叫自己“骚骚”。“一个科班出身的演员，曾经沧海，对角色的外表自然不会去挑剔。只是自己在公众场合的艺术形象还是要注意的。你看香港的老明星黄秋生，也快六十了吧，他在那些宣传杂志上的打扮，根本就看不出年龄。我也希望杂志什么的，找我拍点儿帅的照片，给我正正名儿。”

生活里的郭涛很健谈，不像“石头”里的包世宏。但他和包很像的一点是，浑身散发着一股蔫狠的味道。从《疯狂的石头》到《大电影 2》，从“快乐大本营”到“名声大震”，不经意间，郭涛的名字就已经

传遍了全中国的大街小巷，这应该就是上海人俗称的“闷声大发财”。郭涛笑笑说，自己其实就是一个普通演员，“对于影视圈，我有自己的看法和追求，对于现在的人气，我会去珍惜。我很少接拍广告，说实话，我个人一直对广告比较排斥。《石头》之后有十几个广告来找我，但我都没有接。”他说，一部广告拍不好，就能毁掉一个演员。不过有趣的是，郭涛最终还是不能“免俗”，接拍了一个广告，是药品，治疗男性前列腺炎的。“我觉得这个广告挺有意思的，这是中年男人普遍存在的问题。反正我已经在《疯狂的石头》里对此有很好的表达了，所以也不怕毁形象。”不过，虽如此，郭涛在最后依然加上一句“我自己当然没有这个问题”作结尾，然后和笔者一起哈哈大笑。



● 电影《大电影 2》海报



● 电视剧《都是天使惹的祸》剧照

要物质也要理想

2



● “搂着老婆”接受“超级访问”，郭涛戏言这是节目要求

郭涛刚出道的时候，其实风光无限。还是新人的时候，他就和张艺谋合作了影片《活着》，后来又拍了冯小刚的《永失我爱》，还有《爱情麻辣烫》《扁担·姑娘》等电影作品，被媒体称为“小姜文”。但之后，他竟然杳无声息地沉寂了下去，多少令平时关注他的部分媒体和观众找不着北。说起这个原因，郭涛觉得，一是因为穷，二是因为清高和较劲，错过了很多机会。“我最早演话剧，那叫‘贫穷戏剧’，不是赚钱是搭钱。我都毕业三五年了，还没自己的房子，我得生活啊。所以我想，要不改拍电影吧。一部《活着》拍了半年多，赚了 5 万，当时算很多了。”后来，中国电影走进了低谷，为生活所迫的他也不得不向现实低头，接拍了一些他自己认为是“庸俗的电视连续剧”。“当时的生活状态，让

我比较多的考虑到物质。自然，现在也考虑，不过思想比过去更加成熟。我知道自己的起点虽然很高，可那些作品并没有让我完全发挥出特长和优势，辉煌背后的平淡，起起伏伏的曾经，使我体验了沉寂的感觉，但我没有心死。”

说起那段岁月，郭涛特别提到了孟京辉，他曾和这位中国国家话剧院的著名导演一起合作了《恋爱的犀牛》。“那会儿我狂拍电视剧、狂接戏，也有了点儿小钱，买车买房，朝着小康小路上小脚狂奔。那时候我挺胖的，就是因为我对生活麻木了，不顾自己的外在精神面貌。但我心里不好受，我总觉得自己不该是个俗人啊！”看到郭涛猛接电视剧，孟京辉就骂他：“你傻样，你就为了那些钱吧，就给庸俗电视剧制住了吧。”生活上有了着落的郭涛，心就更加骚动了。电视

剧虽然为他带来了经济上的实惠，但一个实力派演员内心对艺术的渴望和追求，却在时间的浇灌下，从一颗种子发育成了一棵参天大树。终于，2006 年的夏天，郭涛等到了电影《疯狂的石头》，他没有在沉默中灭亡，而是在沉默中爆发。

说起《疯狂的石头》，郭涛滔滔不绝：“包世宏是我这几年从来没有碰到过的具有挑战性的角色，在很多方面我觉得我跟他太像了。他身上的平凡，他的淳朴，他的执着。为了厂子里那块救命的石头，他可以付出一切。当他知道厂长把厂子给卖了以后的爆发，让我感觉那不就是以前的我吗？”他说，他把当代的中国男性分为几种：一种是强权式的，是社会的强势群体，发号司令，排除异己；一种是畏缩不前，苟且偷生，很平庸的人；再一种是现在广为流行的，中性人。还有一种是内心有追求，生活有压力。“他们也许有时候不被人所了解和关注，或者被人曲解和耻笑，他们也许有时候被人称为好好先生，是让大家学习的榜样。但他们可能会在一次重大事件的非常时刻，做出让所有人为之惊愕的举动。他需要的就是一次爆发，一次宣泄，给自己内心积累已久的‘愤怒’一次释放的机会。”



● 郭涛博客上儿子小石头的“玉照”



● 电影《婚礼》剧照

3

重事业也重家庭

郭涛凭借“石头”的“疯狂”宣泄了自己的“愤怒”，为自己的演艺生涯添上了里程碑式的一笔。如今，他又爆冷门——曾经在媒体前信誓旦旦地宣布，自己将不再接拍电视剧的他，竟然又开始“重蹈覆辙”。近日，他在成都拍摄一部名叫《人怕出名》的电视连续剧，扮演一个报社的小编辑。说起自己的选择，郭涛显得有些不好意思：“其实这一段时间来选择很多，我最终决定拍这部戏呢，是因为剧本很吸引我。电视剧毕竟是一种受众广泛的形式，放弃了有些可惜。我现在的想法是，争取一年拍一部。”

郭涛介绍说，这部电视剧中的角色同样和他的人生经历有点像。讲的也是一个步入中年的男人，一个小编辑，偶然的机会上去电视台客串了一次嘉宾，之后就当起了主持人。“他和我一样，人到中年，事业和人生才重新有了一个起步。这时候，他的心态和观念产生了变化，精神上的重重矛盾，情感上的危机，成名后导致的价值观上的转变，挺复杂的。”郭涛告诉笔者，之所以我们的这个访问约了很久才定下来，是因为电视剧里九成以上都是他的戏，可以说是从头演到尾。“实在是忙，几乎每个镜头都有我。拍别人的时候，我还得给他们做旁衬，每天很早起很晚回家，累得不行。”

在上周刚刚过完生日的郭涛，如今是事业家庭双双得意。他在《大电影 2》中演唱的主题曲《怎么办》，成为他录制完成的首个单曲，他计划在明年录制自己的第一张个人专辑。明年的郭涛依旧很忙，他已经签了三部电影：一部香港戏，一部在敦煌拍，还有一部是和阿甘谈过的《大电影 3》。9 个月前，郭涛家里喜添新丁，他的儿子叫“郭子睿”，小名“小石头”。“以前恋爱的时候，我和爱人聚少离多，一年只能见面几个星期。有了孩子以后，我对于家的感受越来越深，会考虑更多地把时间留给家里人。”他说，在过年的时候基本上不接戏，多陪家人作为“补偿”，天伦之乐对他来说是一种营养，良好的生活态度是他演好角色的前提。“我现在是一个非常幸福的人。作为男人来讲，可能更多的是以事业为主，家庭的琐事由我的另一半来照顾，我们当时成家的时候就分好工了，她照顾家庭，我在外打拼挣钱。”