

佳片有约



天衣无缝(英)

导演:迈克尔·莱德福
主演:迈克尔·凯恩
黛米·摩尔

某夜,伦敦钻石交易所的看门人翌日就将退休。在利益的驱使下,老人决定监守自盗,好给重病的妻子治病。来自美国的女经理劳拉因得不到重用而对老板心存怨恨。两人狼狈为奸,密谋洗劫公司的钻石。阴谋重重交织,引发了一宗惊天大案。影片根据上世纪60年代伦敦发生的珠宝盗窃案为雏形进行改编,在今年欧洲电影交易市场颇受青睐,并成为圣塞巴斯蒂安电影节闭幕影片。



棒子老虎鸡(国产)

导演:王光利
主演:夏雨 梁咏琪 曾志伟
巨富虎哥包养了一个情人糖糖。

一天,虎哥不慎撞伤一位老人。老人当时并无大碍,但事后却产生了并发症,急需一笔巨额医药费。老人的女儿与其男友大春找到虎哥,但虎哥却否认是自己所为。另一方面,糖糖其实另有情人乔邦,她目睹了乔邦被人“追债”的场面后,决定助乔邦一臂之力。大春和乔邦不约而同地来到虎哥的别墅,三个男人之间的一场角斗就此展开……影片的名字来自于酒令游戏,在看似荒诞的故事后面蕴涵着哲理,为2007年贺岁片,近期上映。



夺命手术(美)

导演:乔比·哈德诺
主演:海登·克里斯滕森

克莱是年轻的银行家,事业有成,与新婚妻子萨曼莎感情融洽。可是先天性的心脏病让克莱的身体时感衰弱。他的朋友、外科医生杰克,告诉他医院恰好有适合的心脏捐赠者时,克莱决心抓住这个机会。克莱被推进手术室,在麻醉药的作用下,他的四肢逐渐丧失了活动能力,但意识仍保持清醒。他听到了医生意图让他死在手术台上的阴谋。术后克莱变成了植物人。克莱决心凭借记忆,找出幕后真凶。上映后,位居当周北美票房排行榜第四。

导演:王家卫
主演:诺拉·琼斯、裘德·洛、大卫·斯特雷泽恩、蕾切尔·薇兹、娜塔丽·波特曼
香港泽东电影有限公司 上海电影集团公司出品
2007 年上映

感情遗失无着

杰瑞在纽约开着一家咖啡店。很晚了,推门进来一位女孩,大眼睛里满是失落的女孩,叫伊丽莎白,托付杰瑞将一串钥匙转交给一个男孩——也许,什么时候,这女孩会来取钥匙?可是显然没有信心,伊丽莎白走出门去又折回来要取回。只见柜台上一个大大的玻璃缸里,留存着好多串钥匙。杰瑞告知,每一串钥匙都有一个两人故事……杰瑞掏出其中的一串:一对男女是那样相爱,可是突然有一天,那女的说自己爱夕阳胜于爱男友,说是要去追寻夕阳,还把钥匙留在了店里:不定哪天自己又会回来……从杰瑞那异常的表情可以看出,这钥匙就是他的女友留下的。女孩何时能回来?杰瑞毫无把握。感情的遗失让伊丽莎白和杰瑞接近起来。杰瑞感慨:人生际遇就像这店里的甜品,有的很快被人买走,有的品质高贵却未被人识,恰似这蓝宝石般的蓝莓派,一天下来还没被人买走。正要将其送进垃圾桶,伊丽莎白上前阻止:自己要买那蓝莓派。

一天,杰瑞正在捣腾店里的摄像头,伊丽莎白来了。那么多录像你都保存么?不,我只保存有意义的。能让我看看么?看到伤心处,伊丽莎白不禁潸然,更感觉和杰瑞有了无言的接近。

失去才知心痛

可是,这个伤心的女孩不见了。几个月之后,杰瑞欣喜地收到信,原来,伊丽莎白离开了纽约,在孟菲斯的一个酒吧里找了份服务生的工作,开始了新的生活。

每天晚上,酒吧里总会有一个叫阿尼的中年男子,惆怅忧郁,不停喝酒。白天,伊丽莎白见到阿尼,却是个有型有款的警察。阿尼为谁醉成这样,还屡屡戒屡醉,满口袋戒酒协会送的筹码?原来是为了自己妻子——苏琳。苏琳常光顾酒吧,当着阿尼的面和别的男人同车进出,对阿尼却满是厌恶。见阿尼满眼迷恋一身醉意纠缠自己,扬手就给阿尼一串巴掌。阿尼竟也不回手。临走时,阿尼异样地掏出一大把钱给伊丽莎白:你不是要攒钱买车么?我可不愿看着这么漂亮的姑娘开着破车到处跑。至于那一堆筹码,阿尼摇摇头:一个也不要了,帮我扔了吧。阿尼推门走了,迷惘的伊丽莎白感受到阿尼的不幸,却没有读出中间的绝望。就听得外面一声巨响,阿尼撞车并当场死亡。

阿尼死了,苏琳却晃悠悠出现在店里,要杯伏特加:“为阿尼干杯。”苏琳情绪难抑,回忆起六年前阿尼是如此吸引自己。“没想到自己嫁给了一个当差的,在这个鸟不生蛋的地方活着”于是开始厌恶,开始喝酒,希望找回爱的感觉。坐在当年和阿尼初会的地方,苏琳泣不成声:不想直至今日,阿尼还这么爱自己,原先只想阿尼撒手放开自己。只想阿尼早死,现在真的走了,自己的心却如此之痛。阿尼生



蓝莓之夜

爱情的航船随起随泊
哪儿有真情 就在哪儿抛锚
王家卫执导第一部英语影片,荟萃世界影坛巨星倾情演绎

前在酒吧赊帐八百,苏琳主动为阿尼还账。不过要求老板把账单贴在墙上,“什么都逝去了,留下的只有生者对死者的回忆。”

在纽约,杰瑞过段时间就会收到伊丽莎白的信。按着地址给伊丽莎白打电话,但总联系不上——伊丽莎白又挪地方了。离开纽约愈远,伊丽莎白感觉愈怀念那份感情:“只有距离才会相爱。”杰瑞也开始写信:“一个吃蓝莓派的女孩,还那样伤心么?”

那个追逐夕阳的女孩不期而至:“那把钥匙还在吗?我说过,不要丢掉那钥匙,不要关门。”“即使有钥匙,门可能已经打不开;即使门打开了,可里面已经没有人了!”杰瑞清楚,这些脱口而出的话是自己内心变化的真实反映。

人间真情犹在

此时的伊丽莎白已经在离纽约大约五千多公里的内华达的一个赌场干活。赌台上,一个叫莱丝丽的女孩始终为人关注,始料不及的冒险让人瞠目。钱赌光了,莱丝丽竟然要求伊丽莎白将准备买车的钱给自己翻本,并且承诺,抵押自己那漂亮的红色跑车。

看来莱丝丽又输了,跑车是伊丽莎白的了。不过莱丝丽提出,先驾车带自己去拉斯维加斯找人要钱。伊丽莎白自然答应:是去找男友吧?不料莱丝丽坦言,自己没有男人缘,找的是自己的老爸。伊丽莎白郁闷:如此漂亮、气质独立的女孩竟找不着真心男子!一路上,莱丝丽海侃,老爸从小训练自己成赌博老手,赞美自己的赌博天赋。可海侃被手机打断:老爸现正在医院!莱丝丽并不紧张,拒绝前往:这是老爸一贯把戏,无非骗女儿回去看看他。亲生父女如此无信?莱丝丽竭力让伊丽莎白去医院一窥真相,以摆脱父亲纠缠。可万不料,老爸真的死了!莱丝丽突然感到无比悲愤,并且反悔:车不卖给伊丽莎白了。因为这是当年自己偷老爸的车,老爸非但没责怪,还为此给女儿寄来了跑车所有的证件!为了纪念老爸,自己

要把这辆红色跑车开到散架为止。至于借伊丽莎白的钱么,莱丝丽那聪颖而狡黠的眼波一闪:自己身上有的是钱。那赌台上自己非但没有输,还让所有人吃惊地大赚了一把。那为何要人驱车送你?也许是自己太寂寞,需要一个自己看得上的人陪伴一程?可这些总归不是理由啊。莱丝丽摊牌:在这世上经历了太多的欺骗,自己已经拿不住本分,已经不再相信世间还有真情。

在二手车市场,伊丽莎白买了辆旧车,莱丝丽嘲笑伊丽莎白不会讨价。但是伊丽莎白认为,过去的经历都在让自己学习怎样怀疑人,“但我做不到,”经过这些日子,自己更加肯定了应该选择的人生。伊丽莎白和莱丝丽在岔道上分手了,各人去奔自己的前程。

伊丽莎白驱车直奔纽约。先在原先的男友住的屋外,心理上向对方做了告别,而后直奔咖啡店而去——这儿有自己想念的人。

咖啡店依然开着门。杰瑞依然温和深情。回到了心灵的港湾,伊丽莎白才感觉自己是那样疲惫。

杰瑞取出伊丽莎白的钥匙。可伊丽莎白摇摇头:“我不要了。……你的呢?”“我扔了。”

伊丽莎白告诉对方,离开的那天晚上,自己曾经来过咖啡店。“但是那天晚上。我还是那个我。我必须离开,重新再来。”于是就有了这一年的人生之旅。杰瑞端上蓝莓派。看着伊丽莎白饥饿的样子,杰瑞疼爱地摇头:从来没有看见女孩这么能吃的。

嘴边还留着冰淇淋,伊丽莎白倦倦的,趴着就要睡去。那种心灵的安宁是伊丽莎白久未感受的:我走了一年时间才走到这儿,现在的我已经不是原来的我了。

看着这个快要熟睡的焕然一新的姑娘,杰瑞的嘴唇轻轻地凑了上去。

宝石般的蓝莓派,亲近的吻,从内心深处,杰瑞和伊丽莎白终于走到了一起。 海伦编写

充满爱情的温馨之夜

《蓝莓之夜》承继王家卫一贯的电影风格,表达现代人内心的焦虑和苦闷,并特别关注其中的爱情质量和关系。影片中诗意而现代的人物和人物关系,美丽而隽永的音、像格调,意味深长的警醒格言,恰到好处的结构设置,加之世界一流的影星,让影片十分好看。尤其是在圣诞前后上映,让影片更增添了温馨魅力。

当被问到缘何如此钟情爱情故事,王家卫谈了自己的看法:其实对于人们来说,大多数印象深刻的往事总与爱情有关;其实爱情故事中最重要的一点就是人的感受和体验。

影片女主角伊丽莎白的扮演者诺拉·琼斯是著名的美国爵士乐歌手,这是第一次上银幕。王家卫认为:也许正是因为“自己首先遇到了诺拉,后来又遇到裘德。”所以萌发了将自己想拍的一段关于两个人的爱情感觉变成电影的念头。 海伦编写

影迷速递

伦敦剩女, BJ 万岁

俞晓凌

仿佛所有的“剩女”都逃不过这样的描写:30出头,在职场上有一定的经验,但是感情生活却一塌糊涂。没有爱情,所以剩余的时间都用在吃了上。只是这位BJ小姐还有两个嗜好——喝酒和抽烟,在最初与马克相亲的宴会上,得到的评价是:一个酒鬼加烟鬼的老处女。这样的评价对每个女子来说都是无情的。从此BJ小姐喜欢上了日记记,这种类似发泄情绪的生活习惯,成了她心灵的另一种寄托,也改变了她生活的轨道。

一段恋情是从寂寞和MSN调情开始的,英俊潇洒的多金上司频频巡猎的目光,在32岁的BJ小姐心里泛起了悸动的涟漪。然而美好的日子总是短暂的,当回到大城市里的她急于想和多金上司男友诉说自己的烦恼——母亲的出轨时,在那间本属于她的甜蜜爱情的屋子里,她看见了另一场的出轨——男友背叛了她,一个从纽约来的窈窕年轻女子代替了她的位置。BJ小姐的心情失落到了极点。毅然辞职的她,让我们至少看见了一个剩女独立而果断的一面。

在后来的新工作中,为了一场不可能的新闻报道使她 and 那个曾经嘲笑过她的男人再次重逢,而这一次,马克的鼎力相助让她对他有了一次新的认识。爱情之花仿佛在那一刻开始萌芽。爱情总是掺杂着过往,当马克终于发现了BJ小姐的可爱之处,准备出击的时候,她那个上司又出现了,这次是请求BJ小姐的原谅,原来那个纽约来的女子甩了他。一个旧爱一个新欢,我们的BJ小姐有些犹豫了。一次偶然的機會BJ小姐从父母的口中知道了原来是花心的多金上司抢走了马克的未婚妻时,她感觉到自己犯了一个很大错误,于是很勇敢地去向马克表白,只是这一次,马克竟定婚了。

一切仿佛又回到了最初的轨道,除了写日记外,BJ小姐的年龄和体重还在成正比增长着。直到又一年的圣诞节夜晚,当她准备和朋友们出去度假的时候,远处从昏暗街灯里走出来的马克让她看见了久违的信息,这次她从他的眼里看见了真正的爱情。

偏偏在任何一个我们都认为该结束的时候,导演好像还是不尽兴似的又画上了一笔,在BJ小姐换衣的时候,马克看见了BJ小姐的日记,上面对他的描写应用了冷酷和卑鄙的字眼。当剧内剧外的心都在落寞的瞬间,马克的那句台词是:“我只是出来帮你买一本新的日记,希望你以后用它来记录我们的快乐生活。”

就这样一本闹祸的日记,换来了崭新的一页;一个曾经爱情一塌糊涂的剩女,终于找到了自己的真爱。而这一刻,我们也起身为这位伦敦剩女——BJ小姐鼓掌。



星期一(12月24日)

《姻缘道》 央视六套 22:32
《七十五号谋杀案》(美) 东方电影频道 22:00
《蓝莓之夜》 本市影院上映

星期二(12月25日)

《霍元甲》 央视六套 21:55
《夺命游戏》(美) 东方电影频道 22:00

星期三(12月26日)

《假面复仇》(美) 央视六套 21:57
《起尾注》 东方电影频道 22:00

一周看点

星期四(12月27日)

《南拳北腿斗金狐》 央视六套 22:02
《夺宝计上计》 东方电影频道 22:00
《意难忘》(1) 电视剧频道 21:59
《水中花》(1-3) 新闻娱乐频道 20:00

星期五(12月28日)

《玻璃樽》 央视六套 22:19
《冲破毒网》(美) 东方电影频道 22:00

《岁月》(1) 新闻综合频道 20:34

《棒子老虎鸡》 本市影院上映

星期六(12月29日)

《警界争雄》(美) 央视六套 22:10
《神探马如龙》 东方电影频道 22:00
《潘光旦》(上) 纪实频道 20:30

星期日(12月30日)

《星星》(俄) 央视六套 22:11
《开心三响炮》 东方电影频道 22:00
(节目以当天播映预告为准)