

江南最古木构建筑为何鸟不栖，虫不入，蜘蛛不结网？

# 宁波保国寺千古之谜有望解开

**几大高校联手“抢救”**

保国寺大殿重建于北宋1013年，是我国南方现存最古老的早期木构建筑，它所采用的木构技术，是11世纪最先进的代表。因此在保护上，以“抢救”为第一方针，同时也要提高保护修缮的预见性，尽量减少破坏文物原状，保留它所携带的历史信息。

保国寺古建筑博物馆馆长余如龙说，从今年4月起，博物馆和同济、清华、浙大等高校合作开发实时监控软件，如今第一期任务已经完成。和过去的传统保护相比，新的实时监控软件使电脑能对古建筑时刻进行“全身检查”，也时刻提醒专家们可以进行何种程度的保护。

同济大学教授汤众表示：“我们在大殿设立了监测点，对木结构建筑的含水量、温湿度、震动、结构变形与沉降进行监测，然后通过传感器将数据输入到机房，并对其监测的数据长期收集、积累、分析，从中寻求规律。”这种研究也旨在总结

撰稿 应娜 王路 曹婷婷

这两天，在宁波保国寺大殿维护陈列展示上，同济、清华、浙大等几个高校联手开发的保国寺大殿的科技保护专用软件，让参观者备感新鲜。笔者了解到，今后可以借助电脑，对这座近千岁的古建筑进行“CT”检查，帮助解决诸多至今仍困扰专家的保国寺古建筑的保护难题。

一套适合我国南方地区木构古建筑保护应对的措施。

**随时“号脉”古寺“健康”**

余馆长说，其实在国外，对木结构文物建筑的监测和保护已建立完善措施，有多种数据库。但在我国具备一定监测能力的只是少数高校的科研院所，不可能根据外部条件（如气候等）的变化，对保国寺进行随时检测。但有了这个软件，就可随时“把脉”。

据了解，保国寺木建筑最怕江南地区潮湿多雨的环境，虫蛀霉变、天灾人祸一直是保护保国寺的大难题。

大难题。

汤众教授说：“文物界有‘带病延年’的说法，因为老建筑经不起翻修。以往传统保护往往在问题暴露于肉眼时才采取措施，现在这个科技保护方法，可以让我们随时了解大殿的内部木结构状态，可以适时采取预警措施，尽量减少对文物本身的干扰。”

据悉，这项工作目前第一期已设立对环境的监测。接下来二期项目会将监测内容扩展到文物建筑的材质研究和结构力学分析等信息，包括木材种类与强度、木材霉变与虫蛀、木材干缩状况及构件受力破损等内容。

**有助解开千古之谜**

保国寺大殿民间有“鸟不栖，虫不入，蜘蛛不结网”的说法，留下了千古之谜。“这个现象一直有两种解释，一种说法是大殿建材可能是一种特殊香木，能避虫鸟，另一说法认为大殿结构形成一种风道，梁上不容易存灰尘，甚至有专家认为特殊结构产生的回旋风有可能产生一种独特声波，像超声波一样驱赶飞鸟。但这些说法都没有足够的科学证明。”保国寺古建筑博物馆相关负责人表示。

对此，汤众也有自己的看法。他说：“保国寺作为北宋期间唯一留下的木建筑，它的的确确比其他建筑好，但并不是绝对的虫鸟不侵，只是相对少，这与木材有关系。我们的软件主要目的是经过数据分析能预见性地保护建筑。目前，我们知道它主要木材为黄桧木，但具体的比例还需要分析。只能说这套系统应该会有助于解释它相对保护较好的‘谜’。”

本报讯 近期，有关部门在对南京明孝陵“体检”时发现，明孝陵四方城出现了轻微沉降的现象。

自从2003年南京明孝陵申遗成功后，明孝陵建筑便成了南京的重点保护对象。目前设立了监测站，每个月对明孝陵测量一次，每年评价一次。近期，专家们则发现四方城出现了极其细微、肉眼无法辨别的沉降。这一现象引起专家们的担忧。

据介绍，四方城建于明永乐11年（公元1413年），又称“神功圣德碑楼”，与大金门分别位于陵园路两侧，相对而望。建筑平面呈方形，楼顶已毁，俗称四方城。内置朱元璋第四子、明成祖朱棣为其父所立的“大明孝陵神功圣德碑”，碑文由朱棣撰写，记述朱元璋一生事迹，共2746字，是南京地区最大的一块古碑。

对于四方城的细微沉降，东南大学土木工程学院的专家们“会诊”后得出“病因”：建筑渗水是目前明孝陵面临的最大威胁。

“给四方城加顶是防止进一步沉降的措施。”南京中山陵园管理局副局长余金保说。余金保介绍，目前给这些古建筑加顶，从技术上说已没有问题。他透露，方城明楼加顶保护方案，已经通过专家的论证。由于明楼的东、西、南三面和北面的绝大部分明代墙体都保存完好，柱础位置也很清楚，因此设计单位在参阅了大量明代建筑格式并参考北京的十三陵和故宫等明代建筑样式后，基本可使700平方米的明楼恢复到明代的规制。

（高婷）

**明孝陵将建空中栈道**

又讯 目前，南京有关部门正在明孝陵的大金门和四方城之间修建一座距地面4.5米的空中栈道，预计春节前完工。届时，游人将可以像古人谒陵时那样，沿着明孝陵神道，从大金门一直走到地宫所在的宝城和宝顶。据南京中山陵园管理局负责人介绍，大金门和四方城之间原本是贯通的，但是从民国时期一条道路从二者之间穿过，因此这里成了明代文化和民国文化的交汇点。

为了不破坏世界文化遗产的风貌，最终方案是从大金门西侧架起一座长20.25米的轻型钢结构空中栈道。



## 温岭：仿真渔船落户公园

12月20日，一艘代表着温岭市海洋文化、重达18吨的仿真渔船模型落户该市市区锦屏公园，将成为公园的标志性景观。

这艘仿真渔船取名为“彩船景雕”，船身长18.6

米，宽3.2米，高4.1米，连桅杆的高度达13.8米，自重为18吨，原身系民间称之为“红嘴巴、绿眉毛”的渔船，是温岭市渔民在上世纪30年代至60年代出海捕鱼时较为盛行的渔船。这艘渔船是温岭市松门镇的能工巧匠们花一个月时间精心打造的，造价为20万元。

吴鹏飞

# 绍兴传统年货 别有越乡风情

新年逼近，在绍兴，寻常人家门口又挂起一只只酱鸭，一串串腊肠。那些挂晒满竿，香飘四溢的年货，透出传统的年味来。

## 酱麻鸭与“过酒坯”

自古至今，每逢腊月年边，绍兴的大街小巷，山乡鱼村，户户屋前家家廊下，都挂出满竿酱腌制品，真有一番越乡的风情。

绍兴境内河流纵横，湖泊遍布，是麻鸭的“天然饲养场”。陆游曾用“波放万头鸭”、“群鸭暮归家”的诗句描述宋代养鸭的盛况。绍兴麻鸭被誉为“禽中明珠”，以麻鸭制成的酱鸭，肉色红润，悠香味鲜，并可祛寒生暖。故民间有“你有擂地西北风，我有陈酒酱鸭送”之俗语。

绍兴的传统年货分为酱、腌、糟、腊几种。酱，说的是酱鸭、酱肉等。

除了酱鸭等，还有青鱼干。绍兴各档酒家的“过酒坯”，不乏三味：茴香豆、五香豆腐干和茶油青鱼干。其中以青鱼干为上品，被列为绍兴人“过酒坯”之首，从后街小酒店至名牌大酒店，无不挂上数尾，招徕顾客。

酱麻鸭、青鱼干，这些只有在过年的时候才摆上餐桌的传统食品，不但绍兴人对此颇有情结，就是外地人，一旦吃过，也会身不由己，年年点名要吃。

## 安昌腊肠“思乡菜”

绍兴传统年货里还少不了安昌腊肠。绍兴安昌那条沿河的老街始建于明成化、弘治年间，河廊挂着的香肠已是安昌一道独有的风景。千百年来，每逢腊月，安昌人家廊檐窗前挂满香肠，为岁末“年夜

饭”必备之菜。古时，安昌人外出经商、做官、做师爷都会带上香肠，以寄思乡之情。香肠被身在异乡的安昌人视为“思乡菜”。

酱麻鸭、青鱼干、腊肠，这些绍兴传统年货有一个明显特点，就是能保存特别长的时间。有人说这与绍兴人“做人家”的性格有关。吃不完的东西舍不得丢掉，只能想办法通过腌、酱等方法把它保存起来。通过腌和酱方式，也是绍兴人“度荒”的一种方法。绍兴人很早就有一种危机意识，为了防止自己不用挨饿，就想方设法通过食物发酵来保存食物，于是，也发展到现在变成一种传统。如今斗转星移，绍兴人的生活水平越来越好，但这些传统仍然保留下来，让人有更多关于往昔，关于年味的回忆。

## 自己动手腌制年货

接近年关，绍兴咸亨酒店食品

有限公司特别忙碌，来自全国各地的年货订单不断飞来。

在绍兴市区多家超市，已感受到浓浓的年味，速冻食品柜台里的酱鸭、鱼干和腊肠的包装是越来越精美了。绍兴一家生产传统年货企业的老总说，过去鱼干都是整条卖，现在把它切块密封包装，然后装进年货礼盒，“去年准备了近3000份年货礼盒，后来发觉不够卖，今年准备了8000份了。绍兴传统年货的销量确实是一年好过一年啊。”

忙碌了一年，元旦过后，春节马上就要来临。都说年味儿淡了，但置办年货，肯定是很忙的。绍兴人在过年前一定要做的大事。对于绍兴传统的腌、酱年货，大多市民特别钟爱，许多人表示要自己腌制年货，因为自己做的年货，味道就是不一样；过年，图的是一种氛围，一种习俗。

邵钢

**嘉善「蚕种场旧址」非法被拆**

浙江开出五十万元最高罚款

今年10月，“蚕种场旧址”被一建筑商非法拆除。浙江省文物部门接到举报后进行了严肃查处。近日，嘉善县文保部门依法对当事人作出50万元人民币罚款的行政处罚。

据浙江省文物监察总队人士介绍，浙江省此前从未开出过这样高金额的罚单。“今年浙江各地都进入实地文物普查阶段，各地都在想办法把文物保护起来，没想到，已经是文保单位的蚕种场旧址，居然在这个时候被拆了。这是顶风作案！”

据悉，当事人已上缴了全部罚金。

（金毅）

5000件文物将见天日

**江宁博物馆新馆动工**

本报讯 南京江宁区博物馆新馆日前在竹山公园秦淮河边破土动工，届时，该馆“镇馆之宝”西汉大玉璧、铜钫文物将与观众见面。

江宁区博物馆建于1993年，由于展厅面积狭小，5000余件珍贵文物只能躺在库房里“睡觉”。其中包括1986年在小丹阳出土的、被称为汉代文物极品的西汉大玉璧等。

据介绍，新馆贯彻“天圆地方”理念，布局椭圆，依坡就势，采用螺旋式上升的圆形体量，来整合建筑与周围山脉的关系。三层展厅都呈“流线”组织，将来参观者进入大厅后，顺着指示牌就可欣赏完所有三层展厅的文物。

（成岗）