

意大利西北部有一个叫维加内拉的小村子，位于阿尔卑斯山腹地。由于地势低洼，维加内拉村每年11月11日至次年2月2日的83天时间里，得不到一点阳光的照射，村民只能生活在阴暗寒冷的环境里。后来，他们从照镜子中得到启发，计划在村庄对面海拔约1000米的科尔马山上装一面宽8米、高约5米的大镜子，由电脑根据太阳位置自动调整镜子的方向，把阳光反射到半英里外村中的广场，照亮大约250平方米的空地。在筹足资金后，今年年初，镜子安装成功，自此，寒冷的冬天里，村民就可以享受温暖的阳光了。

引进“阳光”，其实就是引进温暖。物质的“阳光”，物质的温暖是重要的，但精神的“阳光”，精神的温暖尤为重要。要知道，在物质与精神结合产生

可贵的“四分钟”

吴万里

打开12月7日的《解放日报》头版，被一则题为《令人惊叹的4分钟》的新闻紧紧吸引住了：一个上海旅客在北京国际机场因忘带身份证而无法登机，航班只剩半个小时就要起飞，真是火烧眉毛之事。怎么办？一般人肯定仰天长叹，感到毫无办法了，然而这位旅客却想到能否让上海帮她出一份户籍证明，于是她怀着一丝希望打电话往上海求助，通过上海110将电话打到户籍所在地梅陇派出所。值班女民警黄艺，竟在4分钟之内就把“户籍证明”传真到了北京……虽然最后只差那么一点点时间没能上机，但不能不使人感到相关派出所办事的高效率。

当今社会，许多部门的硬件设施已经都很先进，而作为服务上的“软环境”，对老百姓来说显然更可贵、更重要。如果没有上海110的热心与梅陇派出所迅速周到的服务，能在4分钟里办妥上面说的事吗？次日凌晨这位旅客能顺利返回上海吗？显然是不行的。这高效的4分钟，反映了我们上海的“软环境”还是相当不错的。只有每个人心中重视了“软环境”，才能铸就整体的“软环境”。

相比以往办一件事要盖多少个图章以及当中的慢条斯理、漫不经心的态度，读者梅莉讲述的这件事太好太好了。我想，如果整个社会都散发出像这件事中所折射出的人文关怀光芒，那么不就是我们说的和谐社会了吗？希望媒体记者多多抓取这类发生在我们身边、能以小见大的好新闻。



灯花

的温暖里，精神因素总是占着无可替代的绝对优势比例。因为说到底，微乎其微的物质因素也是为精神因素服务的。

在这纷繁世界，多少孤独的旅人漂泊四方，寻觅着温暖；在这茫茫的人海里，多少寂寞的心灵浪迹天涯，渴望着温暖。温暖是一种感觉，是一种自然与人的相契，更是一种心灵与心灵的相契。陈寅恪是学者，陶铸是国家官员，本来风马牛不相及，然陶铸主政华南时，对陈寅恪十分尊敬，两人结下友谊。“文革”中，陶铸几次要求善待陈寅恪，“红卫兵”都置之不理。后来，陶铸也被批斗，“红卫兵”质问他何以如此庇佑陈寅恪。陶铸正色道：“你们要是有陈寅恪的水平，我也那样待你们！”因为心灵与心灵相交相合，两个身份截然不同

的人成了好朋友；因为心灵与心灵相契相切，哪怕天各一方、身处逆境，依然荣辱与共。这样的温暖，虽没有形体，也没有颜色，永远看不见、摸不着，可相知相守的人，是能够体验和感受到的。

1979年，胡风在给晓谷的信中，要儿子代他去看望相同遭遇的路翎。他写道：“如去，一、买两瓶龟苓集酒带给他……二、另外带两瓶麦乳精，或蜂巢浆去……并问他需要什么书，你再去给他。”他还说：“要把他(路翎)的血液温暖回来，把他的灵魂唤回来。”尽管胡风其时也是劫后余生，可面对患难之友，竟伸出援助之手，这不是很温暖人的吗？高山流水，剑胆琴心；一往情深，地久天长；风雨同舟，肝胆相照……古往今来多少志同道合者因友情而

获得温暖，因爱心而拥有温暖。温暖是由无数真实的美妙的瞬间而连结的一种纯净的永恒。

替人引进“阳光”，引进“温暖”，有时意味着的便是作出自我牺牲、无私奉献，当然回报也必定是丰厚的——只是这种回报不是狭隘的、自私的，而是纯洁的、事业的。在这方面，有无数的例子可以证明。

引进“阳光”，引进温暖，它使人与人之间的距离缩短，使心与心之间的联系丰富和完美。然而，我还以为，一个乐于引进“阳光”，引进温暖者，其行为是一种善举，而善总是循环的，其让人受益而最终自己也将成为受益者。

只要人人都献出一点爱，世界就将变得更加美丽。因为我同时想到了这样一句话：善良是善良者的原因，也是结果；善良是善良者的出发点，也是目的地。



路翎

轮流从十六个州选送。

“基督降临节”一到，入冬以来的阴霾便一扫而光。商业街和主要街道上的行道树都被精心设计的彩灯装饰起来。整条整条的街都流光溢彩，甚是壮观。但最耐看的还是千家万户的窗户。人们用造型各异的圣诞工艺灯具或摆在窗台上，或挂在玻璃窗上。有的还把阳台的扶手和窗框都用彩灯装饰起来，竞赛似地展现自己的审美情趣。它的妙处在于，几乎没有两面窗户的装饰是相同的，如同一个自发形成的圣诞灯饰艺术展览会。

天黑之后，走在街上，你的目光被千姿百态的灯饰所吸引，会情不自禁地放慢脚步东张西望，静静的、柔和的光使心头不由得升腾起一股暖意。

与此同时，圣诞市场在各个城市的中心步行区摆开阵势。各色精致的工艺品、糖果食品、小吃、鲜花摊一小儿排开，空气中弥漫着香甜的气味和烤香肠的蓝色烟雾。就像我国

元宵灯谜

朱彬华
御笔
(三字出版名词)
昨日谜面: 双炮、双相(电视剧)
谜底: 《对门对面》(注: “对门”, 别解为“两门炮”; “对面”, 别解为“一双眼面相”)

在最近的一次聚会中，遇到几位炒股朋友，饭桌上，他们津津乐道地大谈自己涉股后的心得。

股友赵是一位称得上涉股多年的老股民了，他平时办事谨慎，话语不多，但一说起股票来，却是娓娓而谈、细细道来。他有经验、有教训，可能是被前几年股市低迷时套怕了，所以他在买进、抛出时十分小心，近期牛市他小赚了点。

股友钱是个毫无计策的人，喜欢跟着有经验的股友赵做股票，他认为这样保险。所以就是爱打听股友赵的股票，赵买啥股票，那他也就买什么股票，是个“憨人有憨福”的人。钱少赚小，即便要输也输不到哪儿去。

股友孙是个撑死胆大的，吓死胆小的人，喜欢铤而走险，要么不买股票，要买就是认准“死理”，一下子就是几万股，被他碰到的“运气”也是时常有的。但是

今年冬天，我脖子上多了一件饰品，取出来给朋友们欣赏，十有八九皆惊叹其雅致漂亮。那个挂件是巴西水晶，雕的是一个袒胸露肚、笑容慈祥的布袋和尚，雕工蛮精细，其牙齿、乳头皆历历可辨。布袋是橙色的，内有不少宝贝呢！朋友们猜其价格，猜了几次都错，原来这水晶饰件价格并不昂贵。

前几年去巴西和南非，就知道那里盛产水晶。水晶有透明与半透明(也有不透明的)，其色五彩缤纷，以绿水晶与紫水晶最贵(最好的是祖母绿)，其次是玫瑰水晶、蓝水晶与黄水晶。但各人喜好不同，我以为茶水晶也素雅而高贵。由于水晶莹澈剔透，材质不俗，水晶饰品是女士们的爱物，水晶戒指、水晶胸针、水晶耳环、水晶手链……常让中国的旅客驻足解囊。我在莫斯科曾见过水晶摆件，水晶蛋中有一贵妇人，下有紫铜的雕花支架，十分华丽。在巴黎则见过水晶钟，式样不一，皆典雅而精致。可惜价格十分昂贵，只能留下美好的回忆。

水晶是一种石英结晶体矿物，它的主要化学成分是二氧化硅，跟普通砂子“同出娘胎”。当二氧化硅胶化脱水后就是玛瑙；当二氧化硅结晶完美时便是水晶。水晶不是舶来品，我国古已有之。《拾遗记》称其“水精”，《太平广览》与《本草纲目》也均有详细记载。清乾隆年间，水晶佛像、水晶茶杯、水晶花瓶、水晶印章十分流行，令人观之爱不释手。

今天，水晶与玉相比，价格是低廉的。一个工艺大师制作的玉牌，十年中涨了十倍，少说几万，多则几十万，不是寻常百姓所能承受。但水晶挂件，却可“飞入寻常百姓家”。以其雕工而言，水晶材质更细腻，更善于雕出人物的表情神态，让人感受巧夺天工的技艺。据“藏晶堂”的林先生介绍，水晶雕刻一般分浮雕与镂雕，由于水晶透明，前看是布袋和尚，后看还是布袋和尚，这是玉雕所无法表现的。除了佛像，动物题材的水晶摆件也大受欢迎，如“五鼠闹春”已为人们所青睐。

天然水晶兼含特异的矿物质能量和振动之妙，它有宁神静气之功效，故佩戴水晶，亦有保健作用。

要识别水晶之真假，是一门学问。水晶的英文名称叫CRYSTAL，源于希腊语，原意是透明的冰。因此，好的水晶光洁无疵，可媲美翠玉。水晶分为天然水晶与人造水晶，后者即再生水晶。识别水晶之真伪，办法有三：一是把水晶对着太阳观察，可隐约看到淡淡、均匀、细小的横纹和柳絮状物质。天然水晶在太阳光下，无论从哪个角度看，它都放射出美丽的光彩，人造水晶则不会。二是用舌头舔一下水晶，有凉爽感即为天然水晶。三是把水晶放在头发丝上，人眼透过水晶可以看到双丝双影，因天然水晶有双折射，而人造水晶则无。

玫瑰和白菜

小二子

她抱了一束花去医院看他。知道他胃口不好，她特地熬了粥去。

女孩就像一棵白菜一样朴实，对他好得无以复加，帮他洗衣做饭，打扫卫生，编织毛衣。

好日子选定后，他们去试婚纱。婚纱店里，另一个女孩也在试，那个女孩不是为了结婚，而是为了拍照玩。一件普通的婚纱，穿在那个女孩身上仿佛仙子下凡。他看呆了，转身再看身边那个，却第一次发现，她竟长着一身赘肉。他心里生出悲哀。

玫瑰好看，但不得，他追那个偶遇的女孩很辛苦。以前是女朋友迁就他、照顾他，而现在来了个彻底颠覆。他给她洗衣、做饭、打扫卫生，终于娶得美人归。几年后偶遇，她却一脸憔悴和沧桑，当年的英俊已无迹可寻。原来，娶个玫瑰女人实在不容易，他得包揽所有家务，还得拼命赚钱，哄她开心。

对于一个普通男人来说，玫瑰虽好，还是不要轻易采摘，还是要个白菜女人省心，她朴实、淡雅、温暖，能够让日子长长久久。



大巴满载着上海收藏家的激情与学习用品，卷起秋阳下的红尘，在方志敏先烈战斗过的闽浙赣苏维埃中心旧地横峰县拐向北去。车剧烈摇晃在坎坷的土路上，向龙门畈乡曲折爬行。

从扑向车窗的迷蒙红尘中，隐隐望见了耸立在家钱村这块贫瘠土地上刚落成的“上海收藏希望小学”。这是由上海市收藏协会筹资捐造，我国第一所以“收藏”命名的希望小学。红土坡上满是翘首迎盼的老区父老乡亲们，带着希冀的农家孩童，令人敬佩的乡村教师。

当所有相机都挤

向会场正前方，我独悄悄背转去，将镜头对准身后的乡村学童。那是一群初入学堂的乡山娃儿，没有整齐划一的队形，没有统一鲜亮的校服，毫无大城市孩童过早的老成作秀和驯服听话的乖乖困神态。他们站着松散的蛇行阵，穿着各地募捐的杂款衣衫，脸上却漾着童年的本真，带着点陌生，带着点好奇，带着点渴望，又带着点羞怯，相互推搡嬉笑，这群眸子中闪烁着天真稚拙的孩童，“毫无规矩”地涌进我的镜头。

从眼前这些活泼可爱、绽开笑靥的孩子脸蛋上，我们看到了老区的未来和希望。

我们看到了希望

邬久益



七夕会
摄影故事