

## 女性问题

## “陀螺女人”也快乐

◆ 李咏梅

骑着电瓶车去上班,看到住楼上的女主人在发动新买的红色车子。女主人年纪轻轻,不过嫁了一个有钱老公,同样是女人,她可以开着车子去购物,去健身房,去随意兜风,可我还为每月大把的房贷在职场拼杀,我的心不由生出丝丝羡慕来,但想,这个城市又因她的车而多了一抹尾气的污染,而我的电瓶车既简洁又健身,还可以沐浴一路的朝阳,心态转瞬便平衡起来,赶路的心情好起来。

依然是第一个进办公室,回味着老总刚才对我说的那句客气话:“呵呵,看来今天的状态又不错嘛!”一边打开饮水机的电源,一边把同事纸篓里的垃圾跟自己的合在一块,送到办公楼后的垃圾车。回到办公室时,发现同事从家里带来两盆芦荟,一盆就摆放在我的电脑桌旁,同事笑着说,芦荟可以阻止辐射,让你青春永驻,容颜不老

的。我心里顿时弥漫了剔透的绿意,拿出老公上次出差带回来的大红袍茶与同事一起分享,虽说今天的工作量超,但心情很重要。

埋头处理报表时,手机急促响起,是儿子的班主任,她焦急地说,你快来吧,你正上体育课的儿子忽然喊膝盖疼,疼得他抱着腿蹲在一边呢!我一听有些欲哭无泪,可是税务局下午就要报表,这事不能耽搁的。同事善解人意地说:“你快走,我中午加班帮你赶出报表来。”我含泪道一声谢谢,打车飞奔儿子的学校,班主任见了我不不好意思地笑了,说,她问过在骨科做主治大夫的朋友了,儿子属于生长疼,多补钙就行。望着尊敬的班主任,再望望儿子红扑扑的脸蛋,我的心因释然而快乐了,随后去熟食店买了两份酱鸡翅,一份给儿子,一份下午上班时,带给那为我辛苦的同事。

下午顺利送去报表,刚出税务

局大门,原本想打个时间差,逛逛精品店,给自己买套新款内衣,却又接到公司的催促电话,一份十几万的银行承兑汇票,在等着我办理!我只好收回即将迈进精品店的脚步,马不停蹄回公司,又马不停蹄奔赴银行,在办理业务的两个小时中,我还不忘在大厅的回廊里,欣赏一下那些银行职员的摄影作品。

临下班时,一边整理凌乱的办公桌,一边备份当天的数据,一边接老公从北京打来的电话,他说工作提前结束了,已经买了回家的车票,他此时正在王府井逛街买礼物呢,还不忘殷勤地问:“老婆,你想要些什么礼物呢?”我忽然想起几本一直没有时间买来读的书,列了个单子,告诉他,去书店帮我买几本书吧!老公适时地恭维:“老婆的内秀,无人堪比!”我听了,暗暗得意,再忙,我也不能忘记进补精神食粮。

回家的路上,去了农贸市场,有

个年轻菜农在卖自己菜地产的新品白菜,那种娃娃菜模样的白菜煞是喜人,好多人争着买,他们一边挑菜,一边掰掉好多白菜叶子,年轻菜农看着被人掰了一地的菜叶,一脸无奈,而我一片菜叶都不会掰掉的,那些碧绿的叶子,片片来自汗滴禾下土的辛苦,我真的没有理由践踏,更何况老菜叶更有营养呢。没想到,在我称好菜、交完钱后,这位朴实的农民非要再赠我一棵白菜,他不容我拒绝地说,没别的意思,就冲你这位大姐,素质高!我的心因感慨而快乐了一路,回家系上围裙在厨房忙碌时,我还想起年轻菜农的话。

夜晚,结束了一天的劳作,洗漱完毕的我,换上休闲的睡衣,在窗边看城市的灯火阑珊,想着明天依然忙碌,却不觉得苦。现代生活,人人都是紧张而忙碌的,不要总惦记着“忙碌”的辛苦,要发现那些“忙碌”的快乐。

## 不恰当言行提示

不分场合  
划拳行酒令

◆ 周钰栋

在亲朋好友相聚喝酒时“划拳行酒令”是旧时的一种陋习。倘若在自己家中,兴趣所致划一下拳行几句酒令也无伤大雅,但在大庭广众之下却须好自为之。一个好的就餐环境是需要每一个参与者悉心去打造的,这里面不仅关系到我们这座城市的饮食文明,也体现着每一位食客文明程度的高低。所以,喝酒时若要划拳行酒令还是注意一下场合为好,为了你,为了我,也为了这座城市。

友情参与  
幸福与不幸的  
婚姻细节

## 『商量』,男人的深情

◆ 周伟民

我和妻子几十年的婚姻生活,从没红过一次脸,感情深厚,我们的家庭还多次被评为街道、区、市,乃至全国的五好家庭。回顾我们的历程,除了恋爱时送过日记本、书之类的,结婚后,我从没自作主张给妻子买过什么礼物,妻子也从没因为我不送礼物有任何不满的表示,因为她知道,家里大小事务,我都和她商量着办。家里添什么大件了,当然

要商量;过年过节,拜访老人、亲戚朋友,送什么礼物,要商量;我和她各自在外面看到适合对方的衣服款式,我们一定是一起去看、去试、去商量;穿着合适,价格合理,就买回来;觉得价格太贵,妻子往往会记住样式和面料,和我直奔董家渡面料市场,扯一段相同的面料,自己画一张款式示意图,让裁缝依样缝制,几乎只花一半甚至更少的钱,同样能穿上心仪的款式。我们的生活虽然平淡,但很温馨,很美满。

我认为:商量,体现了你对妻子的尊重和信任,让她明白,她和你是平等的,都是这个家的主人;商量,还能表达你对妻子的欣赏和依恋,让她感觉,你离不开她,让她感觉到自身的价值和在你心目中的重要与珍贵。一个对妻子既不尊重又不信任的男人,偶尔送礼物真的能让妻子高兴吗?

凡事多和妻子商量,即使想送妻子礼物,也要问问她,想要什么,然后一起去挑,一起去买。买完之后,和她挑一个公园,在僻静的凉亭或假山边坐坐;或者找一个茶室,泡上一杯龙井,四目对望,回味初恋时的甜蜜,回顾一起走过的路。也许,少了一点意外惊喜,但同样是一种浪漫,一种宁静的浪漫、踏实的浪漫、成熟的浪漫!



在春天里

朱效文 摄

## 论坛回帖

## 相亲这档事

相亲的方式虽然很老套,但是成功率颇高,我与老公就是其中的一对。

相亲的路上,介绍人李姐就叮嘱我:“年龄也都不小了,该说就说,该问就问,没有什么不好意思的。”

相亲场面很尴尬,几次冷场,也想说点什么表现一下自己,脸如红布的我,脑中一片空白,我是如坐针毡。对方还算健谈,总是没话找话说,将近一个小时的相亲,我就充当了一个听众,当时就想:“这次又没戏了。”

相亲的第二天,就接到了他的约会电话。这是我没想到的,他说,现在脸皮薄好脸红的女孩子越来越少了,还是喜欢矜持一点的。

一年后,我们给大家发喜糖。  
韩玉涛

如今,都时兴网络相亲。只是,这仿佛也不靠谱。

有的女孩喜欢你捉迷藏,或者,找个替身坐在那头。让你云里雾里,摸不着头脑。前些天,我更是遇到了一件尴尬事。

邻居给我介绍了一个女孩,据说,在深圳开公司。当晚,我迫不及待地加她QQ。谁知,视频那头出现一个老头。我吓了一跳。对方却笑眯眯地说:我是她爹,先给她把把关。随后,她老练地问我兄弟几个?年收入多少?是否有房有车?我敷衍几句,随即将她拉入了黑名单。

张春凤

每次相亲我都要求去麦当劳见面。太多的相亲经历无须一一赘述,也许是小丑哥哥终于被我频繁

光顾所感动了,终于等到了我的他。在滨江道店里,我和他微红着脸相对而坐,在窗前吃着“草莓新地”,看着夜晚来往的人群,偏着头,看着他,觉得侧面有点帅的感觉。这时,发现窗外贴着卖花女孩的脸,眼睛贪婪地望着我手中的冰激凌。正不知道怎么办,他却走出去,笑着把自己的冰激凌递给小男孩。看着男孩欢快的笑脸,心中有那么一点感动。终于,成了他的妻。记忆中那个男孩子的模样,好像除了腼腆、紧张的神情,就是“草莓新地”的美味了。

结婚很久了,每到相识的日子,仍然会去麦当劳吃“草莓新地”,甜蜜的感觉真好! 付红

我是公认的相亲杀手,细细数来,大概业已不下30次了。接触的女生也涵盖了各行各业,自然plmm也不少,可是结果呢,只能用周星驰在《食神》里的一句台词来形容:真是太失败了,简直就是失败中的失败。

对于相亲,我几乎找不到麻木以外的词汇来概括。别人有审美疲劳,我却有相亲疲劳。记得有一个非常热心的阿姨连续帮我介

绍了8个女生。而我是她唯一一个失败的案例(据说除我以外,其他人的成功率是百分之百)。对于她,我心中忽然有了一种负罪感,那是一种非常强烈的于心不忍的感觉。

在所有的相亲对象中,有一个女生给我留下非常深刻的印象,在第一次见面时她就告知我她已经有19次相亲的经历。我沉默了,因为我也十余次了。天哪,我终于棋逢对手了。当然了,在保持了3个星期的相处和联系之后,我们还是无疾而终。

经历了如此多的相亲经历,对于相亲或多或少有些顿悟。其实在相亲过程中,缘分是尤为重要的。按照我们财务管理的术语来讲,缘分就是机会成本。而感觉是离散型的,成功的几率却不一定呈现出正态分布。相亲中的第一眼感觉往往会决定日后的发展,可是爱情的魅力却在于它的不确定性。无论爱情有怎样的不确定性,对于相亲,我们必须百分百地努力和用心,或许某天和你相亲的她/他就是你一直等待的那个人。月下独舞

(稿件由新民网情感驿站提供)

你就是温暖、芳香  
情话絮语百字文

◆ 吴国良

机翼像双桨划破夜的静谧  
已经有点影影绰绰看见城市那忽明忽暗的轮廓  
我在五千米的高空急切地寻找  
寻找那一盏熟悉的灯火  
——你是那样的温暖、芳香  
想到你的目光,我的笑容马上跟着灿烂  
即使还有这么远的距离  
也能点亮我的心和脸庞  
即使走得再累,也能唤起我无穷尽的力量……

## 淑女功课

## 手指手势的礼仪

◆ 薇妮

在日本京都时,与几位朋友去西阵织和服会馆观看女性和服秀。短短十五分钟的“秀”,让大家得到了一次美的体验。

且不说和服本身的典雅,这种源于中国宋代的服装,在日本得到了发扬,并成了他们的“国服”。这些“秀”们的手势,让我们大开眼界。那些“秀”们的手指永远保持着“谦虚”的状态,没有“舞爪”,也不会大伸大张,微微的兰花指,又不似舞台上的做作,手掌从不平平伸出,总是呈现出一点点弧形,或者叫“蛋”形。

我们常说“肢体语言”,手是用得最多的。手指的动作,手臂的动作,表现着人们的心态和情绪。优雅的女性永远不会“食指大动”。在那种优美的“手指语言”中,透着淑女的自信、谦虚、忍让和典雅。加上给人安静感觉的微笑(它来自一颗安静的心灵),会展现一位淑女的从内心里溢出来的美丽。“礼在心中”,只有在心中建立起“礼”,才会在你的动作中表现出来。

和服模特与时装模特的一个重要区别就是手势。时装模特几乎很少展现手指手势,或者说其手臂摆动的动作都很大,尤其臂的挥动也非常夸张。更多有着西方的自由与不拘。而和服模特很重视手的动作,以含蓄内敛展示东方的静美。

手指的基本动作是五指轻轻并拢,手掌呈蛋弧形。当你要告诉别人、指示方向时,避免用单指指点。请用蛋弧形五指并拢法(特殊用法除外)。还要当心别犯了他国的忌。譬如:中国的四指朝上唤人,在日本通常是唤小狗的手势。

手臂与身体之间保持一拳距离,就不会给人张牙舞爪的感觉。尤其是在给客人让座,或说“请”的时候。掌握了基本动作,就可避免鲁迅笔下“四脚伶仃的圆规”形象。

众所周知,丰田是日本极为成功的企业。除了科技、勤奋、一丝不苟,其在职业训练上也是极为精到。有一次去丰田会馆,还未进门,引导小姐的训练有素已让人倾倒。和蔼可亲的微笑,彬彬有礼的动作,典雅的手指、手势极到位。不仅让客人觉着赏心悦目,而且会感到自己身价陡增,甚至,你可以想象在这样一种氛围中,它的产品怎么会不到达极致?这样的企业,如何能不成功?

女性的美,尤其是东方淑女的美,手势的内敛是基础。

## 我家的恩爱生活

◆ 徐蕙照

我老公有一双发现问题的眼睛,睡了懒觉起来特别敏锐,总能发现我做到一半的事情所留下的尾巴,诸如清空了垃圾桶还没装进新的垃圾袋;洗干净了茶壶还没泡上新鲜的茶;早饭刚做得,还没摆好餐桌……于是他下结论,你是个非常不擅长家务的女人。

他一番梳洗之后坐下来吃早饭,对正放着垃圾袋泡着茶的我:你把游泳衣拿出来,今天我要去游泳。然后我这边收拾着泳具,那边锅里的东西又要糊了。之后他会发现包包里可能漏放了一副泳镜或者一条毛巾,他又可以说:说你不会做事,你还不承认!

接下来的节目是夫妻双双隆重出门,他早已经涂了头粉了面,衣冠楚楚等在门口,我还坐在房间里涂脂抹粉,于是他一边喷着烟斗,一边摇头:知道自己动作慢,干嘛不早点起来呢?