

老古退休一年有余，闲来便去花鸟市场逛逛。这天，老古见正前方有一群人围着卖鹦鹉的老人。他凑上前去，只见卖鹦鹉的老人摊上摆着二十几只笼子，笼里装着成双成对的鹦鹉，唯独一个笼里装着一只鹦鹉，看上去与其他笼里的鹦鹉没有什么区别。但这只鹦鹉，会向观众叫着“你好”，“欢迎光临”。老古心想，这鹦鹉真神。

他看见十几分钟内，卖鹦鹉的老人已卖出了 4 只。于是，他又朝卖鹦鹉老人身边凑了凑，老人向他问道：“老先生，你买鹦鹉吗？”“先看看。”“我卖的鹦鹉与其他不同，多半是会说话的。”“你教他们说话？”“教一只鹦鹉说话可不容易了，从小就开始驯，至少得用半年时间，有的就是驯上一年两年也不会说话。”“老先生，如果你想买，我这儿还有只更会说话的鹦鹉，它不仅会说汉



语，还会说咱新疆维吾尔族的维吾尔语，这叫做说‘双语’的鹦鹉。”老古半信半疑说：“我不信。”卖鹦鹉的老人当即提起那只漂亮的笼子，“若不信，可实验。”“怎么能让它说双语？”卖鹦鹉的老人接着说：“你看到了吧，这只鹦鹉左腿上绑有一根细小的红丝线，右腿上绑有一根黄丝线，既起着装饰美观作用，又能指挥着让它说‘双语’。”“那……它脑子能转过弯来吗？”“你拉一下它左腿上的线试试。”老古用手轻轻一拉，这只鹦鹉立马就冲他叫道：“亚克西，亚克西（维吾尔语是‘你好’的意思）。”老古一脸笑，接着又拉了一下鹦鹉的左腿，鹦鹉很机灵的又朝他叫道：“你好，欢迎你的到来。”老古还是一脸笑，心里一阵欢喜。

过了两分钟，老古问卖鹦鹉的人：“多少钱？”“真心要，300 块。”“贵了？”“那就 280。”“250，卖不卖？”“250 不好听，少 260 不卖。”“那我就要了”。“先生，你今天可是买了只好鹦鹉。拿回家，把鹦鹉挂到客厅，保准客人来了人见人爱。”

回到家里，老古逢人便说最近买了只神鸟。赶巧碰上去老年活动中心的老孙和老赵，急忙上前拦住，说买来的鹦鹉还会说汉语和维吾尔语两种语言。老孙和老赵不信，老古把挂在客厅里鹦鹉笼子摘下来，并打开笼子，将鹦鹉放在一根横着的木棍上。老孙问：“咋鹦鹉腿上还绑个细线？”老古神秘的解释：“神就神在鹦鹉腿上的细线。”然后冲着老赵说：“你轻轻拉一下它左腿上的细线，再拉右腿线。”老赵按着老古的说法拉了一下鹦鹉的左腿线，鹦鹉立马用维吾尔语叫两声“亚克西”，接着拉右腿线，又机智地叫着“欢迎光临”。这时，站在一旁的老孙一直在纳闷，他走到鹦鹉跟前，用手猛地同时朝下拉了一下绑在鹦鹉双腿的线，此时，只见鹦鹉紧张地朝他叫道“他妈的，你让我差一点掉到地上”。三位老人一阵大笑。

◆ [新疆] 宋伯航



张文浩花卉摄影作品选

五颜六色的风信子 ◆ 何鑫渠

我家住一楼，小小的天井种了三十多盆花草，还有风飘来或是鸟带来种子后长成的两棵小香樟、一株至今叫不出名的野树，但我独爱风信子。风信子又名五色水仙，百合科植物。我对它偏爱还因一个故事。

我在 2004 年的冬天去花卉市场，见到风信子，当即买回一盆。风信子于 2005 年春天开花后，我不忍扔掉，便种入天井内的小泥盆中，后来我已忘了它的存在，没想到在去年植树节那天，意外发现角落中那棵蓝色的风信子孑然而开。我忙把它搬入室内，享受它飘来的香气，心中别有感叹：花事人事，花开花落，花不因人淡忘而开，此风信子之精神也！

风信子与水仙，可互为欣赏。人们熟悉的水仙花花香清雅、秀而不媚、娇而不作，如冰肌玉骨、高雅清逸的纯情少女；而风信子则花香撩



人、流光溢彩、艳色纷呈，像洒脱不羁、风情万种的成熟少妇，别有风韵。风信子有红、黄、蓝、白、紫等不同颜色，通常从种皮的颜色可以判断它所开花的颜色，比如外皮为紫

色的花亦为紫色的；若是白色的将会开白色的花，但也不尽然，辨色也是种养风信子的乐趣之一。风信子花色不同、香气也各异，开粉色花的表现清香，开紫色花的较为浓馥，开白色花的则香味较淡。风信子的花语也是我喜欢的：“只要点燃生命之火，便可同享丰盛人生”。而且不同颜色的风信子有不同具体的花语，红色的风信子代表感谢你，黄色的风信子代表我很幸福，蓝色的风信子代表高贵浓郁，白色的风信子代表纯洁清淡或不敢表露的爱，紫色的风信子代表悲伤。但对此我有自己的理解，风信子是早春盛开的花卉之一，我更愿意把她当作春天的信使。有诗为证：“风信子开后，春天就进入了深处。”



花鸟虫鱼 红梅吉鼠图 (第 169 期) 刊头国画:胡若子

放飞小麻雀 ◆ 张之伦

周日下午，我去客厅倒水，忽听阳台上有一种“扑哧-扑哧”的声音。

我猜想：莫非是我家以前养的白文鸟飞走后又回来了？于是，我带着好奇心悄悄地走进阳台，发现爸爸心爱的君子兰花盆旁躲藏着一只小黑鸟，我定睛一看，“啊！是麻雀！”我情不自禁地叫了起来“真可爱！”可这一叫不得了，小麻雀受到了惊吓，从花盆旁窜出来，在阳台上乱蹦乱飞。我赶紧把爸爸叫来。这只麻雀很机灵，爸爸用篮筐扑了很久，也没能抓住它。它反而一次次地撞上阳台的玻璃窗，想重返蓝天，可是一次次地撞壁而下，只能蜷成一团在地上哀叫……



费了好大工夫，我和爸爸终于把它抓进了鸟笼。可麻雀还是惊魂未定，在笼里上蹿下跳，把食缸、水盆都打翻了，直到它撞得瘫倒在地，半睁双目、筋疲力尽地趴着哀鸣。我们看了都有些于心不忍。但爸爸说：

“它是只雏鸟，很容易驯服。放心吧，明天它就会适应新家的。”

第二天起床后我就去探望它，看它有没有安定下来。可它一见到我，又东逃西躲，还是挣扎着想冲出鸟笼。我的心中油然升起了一种无名的怜悯。于是，我告诉爸爸：“小麻雀太可怜了，我们还是把它放了好吗？”爸爸笑着点点头。

我打开笼门，它回头看了我一眼，仿佛感激地向我道别，然后挥挥翅膀，飞向真正属于它的天地……

其实，每一种生命都有自己的天地，自己的家乡，它们向往自由的翅膀是任何力量都折不断的。如果你真的爱它们，那么就还给他们选择自由生活的权利吧！

(本文作者系浦东新区洋泾实验小学五年级学生)

多次到台湾，令我最惊讶的是，无论是春意盎然的阳春三月，还是秋风飒飒的仲秋时分，只要暖风和煦、花香四溢，就有一个个热情好客的蝴蝶小精灵，始终伴随着我们一路走来。

宝岛的蝶种多达 400 余种，每年产蝶 4000 多万只，是世界蝴蝶的主要输出地区之一。那一次去台湾，听说高雄的蝴蝶博物馆已开张，我宁可推迟既定的行程，也要挤出时间去探索奇妙的蝴蝶世界。

展厅不大，却价值连城。经专家指点，才知眼前翩翩起舞的木生蝶、阔尾凤蝶、皇蛾阴阳蝶、清金小灰蝶等各色彩蝶，竟都是世上罕见的珍奇品种，而最奇的当数兰屿岛上生长着的一种世上稀有的蝶种——金凤蝶。在人造阳光的尾随照射下，其傲世舒展的蝶翼金光闪闪，绚丽夺目，让人顿感眼花缭乱。趋近仔细观看，才破解了“漂亮宝贝”惊艳世人的密码：它的一对翅膀上涂满了大自然赋予的金色粉末，映衬着全身五彩斑斓的各色花纹，经光线的扫描透射，丽压群芳，无蝶可比。而被法定为“天然纪念物”的青斑凤蝶，由于全球几近绝种，严加保护，禁止捕捉，是公认的“镇世之宝”。

在“蝴蝶王国”游览，最奇的是闻所未闻的蝴蝶泉。听说屏东、高雄两县的蝴蝶谷偶有彩蝶盛会，几次踏破铁鞋着意寻找，均未遂意。多亏当地几位艺人绘声绘色的描述，才着实让我过了一把瘾：群蝶觅花采蜜之隙，为繁衍后代忙于交配。山谷空幽处，若风和日丽、气温适时，几十万尾蝴蝶从四面八方飞临此地，雌雄互恋，窃窃私语；相拥重叠，纵横交错，汇聚成流动直下、一泻万丈的斑斓“彩帘”。此时彩霞如无形的巨椽，与临空倾泻的“彩帘”真可谓“蝶化彩衣金缕尽，绝世惊艳醉人眼”。我能有幸一聆此奇闻，作文记之，以飨读者。



台湾的小精灵——蝴蝶

◆ 周天柱