

时装周 “正红”进行时

◆ 伊达文 豆豆 摄

本土原创 文化新生

代表“秀”
LIU2、SCEAU

令人欣喜的是,在这一大型“集成秀”中,本土设计师即独占两席,LIU2 创立于 2005 年,为新生派本土设计师品牌。其服装基于简约传统的东方哲学观念,运用解构手法,将东方的文化融入西方的时尚观念,文化与时尚的自然结合。表达方式远离单纯的物质欲望,用坦率的态度来做设计,在平常元素中寻找那些被忽略却又别具魅力的事物,以服装的形式将生活的痕迹表达出来,以纯粹的设计来表达穿着者的本色魅力。在面料上,它沿用了天然面料,以黑白灰色调为主,用解构的手法表达极简主义,让都市人在繁复的快节奏中感受纯净、单纯,表达了“不断地前进着,感受着,生活着……”的设计理念。而同样是国内原创的 SCEAU,则由留学法国巴黎 ESMOD 设计学院归来的设计师吴强挂帅,这位曾参加“巴黎成衣展”的新锐设计师,在设计风格上注重在适穿性的基础上融入更多的对服装细节个人认知设计感的表达;在成衣化廓形的范围内呈现鲜明的设计师风格。通过外在服装来呈现穿着者的内心世界;在整体舒适实穿的基础上结合局部细节的精心营造,来表达都市女性对生活环境及内心自我表达的需求。这些本土设计师用细腻的东方视角带来灵动的服饰表现,正用时装向世界发出自己的声音,发出中国的声音。

外国新生 抢滩上海

代表“秀”
PAMPA
sury & kay

上海时装周不仅仅在于不断发掘新生的本土力量,更在于其多元化多文化的时尚沟通,以国外设计师为代表的 PAMPA 这一来自南美洲的设计师团队,打破“个人英雄主义”,致力于一种独特的生活、思维和感情风格。一代来自时尚之都的年轻设计师,他们有着融合欧洲移民、本土及拉丁文化的生活背景,造就了服装风格多样化、融合化及更有价值化的改革和创新。虽然不再群策群力,sury & kay 走的同样是姐妹合力创天下的“非单人路线”。这对姐妹,出生在神秘印尼苏答腊岛的火山湖畔。姐妹二人对设计都有过人的天赋。Kay 毕业于纽约的帕森设计学院,Sury 在波士顿大学学习了商业课程,她们的生活哲学是相信色彩是可以带来快乐的治疗手段。除了制作有成衣系列的服装外,她们也开始为女性量身定做服装,她们觉得在国内开始量身定做时装很有潜力,因为她们也很喜欢服装和艺术,喜欢用不同的颜色与褶皱来设计服饰。她们觉得量身定做将会把服装创意发挥到淋漓尽致。

特色设计 时尚无界

代表“秀”
ZOOM IN
SHAR

创建于美国的 SHAR 主打休闲风格,它的主设计师毕业于 Fashion Institute of Technology,曾多次荣获设计大奖。它注重细节与服装功能性的设计,选用高级定制面料,与精湛的制版相结合,充分展现每款服装的艺术效果与着装性,目的是凸显穿者个性洒脱又儒雅的气质。与前者在风格上大做文章不同,ZOOM IN 玩的算是色彩游戏,在它的世界里,非黑即白,可以说是上海第一家以黑-白元素为主题的设计师品牌。设计师是一个酷爱摄影的爱好者,一个香港的设计师,从事广告制作达十年久。她从小受着两位国外的时装设计大师的深远影响(Comme des Garcons,Yohji Yamamoto),在设计上特别注重服装细节、用料的选择,以及立体剪裁……所以当你步进店中也不难找到这两位大师的一点影子。设计师本人一直觉得“时装”、“艺术”、“生活”本身就是一种语言的表达,是一座沟通的桥梁,可以直接表达出一种独特个性的行为方式。她一直很想把三种元素融为一体,并带到每个人的生活当中。而且往往从黑和白这种既恒久又简单的色调中更能发掘出真我的独特个性。

接近年终,上海的时尚圈可谓盛事不断,其重中之重则非 2008 上海国际时装周莫属。今年的时装周,除复兴公园依旧保持着其时尚发布的秀场地位外,一场集合了众多设计师作品大秀,名为“尚街正红”的展示在尚街 LOFT 炫目登场,因规模盛大而格外引人注目。

眼观『其他』

吉吉——非专业闯入者

这位 T 台的非专业闯入者今日看来实不简单。生于上世纪 70 年代的吉吉毕业于上海交通大学工业设计系,是一位充满创意的中国设计师。在他手中,老火车头像成了最时髦的 T 恤图案,永久牌自行车也能登上大雅之堂,而他并非只追求时代印记的设计师,姿态各异的古怪玩偶同样是他的神来之作,他用创新、幽默,有时甚至是讽刺的风格,将艺术作品重新演绎在不同的材料和不同的方法上,法国设计双年展、“跨越”当代艺术展等等,是你常能捕捉到吉吉身影及作品的地方。可以说,人们印象中的吉吉更像一位充满想象力的艺术设计大师,起码是 2006 年前的吉吉。然而,在吉吉看来,艺术是相通的,今天终于一偿所愿,以时装设计师的身份亮相,向人们展示了他“蓄谋”已久的

除了众设计师作品集成秀外,“正红”还奉献了多台精彩又独具魅力的时装展示,在这里不同的是风格,相同的是令人惊奇的原创性,设计师们的灵感可以来自电影、大自然、艺术家,甚至女性本身,他们表现出的创作张力值得称赞。

ELLE——摩登都市

其 2008 秋冬最新设计,除了贯彻了它的优雅和大师级工艺之外,更划分了四个主题区域,分别为:工作时尚、都市时尚、休闲时尚和晚会主题。这些都是女人在 2008 年穿梭于国际大都市的最佳写照。大都市的职业丽人,在体面的行政套装之上,加入一些令人眼前一亮的细节,令套装立时变得生动,却又不失沉稳,体现了法式风格的精致典雅,散发着职业女性的自信和专业。行政套装的西装料,选用澳洲并印有 WOOLMARK 的精纺羊毛料,纹路细致,剪裁恰到好处,有刚中带柔的感觉。衬衣的白恤衫,也会采用天然的全棉面料,观感细腻,并在腰身加入一些皱叠的细节,不但无损舒适贴身的感觉,更在黑白色调之间加添了一份独特品味;现代时髦的女性,在工作以外,也有很多不同范畴的约会,充满着上世纪 70 年代设计风潮的真丝印花半截裙,选用进口的真丝物料,质料光泽柔和、手感滑爽、色调和图案也带浓厚的怀旧色彩,令人感觉轻盈飘逸。印有怀旧图案的连身裙,轻柔如丝,渗透着一种低调而华丽的气质。手感细致的羊毛羊绒外套,采用羊毛混纺毛料,加入了马海毛的成分,天然柔和,是时代女性衣柜内不可或缺的单品;难得一个悠闲的周末,剪裁舒适的洗水棉裤子,采用了洗水棉,搭配具有双色光泽,高质量的风衣,顿时增添了一份女性的神秘感。乍暖还寒的天气,一件双色高质量的羽绒外套,物料具有光泽感,贴身保暖,时尚与舒适并存,是假日闲逛的必备品。缤纷灿烂的晚会主题,绽放着迷人、性感、浪漫和成熟的女性美态;时尚亮丽的华贵,顷刻间,吸引了城中所有的目光。全狐狸毛质料的皮草,毛感丰盈,色泽圆润,披挂在肩膀上,立时尽显女性的雍容华贵,典雅风格。真丝晚装,腰部的蝴蝶结设计和剪裁,突出了女性性感迷人的体态,却不失大方时尚。

