

上海的『土建金字塔』

陆寿钧



上海有座被考古界誉为“东方的土建金字塔”的古迹。我虽是土生土长的上海青浦人,还活了60多岁,以前却从未到过重固镇,重固中心的福泉山即有此古迹。

这次应朋友之邀去福泉山一看,着实让我大吃一惊。这哪里是普通的一座“山”啊,全是中国古老文化的人为封土堆积,6000年前的马家浜文化,5000年前的崧泽文化、4000年前的良渚文化,乃至战国、西汉、唐宋文化,一层又一层的墓葬相叠,经考古人员的初步发掘,出土文物竟达2800多件。在30余座良渚古墓中所发现的10余件象征权力、代表死者高级别身份的石、玉礼器,证实这里曾埋葬着迄今发现的上海最古老、级别最高的人物。其中一块精美的扁薄形玉钱,为现在良渚文化中罕见的珍品,已成为上海博物馆镇馆之宝中的一件。陈燮君馆长对福泉山有这样一段评价:“它是古代太湖地区在沼泽地带中的一块典型的高台墓地,完整地保留了6000年以来的各个时期文化叠压遗存,内有丰富的新石器时代的马家浜文化、崧泽文化、良渚文化与战国时代的遗存,考古界一致誉其为‘东方的土建金字塔’、‘古上海的历史年表’、‘上海的发祥地’等。”

现实中奇怪的常态是:对身边该去看看的地方、该清楚的人与事,哪怕蕴有“宝藏”,却往往漫不经心。其实,那是很影响自己认知进程的。我越到老年,越走过很多地方,越不敢说自己见多识广。此种吹嘘欲稍地抬头,我就拷问自己:你是青浦人,不说青浦地区的每个街道、村落,就是每个镇,你都去过了没有?你都能说得上一二吗?

福泉山的考古发掘,在展现了我国古代灿烂文化的同时,也发现了4000多年前就存在的用活人殉葬的野蛮

今宵灯谜

张品观
起搏器
(四字常言)
昨日谜面:透支
(中成药)
谜底:金银花露
(注:透,透露;金银花,别解为用钱花费、开支)

冯小刚的贺岁片很有人气,近日上映的《非诚勿扰》尽管褒贬不一,但我看后感觉很不错,它把生活中的希望与绝望、幽默与夸张等多种喜剧元素重叠在一起。给观众的启示是:诚心抱得美人归。

海归派秦奋以200万美金将自己的发明“分歧解决器”卖给了风险投资家范总,他开始着手解决自己的婚姻问题。用流行的网上征婚,开始了他漫长而有趣的相亲经历。征婚者一是由冯远征饰演的一位同性恋,征婚者二是个墓地推销员,征婚者三是舒淇饰演的梁笑矣。两人初次见面,秦奋就被她的美貌所吸引,不过他还是非常有自知之明,主动离开。由于笑笑心中有苦衷无处发泄,觉得秦奋挺风趣,是个可以倾诉的对象,于是追回秦奋,两人喝酒时互相吐露自己的伤心事。而那以后,秦奋仍然继续相亲,但却在一次去杭州相亲的飞机上巧遇了让笑笑痛不欲生的情人和他的妻子。秦奋巧妙介入,终于让笑笑明白自己跟心爱的人结婚是不可能

日前,南京真知味酒店在《南京日报》刊出三分之一版彩色广告——“隆重推出大连獐子岛原生态辽参美食,吃原生态大石湖跑山鸡炖辽参1388元/例。企业使命:为人类享受原生态健康美味而孜孜以求。”

本来,酒店推出千元一例的名贵菜并不稀奇,可让我好生奇怪的是:酒家为何选择市委机关报打广告?我佯装订餐,拨通连锁店的“抢座热线”,大堂女经理回话很干脆:“点辽参的客人很多,不预订难以保证。”我问都是哪方食客?经理一副嫌我孤陋寡闻的口吻:“掌权的!年终嘛,下级机关请上级机关、企业请执法和金融部门公关呗。”

其实,女经理的回答和广告的指向是一致的——政府或某些职能部门的某些掌权者,而最终一定落实到公款理

谁在吃辽参宴

林培



去年“五一”前夕,新民晚报为我转来了一封来自北京中国现代文学馆唐文一先生的信函。我打开信函,发现牛皮纸大信封内共有三个信件,有写给编辑的、有写给我

的,还有《暴风骤雨》初版本的封面及版权页的彩色影印件。唐文一在写给编辑的信中说:“我是北京中国现代文学馆的一名工作人员。近来我在网上读到2006年7月26日贵报夜光杯版刊登的翁长松先生文章《寻访初版本》,很有感触。为此,我找到了周立波的长篇小说《暴风骤雨》初版本的封面页、扉页、版权页并致信一封,因不知道翁先生的地址,故只好烦请贵编辑部代为转交翁长松先生,在此特表谢意。”

原来唐先生在网上读到了我前年发表在新民晚报夜光杯的文章后,为帮我了却寻访《暴风骤雨》初版本的心愿,才请报社编辑部转来此信函。信函内附有《暴风骤雨》1948年、1949年版的三种版本的

“2亿年前,一天只有9.375小时。”是谁提出了这么荒诞的论点?事情是这么

引起的:2亿年以前,有很多种恐龙都是会飞的,有一种翼龙身体特别庞大;所有的飞机设计师都认为,根据气体动力学的知识,它们是不可能飞上天的,于是不少科学家着手研究起这个问题。

俄罗斯的有关科学家认为,飞机设计师的话一点没错,但他们是今天的大气压为基础的。恐龙统治地球的中生代时期,地球只由两部分组成:一个原始海洋和一个原始大陆(洲)。整个地球的表层(陆地表面和海洋底部)是坚硬的花岗岩,这一表层于2亿年前开裂,四分五裂的大陆在海洋中漂流,最后拼成了六大板块。这就是大陆漂说,由德国地球物理学家和气象学家阿尔弗雷德·魏格纳于1912年提出,当时颇受地球物理学家和地质学家们的重视。尽管这一理论因在解释某些问题时碰到困难而曾受过冷落,但到了20世纪60年代再度受到人们重视,并在此基础上产生了板块构造学说。

现在,俄罗斯科学家们也是在大陆漂移说的基础上提出补充观点:地球表层裂开后,从地球内部向外“上升”的熔融岩浆流所受的阻力变小,地球因此长大起来,地球的半径是以前的1.6倍,而自转速度变小2.56倍。这意味着,地表开

单上。从营销角度讲,商家选择目标媒体,精准投放广告,以期尽早锁定“高端客户”,摄取“超额利润”,其策略是成功的。但“官场”毕竟不是商场,市委机关报能不能为公款吃喝提供信息服务、推波助澜?答案当然是否定的。党纪国法绝不允许“公仆”用去“享受原生态健康美味”!

窃以为,以1388元/例辽参为主菜的一席宴,加上其他菜肴和酒水、饮料、香烟等,底价起码就要五六千元,已超过纪委立案标准。在此,顺便也向南京市纪检监察部门公开举报:请你们关注吃1388元/例辽参的对象和餐饮发票的流向,坚持谁吃谁埋单的原则,起码不能让吃辽参的账记在“扩大内需、共度时艰”的名下!

封面、扉页、版权页,这让我惊喜万分,犹如久渴饮甘泉,心中有说不尽的愉悦。唐先生此举,不仅了却我的心愿,也为我下一步的写作课题提供了方便。唐文一是中国现代文学馆的一位资深专家学者,成果辉煌,先后在他主持和编写下,有《20世纪中国文学图典》《消逝的风景——新文学版本录》等多部书话著作问世,尤其是《新文学版本录》,这是当代研究新文学版本学的一部极具分量的力作。对他的大名,我早就有所耳闻,虽未曾与他谋过面,但共同的爱好却让我们心心相印,志趣相投,乐于相助。

收到唐文一的来函后,我立即给他回信,表示感谢,并寄上我的拙作《书友斋笔谈》,请他雅正。不久后,我们又通了电话,交流了读书、写作上的一些心得体会,彼此之间共同的语言就更多了。他表示今后我在新文学研究上遇到文献、版本资料缺乏的问题,他都乐于为我提供方便,共同的爱好,必将使我们的友情天长日久。

一天不到10小时

陈钰鹏

压和空气密度都是今天的6.55倍,空气浮力因此也比今天的大多了,这就是2亿年前,好几吨重的恐龙能在天上飞的原因。自从开裂以后,由于空气浮力大为减小,恐龙纷纷“从天而降”,但它们作为名副其实的爬行动物在地上继续进化。俄罗斯科学家的观点非常接近柏林科学家希尔根贝格的理论,他曾于1933年发表《地球在长大》。各国研究地球膨胀理论的科学家认为,地球在变得越来越大,一天的时间也在变得越来越长。英国某些天文学家发现地球的自转速度一直在减小,在遥远的将来,地球上一天的时间将会是25小时。

针对地球膨胀理论,也有人说地球在收缩,更有少数人抱住现有的知识,对新的观点采取挖苦嘲笑的态度加以反对。其实波兰天文学家哥白尼也是通过长期艰苦奋斗才创立了日心说,否定了在西方统治一千多年的地心说,从而为近代天文学奠定基础。新技术的发明和科学新理论的建立首先要敢于设想,常言说得好,发明是建立在失败的基础上的。而关于某些概念,本来就存在不止一种理论。对待新理论,不妨采用我国战国时期的模式——百家争鸣。

妻子在阳台上惊呼:“被子!被子!”我冲到阳台上一看,原来,阳台外晾晒的被子沾上了一些污水。探头一看,楼上邻居阳台上的花盆水正滴滴答答!

妻子怒气冲冲,换了鞋子就要出门:“走,找他们算账去!”我赶紧一把拉住她:“天又没塌下来,何必呢!再说,赶快将被罩换下来洗一洗,将被套晒干了不就行了?”妻子杏眼圆睁:“说得轻巧,你洗!”边说边挣脱往门边走,我拉住妻子:“我洗我洗,你找楼上吵闹,可人家又不是故意的!”妻子想想有道理,见我去退被罩,气慢慢消下来。

傍晚时分,有人按门铃,原来是楼上的邻居。女邻居连连赔不是,说中午浇花时水多了,满脸挂着歉意。妻子说:“没事,我们已经将被罩洗了,再说,你又不是故意的,小事,您别挂在心上!”妻子一反常态出奇大度,女邻居释然离去。邻里之间,共同生活

西施,中国古代四大美女之一,有沉鱼落雁之容,倾国倾城之貌。越因兵败,用文种“献美女以乱其政”之计,选得西施,“饰以罗裙,教以容步”……经过训练后,送到吴国,夫差大悦,果遭迷惑而忘政,以至于公元前473年国破身亡。吴国败亡以后,作为“功臣”之一的西施,归宿究竟怎样?历来众说纷纭。

《越绝书》曰:“西施亡吴后,复归范蠡,同泛五湖而去。”这是较为普遍的一种说法。据此,明代剧作家梁辰渔编写了著名传奇剧本《浣纱记》;魏良辅还将其改成昆腔,广为传播。

范蠡与西施的关系果真如此吗?明嘉靖进士王世贞,就此提出过疑问。他在《艺苑厄言》中写道:“蠡为越成大事,岂肯作此无赖事?未有奉使进女三年,于数百里间而不露,露而越王不怒蠡,吴王不怒越者也。”清代吴景旭也在《历代诗话》中评述:“蠡沉鸱善决策,必不潜遁于未献之前,或载泛于既亡之后。”对范蠡与西施在吴国灭亡前的关系作了推断。这些推断,我认为合乎情理。

吴国灭亡之后,西施应随同文种、范蠡一样是“飞鸟尽,良弓藏;狡兔亡,走狗烹。”因为吴国人恨她;越国的后宫忌她,她有国色娇容;大臣们惧她;勾践也不喜欢她,因为她毕竟是亡国之君的姬妃,而且事吴十余年……因此,西施是还不了旧都的。

关于范蠡出走,《吴越春秋·勾践伐吴外传》载:“(范蠡)乃乘扁舟,出三江,入五湖,人莫知其所适。”《墨子》对此事评述:“吴起之裂,其才也;西施之沉,其美也……”墨子生活的年代与吴越春秋时间很近,他的记述应该是最可信的。西施被越王勾践沉于太湖中溺死,这是西施在吴国灭亡之后的真正归宿。她和文种一样,是吴越政治斗争的牺牲品。

在一个地方,天长日久,不可能没有磕磕绊绊。千年修得同船渡,照佛所说,应该是百年修得擦身过,而作为邻居,几年,几十年,甚至一辈子都生活在同一地方,又该修行布道多少年?所以,邻里之间,以和为贵,而这和的背后,是相互的包容,理解,礼让。

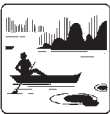
由此,想起“六尺巷”的故事:六尺巷位于安徽省桐城市。相传康熙年间,张吴两家比邻而居,双方为一宅基地互不相让,张家修书一封给朝中做大官的主人,希望其能够利用“职权”之便压制吴家,不料主人回信说:一纸家书只为墙,让他三尺又何妨?万里长城今犹在,不见当年秦始皇!家人得诗,遂后撤三尺;吴家闻之,感其宽宏大量,亦退让三尺,由此留下了后人称颂的“六尺巷”。

其实,不仅邻里之间,同学之间、同事之间、朋友之间、亲戚之间、对手之间,咱们也“让它三尺又何妨”!



张志新

西施魂归何处



吴国灭亡之后,西施应随同文种、范蠡一样是“飞鸟尽,良弓藏;狡兔亡,走狗烹。”因为吴国人恨她;越国的后宫忌她,她有国色娇容;大臣们惧她;勾践也不喜欢她,因为她毕竟是亡国之君的姬妃,而且事吴十余年……因此,西施是还不了旧都的。关于范蠡出走,《吴越春秋·勾践伐吴外传》载:“(范蠡)乃乘扁舟,出三江,入五湖,人莫知其所适。”《墨子》对此事评述:“吴起之裂,其才也;西施之沉,其美也……”墨子生活的年代与吴越春秋时间很近,他的记述应该是最可信的。西施被越王勾践沉于太湖中溺死,这是西施在吴国灭亡之后的真正归宿。她和文种一样,是吴越政治斗争的牺牲品。

