

荣宝斋

都梁



9.抬头琢磨着匾额

这个左爷大号叫左金彪，是琉璃厂一带出了名的地痞恶霸，四十出头的年纪，生得满脸横肉，个头中等偏高，肤色黝黑。左爷色迷迷地盯着秋月看，还贪婪地咂巴着嘴自言自语：“嘿！这小姑娘们可真水灵，跟他妈画儿里的仙女儿似的，左爷我真是四十多年白活了，怎么就没见过这么漂亮的娘们儿？”

左爷身旁的李三黑，绰号黑三儿，三十来岁，他的背有点儿驼，黑三儿凑到左爷的耳边，低声问道：“左爷，我看出来了，您老人家瞧上这小姑娘们了，是不是？”“瞧你说的，漂亮娘们儿谁不喜欢？”左爷毫不掩饰。

柴河笑道：“那您还等什么？喜欢就说一声，兄弟我把这小姑娘们儿叫过来就是了。”柴河有个二十来岁，绰号叫柴禾，还说，这绰号起得挺妙，柴河长得就像根细长的麻秆柴禾。

秋月被架上马车，她拼命地挣扎，高喊“救命”！左爷在一旁欣赏着，微闭着眼睛，陶醉其中。“喊吧，大声喊，左爷我喜欢听你叫唤，比百灵叫还好听啊！”左爷的心此时已然飞到了床上……

秋月的呼救声惊动了迎面过来的一顶绿呢官轿，官轿停住了，一位身穿官服的大人下了轿，他拦在路中央厉声喝道：“好呀，你们好大胆子，光天化日之下霸抢民女，活得不耐烦了吧？放开她！”黑三儿和柴禾无可奈何地松开手，秋月赶紧躲到了官员的身后。左爷见势不妙，立即跳上马车，柴禾举鞭猛抽马屁股，马车转眼之间消失在街道的尽头。

官员转过身来问秋月：“小姐，你住在哪儿？我送你回去！”就这样，秋月被这位解危难的官员送回了住处。在回家的路上，秋月得知，这位官员就是刑部主事、后来青史留名的戊戌六君子之一刘光第。

那时是个阳春三月乍暖还寒的日子，阳光灿烂，秋月穿着一件中式长袍，戴着顶瓜皮小帽在琉璃厂闲逛。他喜爱这里的氛围，喜爱这里的店铺，甚至觉得琉璃厂简直就是古

老的中国文化的一个缩影。此时他来到了松竹斋的大门外，他抬头仔细琢磨着门檐上高悬着的长方形黑底金字匾额，嘴里有板有眼地念着：“松、竹、斋！”

松竹斋里，林满江正在整理货架子上的宣纸，他看见伊万，赶紧迎出来：“哟，伊万先生，今儿您怎么这么闲在呀？”“今儿我休息，瞧天儿不错，出来转悠转悠。”“嘿！您的北京话越说越地道了，要是不看模样只听声音，还真不知道您是外国人，您里边请。”林满江让进了伊万。

伊万和林满江在里面聊着，张幼林衣冠不整、打着呵欠来到了大门口。站在门口迎客的学徒得子上下打量着他：“幼林少爷，您这是刚起吧？”

“可不是吗，”张幼林伸了个懒腰，“昨晚上赵家为老爷子做寿，办了个堂会，把京城最有名儿的戏班子都请来了，我叔儿带我和继林去听戏，我叔儿叫好儿叫得嗓子都哑了，瞧见没有？今儿都起不来炕啦。”林满江站起来，迎上去：“侄儿少爷，来啦，这是伊万先生，老熟人了，俄国银行管事儿的。”

张幼林认出了伊万：“哎哟，你怎么跑这儿来啦？”“随便瞧瞧，闹了半天松竹斋是你家开的？”伊万也认出了张幼林。“没错，是我家开的，你瞪这么大眼睛干吗？松竹斋又不是昨天才开张的，已经开了二百多年了。”

伊万被惊得蹦了起来：“什么，二百多年？”“那是，康熙十一年开张，你算算，是不是有二百多年了？”张幼林心想，这洋人怎么这么没见过世面，二百多年就吓着啦？

伊万算了算，嘴里嘟囔着：“上帝啊，那会儿彼得大帝还没出生呢！”

林满江把元书纸递给张幼林：“侄儿少爷，您拿好了。”张幼林接过纸，转身刚要走，又似乎想起了什么：“伊万先生，我秋月姐……她还好吗？”“秋月？对不起，我有很长一段时间没见到她了。”张幼林有些失望：“她去哪儿了？”伊万耸了耸肩：“这我可不知道，我只是个银行家，不是侦探。”

“银行家是干什么的？”张幼林进一步追问，林满江告诉他，是借给人钱的，银行就是借给人钱的买卖，比方说你想开个铺子没本钱，银行可以先借给你，等你赚了钱再连本带利还给人家。

33.他意识到事情的严重

秦奋读道：“哥哥，这几天我一直用邬桑的眼光看着自己，真是一个奇怪的女人，大老远跟着你跑来这里，却一直在推开你。但你明白我是怎么走到这儿来的。我努力地挣扎，希望自己从绝望的深渊救起来，我也曾希望善良的你和干净的北海道能让我找回人生的美好，这是我此行的私心。但可恨的爱情已耗尽了我的全部，我愈是挣扎，记忆愈是把我往下撕扯，今天傍晚，在我人生的最后一个黄昏，我看到了你更可爱的一面，也看到了自己的无助和猥琐。你是绝佳的伴侣，要是早几年碰到你……与你只能擦肩而过是我傻，也是老天给我的惩罚。我走了哥哥，不用找我，但千万要原谅我……”

看完了信，秦奋的心一下揪紧了，他意识到事情的严重，脑子飞快地回忆这几天来的每一个细节，他算了一下时间，现在天刚亮，自己睡着也不过只有二三个小时，梁笑笑把信放在他的枕边的时间也许只有一个小时，他应该马上去找她，可是去哪里找呢？这时他的脑子里猛地闪过一个画面，那是被称为少女之泪的福来瀑布。

秦奋使劲摇醒了邬桑，急迫地说：“快，带我去福来瀑布。笑出事了。”

邬桑一个鲤鱼打挺坐起来，叫道：“什么？出什么事了？”秦奋也不答话。二人急急忙忙穿上衣服，飞跑出去……

梁笑笑从福来瀑布上面的悬崖上飞身坠下时，刚好被途经那里的两个巡山人员发现。当时他们正好从湖边经过，一个人影从天而降坠入湖中，在湖面上激起一层巨大水花，两个人瞬间被惊呆了，旋即，他们中的一人马上甩掉衣服，纵身跃入湖中，另一个人则迅速用对讲机报警求援。

因为巨大的冲击力，梁笑笑在砸破水面的瞬间就陷入了昏迷，她口吐鲜血，身体拖着血水向湖底沉下去，救援的人寻着水中的血色摸索着找到她，另一个人也潜入湖中加入了营救，他们把她的头托出了水面，两个人协力将梁笑笑拖到了岸上。

秦奋他们赶到时，梁笑笑已经被救护车送去医院了，在岸边烤火的巡山员向赶来的

警察和邬桑叙述了事情的经过。

秦奋独自蹲在湖边，望着恢复了宁静的湖面。这时他的心里一阵难过，眼泪情不自禁流下来。邬桑走过来拍了拍他的背，说：“救护车来的时候她已经苏醒了，伤得不轻，幸亏抢救及时，算捡了条命。”秦奋背对着邬桑抹了一下泪，没有吱声。

邬桑说：“这丫头怎么这么想不开呀？这几天我还以为她被你忽悠得挺开心呢。”秦奋长叹了一口气，说：“真他妈的傻死了。遭这么大的罪，我他妈非娶她不可，甭管她摔成什么样，我都接着。”

几天以后，医院的重症监护病房里，梁笑笑渐渐地醒来，她的头上缠着厚厚的纱布，脖子上支着颈托，身上腿上多处打着石膏，她看见了守在病床前的秦奋。秦奋用尽可能轻松的口气说：“你可真够淘气的，我就算不省心的了，你比我还让人省心。”邬桑在旁边说：“秦奋都好几天不吃不喝了，你让他心疼死了。”梁笑笑目不转睛一直望着秦奋。

秦奋小心翼翼捧起她的手，轻轻地摸着，凑到她的耳边小声说：“哥知道你心里委屈，咱们笑笑是最坚强最勇敢的，有哥陪着你，没有过不去的事。”

梁笑笑因为伤得很重，脸上做不出任何表情，可是秦奋能够感觉被他捧着的手微微地动了一下，似乎是竭尽全力地想要触摸到他的手掌。

秦奋把邬桑送出医院，上了车。两人都不知道说什么好，安静地坐了一会儿，邬桑说：“行了，我走了。好好善待她吧，这是个实心眼的好姑娘。死了这一回，对那个人的心也就死了。”

秦奋点点头，掏出一个信封，放在车上，有点儿动感情地说：“这是给你老婆和孩子的，咱哥俩十几年没见，再见又不知道是哪一年了。保重。”邬桑说：“她现在这样正需要花钱呢，你就别跟我这儿瞎客气。”

秦奋说：“钱对我来说不是个事，就缺朋友，最要好的这几个都各奔东西了，有时候真想你们，心里觉得特别孤独。”

秦奋下了车，隔着车窗向朋友挥手道别。

非诚勿扰

冯小刚



新民网推出“迎世博 地铁手拉手”新民民调活动结果公示

新民网 xinmin.cn

新民网推出“迎世博 地铁手拉手”新民民调活动结果公示

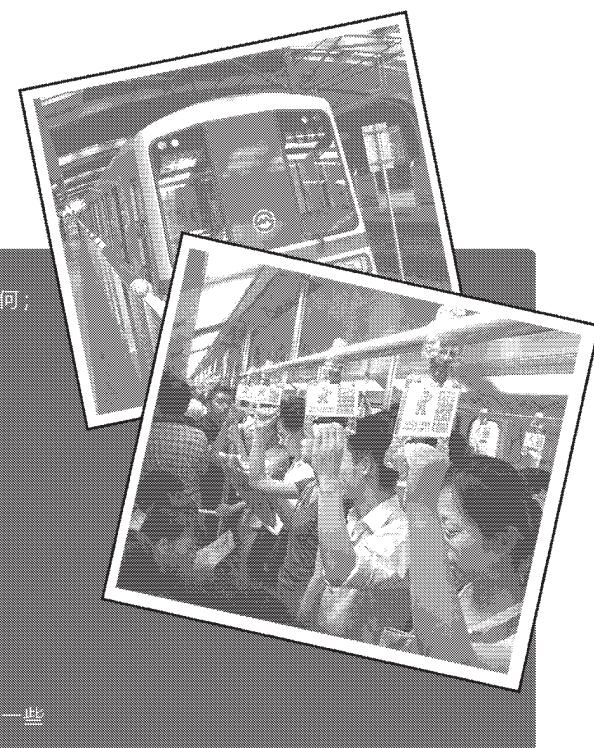
为迎接2010世博会系列活动，更好美化地铁车厢环境，塑造地铁精神文明，新民网面向广大上海市民推出“迎世博 地铁手拉手”调查活动。

调查活动已结束，感谢广大市民的热情踊跃参与，我们已从上千封来信中随机抽出二十名获奖者，赠送其新民晚报半年免费赠阅。

现将获奖名单与调研结果公示如下：

获奖名单

| | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 曾广伟(男) | 丁秀英(女) | 薛汉真(男) | 戚晓君(男) | 王国强(男) | 曹生岗(男) | 金顺根(男) |
| 李小玲(女) | 俞定国(女) | 吴捷(男) | 胡祝富(男) | 黄艳华(女) | 张丽(女) | 潘伟瑾(女) |
| 薛和玉(女) | 钱丽华(女) | 肖霞(女) | 路巧娣(女) | 袁微芬(女) | 高跃敏(女) | |



1. 地铁拉手发布了大量上海世博会主题的公益活动，让乘客与世博直接“手拉手”，您感觉这个广告形式如何？

| | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| 92.01% 很好 | 6.53% 一般 | 0.00% 不好 | 1.45% 其他 |
|-----------|----------|----------|----------|

2. 您认为地铁“手拉手”是否美化了车厢环境？

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| 95.46% 有 | 4.17% 一般 | 0.00% 没有 | 0.36% 其他 |
|----------|----------|----------|----------|

3. 您乘坐地铁时经常使用地铁拉手吗？

| | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| 97.82% 经常 | 1.45% 偶尔 | 0.54% 从不 | 0.18% 其他 |
|-----------|----------|----------|----------|

4. 相比较其他类型的广告，您觉得地铁“手拉手”广告容易让您记住吗？

| | | | |
|-------------|-----------|------------|----------|
| 88.20% 容易记住 | 10.34% 一般 | 0.18% 很难记住 | 1.27% 其他 |
|-------------|-----------|------------|----------|

5. 美化地铁车厢环境，塑造地铁精神文明，上海地铁运营公司在地铁车厢内改进并增设了地铁拉手广告

| |
|----------------------|
| (地铁“手拉手”)，您认为这项服务好吗？ |
|----------------------|

| | | | |
|-----------|----------|----------|----------|
| 99.09% 很好 | 0.36% 一般 | 0.00% 不好 | 0.54% 其他 |
|-----------|----------|----------|----------|

6. 对地铁“迎世博 地铁手拉手”活动有何建议或意见请在下面空格处填写：

建议选登：1、广告拉手数量需要更多一些；2、广告拉手高度需要适当低一些；3、广告画面形式可以更多一些