

表爱心，零酬劳

——昨晚新娱乐群星慈善会侧记

昨晚，明星云集的新娱乐群星慈善会在上海大剧院举行，来自两岸三地的演艺圈明星章子怡、杨紫琼、林志玲、费玉清、谢霆锋、张国立和邓婕夫妇、蒋雯丽、倪萍、韩红、黎明等，还有韩国明星宋慧乔，纷纷以零酬劳加入。杨紫琼说：“慈善是唯一能让我开出绿灯直行的头等大事。”



■ 韩红与灾区儿童相拥
本报记者 胡晓芒 摄

倪萍 字幕泄秘密

最近传出已和导演杨亚洲结婚的倪萍，昨晚成为人们关注的焦点。其实，这位当年央视的“一姐”近年来一直非常低调，并远离媒体视线。去年她在央视赈灾晚会上悄悄捐款100万元，本不想让任何人知道，却被荧屏上打出的捐款字幕给暴露了。倪萍说，她拿出这100万元没有和任何人商量，连她母亲都不知道。

母亲看到电视后，第二天为她做了顿特别丰盛的早餐。说到这里，主持人曹可凡爆料说，倪萍在这之前还捐过两个100万元，一是为西部母



■ 章子怡获“年度慈善贡献奖”

读书的就是大名鼎鼎的谢霆锋。昨晚，这些孩子与谢霆锋首次相见，场面令人动容。其实，谢霆锋在近10年中默默地资助了50多个贫困孩子，在四川就有11个。他悄悄做好事，一直没有告诉别人。“5·12”大地震发生后，谢霆锋心急火燎，到处打听这些四川孩子的下落，这才暴露了秘密。

韩红 送歌又送米

为韩红颁奖的是来自绵竹清平小学的学生肖文静和解放军战士杨培军。作为四川籍的歌手，韩红曾四次去灾区，并发起了“韩红爱心救援活动”，不仅送去歌声，还送去了大米、收音机等。给张国立、邓婕夫妇颁奖的是抗震救灾小英雄林浩。“5·12”大地震后，张国立不仅号召明星们踊跃捐款，还成为了演艺界众多明星入川赈灾义演的召集人，这使许多人误以为他是川籍演员。

章子怡 真情最动人

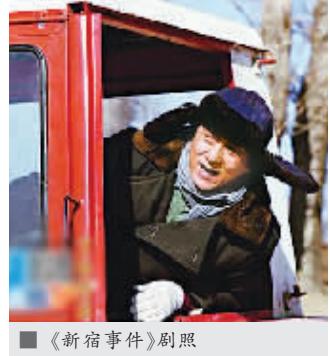
章子怡昨天傍晚在日本东京参加完电影《梅兰芳》的宣传活动后直飞上海，身穿红色礼服的她最后一个亮相爱心盛会。章子怡说：“我是中国公民，在国际舞台上，我可以通过我的声音，让更多的人知道中国发生了什么。”人们还记得，去年她泪洒戛纳电影节，只为了让更多国外友人向汶川灾区的人民伸出援助之手。灾难发生第一时间，她就向灾区捐款100万元；随后，她在戛纳亲手制作了“祝福中国”的条幅，为灾区募款。这时的章子怡，让人们见到了心灵和外表同样的美丽。

首席记者 俞亮鑫 实习生 詹丽娜

本报讯（记者 张艺）昨日从香港电影节传出消息：由尔冬升导演、成龙主演的新片《新宿事件》，以及导演许鞍华的新片《天水围的夜与雾》将作为第33届香港电影节的开幕片，于本月22日在香港首映。贾樟柯的新片《二十四城记》被选为本届香港电影节的闭幕片。

今年的香港电影节将于3月22日至4月13日在香港举行。在港岛和九龙的11家主要电影场馆，将放映来自55个国家的250多部影片。据悉，今年的香港电影节将设立一个特别的庆祝环节，迎来6位知名导演的新片首映仪式，包括中国导演王家卫的《东邪西毒终极版》、《世贸中心》导演奥利弗·斯通的新片《W》、老戏骨克里斯汀·斯科特·托马斯主演的新片《爱你久久》等。

在香港电影节特设的电影回顾环节中，将上演由知名动作明星尚格·云顿主演的半自传式影片《J.C.V.D.》、奥斯卡金像奖提名影片《巴德尔和迈因霍夫》、印度和美国合拍片《月光集市到中国》以及比尔·马赫主演的纪录片《宗教的荒谬》。



■ 《新宿事件》剧照

李安将出任威尼斯电影节主席

本报讯（记者 张艺）昨日，威尼斯电影节主办方在官方网站宣布，华裔导演李安将出任第66届威尼斯电影节主席。

李安得到过两次威尼斯电影节金狮奖。2005年他凭借影片《断背山》获得威尼斯电影节最高荣誉金狮奖，并获得最佳导演称号。2007年，李安凭借《色·戒》再度荣获金狮奖。据悉，第66届威尼斯电影节将于今年9月2日到12日举行。

“哈利·波特”吸金有术 终结片一拆为二

本报讯（记者 张艺）或许是受到了吴宇森《赤壁》的启发，美国华纳兄弟影业公司日前宣布，由于“哈利·波特”系列最后一集《哈利·波特与死神》的故事太长，决定将其分成上下两部分拍摄。两部影片将分别于2010年11月19日和2011年7月15日上映。

前5集哈利·波特影片已在全球收入45亿美元，成为票房史上最卖座的电影系列，甚至把“詹姆士·邦德”和“星球大战”都甩在了后面。海外媒体称，《哈利·波特与死神》分为两部上映，可能将为制作方多带来10亿美元的收入。去年8月，华纳公司宣布《哈利·波特与混血王子》的发行日期推迟8个月，确定在今年7月发行。

邵峰：在《纸醉金迷》中落魄



■ 邵峰在《纸醉金迷》中

记》中精湛的演技和扎实的功底，邵峰为自己争取到了这个机会，可看过剧本之后，赢得角色的惊喜几乎被压力淹没了，“主要因为跟角色反差太大。我骨子里其实挺小资的，以前那些年代戏里我演的全都是少爷，而《纸醉金迷》中的魏端本却是一个为了柴米油盐、在社会底层挣扎的小人物，我忽然对自己产生了怀疑。”

不过在第二遍看完剧本之后，邵峰的想法转变了，他发现这个人物相当抓人，从始至终的命运非常牵动人心，“这个人物给我带来的挑战，反倒变成了对我最大的诱惑。”为了拍好《纸醉金迷》，邵峰付出了相当多的努力。进组前因为应酬多，人长胖了不少，试装时发现戴上道具眼镜，眼镜腿几乎勒进肉里，样子有点“恐怖”。为了更贴切人物形象，邵峰下决心减肥，硬是在不到一个月的时间里减掉了近十公斤，加上精湛的化妆，脸上终于有了一个底层小人物落魄的“神韵”。

迅速减肥 投入角色

“我庆幸自己能深深地融入到这个角色里面去，在拍这个戏

的很长一段时间里，我都觉得自己就是魏端本。”在邵峰看来，魏端本所有的窝囊和懦弱其实都是出于同一个理由，那就是他太爱田佩芝，太爱家庭和孩子。“我记得开机之后，拍到第四天的时候，高导兴奋地对我说：‘魏端本这个人物已经立起来了。’”

为了拍好《纸醉金迷》，邵峰付出了相当多的努力。进组前因为应酬多，人长胖了不少，试装时发现戴上道具眼镜，眼镜腿几乎勒进肉里，样子有点“恐怖”。为了更贴切人物形象，邵峰下决心减肥，硬是在不到一个月的时间里减掉了近十公斤，加上精湛的化妆，脸上终于有了一个底层小人物落魄的“神韵”。

特约记者 闻心

是黑色幽默还是哗众取宠？

电影《业主奏鸣曲》引发热议

青年演员邵峰在剧中身着一袭长衫、戴一副圆框眼镜，很有旧社会知识分子的味道。他说，在那样一个混乱的年代，生活在底层的人们挣扎在社会的缝隙中，在历史的洪流中他们的命运可能微不足道，“但在张恨水先生的笔下，他们每一个人都是花朵，从开放到凋谢的过程就是人生的经历，我希望可以演出小人物的光彩。”

影片试映后，某房产网上开辟讨论专区，参与讨论的网友已超过万人。不少看过影片的业主表示，影片中很多场景自己感同身受。但几位物业公司工作人员认为电影讲述的故事太片面，让他们感到很不理解。也有网友指出，这部电影虽然不错，但放映后可能会让小区的业主和物业公司之间产生新的矛盾，更加水火不容。

演技扎实 挑战自我

凭借此前在《生活秀》《金锁