

直面人生

## 开到荼靡花事了

我在心底反反复复地告诉自己:其实,我是深深地喜欢着舞蹈的。即使每日每夜对自己强调永远也不可能成为舞台上的天鹅;即使自己的双腿阻碍了与舞蹈的距离。

我是真的热爱舞蹈;真的渴望穿上舞裙在聚光灯下起舞。只是,我无法不妥协于舞蹈老师的忠告:一个膝盖先天性内侧的女孩再多么热爱芭蕾,也无法诠释芭蕾的美丽。他也为我感到遗憾。

是啊,对于我来说:芭蕾蓬蓬裙上的优雅姿态只能在梦境中出现,现实之中只会变成失去了美感的平衡。双腿彻底阻隔了我与舞台的距离。我已经习惯老师惋惜的目光,我曾经一度用绕口的文字向别人说着自己放弃芭蕾的原因:“因为‘膝盖先天内侧’也就是‘罗圈腿’……有些吃惊了,对么?”

在我被舞蹈学校拒之门外之后,我去剪了头发。天生卷发的我在换了发型之后,发梢留有弯弯的痕迹,头发仍旧倔强地弯曲着,始终无法改变。天生的东西无法改变,再怎么样修剪也不会有变化。我落泪了,泪水在脸际滑落,留下冰冷的痕迹。

那时的我脾气倔犟,将心爱的舞鞋无情地扔进了垃圾袋。我以为随着舞鞋的离开,我对舞蹈的爱也会渐渐淡去继而消失。可事实并非如此。渐渐地,随着年龄的增长,我理智地思考面对着前前后后发生的事情。

无法跳舞已成现状,可是,自己还是喜欢舞蹈。那么我不妨做一个观众吧,坐在舞台下欣赏白天鹅的优雅,用自己熟悉和渴望的样子在心底描绘属于自己的姿态,以自己的方式热爱,记在心里,描绘成一道绝美的风景。

舞蹈学校的拒绝不会淹没我对舞蹈的喜爱,我明白:这种喜欢中曾经掺杂了些许的伤感,可是更多的是幸福的味道。即使自己通过肢体诠释芭蕾的时光如昙花一现般短暂,可我将那段记忆放在梦里,在起风的时候放飞它。

开到荼靡花事了,尘烟过,知多少?梦醒,依旧的喜欢,才刚刚开始,淡淡的,淡淡的心动……

我爱我家

## 我的家变了

世博动工,我们搬到了新房子,我也有了自己的新爸爸。爸爸、妈妈为了布置我的房间,真是煞费苦心!

我发现原来自己房间前的一台电视机和写字台都放到床前左侧了。这是为了让我不睡觉时偷看电视影响学习才这么安排的。我虽有些懊恼,但能体会到爸爸、妈妈的良苦用心。

我又发现我房间的天花板上被爸爸搞得特别漂亮,有的像一棵树;有的像小鸭子;有的像半个身体一条鱼尾巴的美人鱼……这些图片让我仿佛生活在童话世界里。

我还发现我的书柜里放了许多我感兴趣的动画书和作文书。动画书里有很多图画,是我向妈妈提出的要求,没想到妈妈竟然同意了。而作文书是妈妈早已想好给我买的,为的是使我的写作水平有提高。

由于动迁,我才有新家,而爸爸、妈妈则赋予了新家生命。我爱我的家,更爱我的爸爸妈妈,是他们把我的家变得更温暖。告诉大家个小秘密,我现在又多了个妹妹,同学们都很羡慕我呢!



直面人生

## 开到荼靡花事了

梁静波  
大境中学  
高一(4)班

在我被舞蹈学校拒之门外之后,我去剪了头发。天生卷发的我在换了发型之后,发梢留有弯弯的痕迹,头发仍旧倔强地弯曲着,始终无法改变。天生的东西无法改变,再怎么样修剪也不会有变化。我落泪了,泪水在脸际滑落,留下冰冷的痕迹。

那时的我脾气倔犟,将心爱的舞鞋无情地扔进了垃圾袋。我以为随着舞鞋的离开,我对舞蹈的爱也会渐渐淡去继而消失。可事实并非如此。渐渐地,随着年龄的增长,我理智地思考面对着前前后后发生的事情。

无法跳舞已成现状,可是,自己还是喜欢舞蹈。那么我不妨做一个观众吧,坐在舞台下欣赏白天鹅的优雅,用自己熟悉和渴望的样子在心底描绘属于自己的姿态,以自己的方式热爱,记在心里,描绘成一道绝美的风景。

舞蹈学校的拒绝不会淹没我对舞蹈的喜爱,我明白:这种喜欢中曾经掺杂了些许的伤感,可是更多的是幸福的味道。即使自己通过肢体诠释芭蕾的时光如昙花一现般短暂,可我将那段记忆放在梦里,在起风的时候放飞它。

开到荼靡花事了,尘烟过,知多少?梦醒,依旧的喜欢,才刚刚开始,淡淡的,淡淡的心动……

## 我的家变了

世博动工,我们搬到了新房子,我也有了自己的新爸爸。爸爸、妈妈为了布置我的房间,真是煞费苦心!

我发现原来自己房间前的一台电视机和写字台都放到床前左侧了。这是为了让我不睡觉时偷看电视影响学习才这么安排的。我虽有些懊恼,但能体会到爸爸、妈妈的良苦用心。

我又发现我房间的天花板上被爸爸搞得特别漂亮,有的像一棵树;有的像小鸭子;有的像半个身体一条鱼尾巴的美人鱼……这些图片让我仿佛生活在童话世界里。

我还发现我的书柜里放了许多我感兴趣的动画书和作文书。动画书里有很多图画,是我向妈妈提出的要求,没想到妈妈竟然同意了。而作文书是妈妈早已想好给我买的,为的是使我的写作水平有提高。



直面人生

## 开到荼靡花事了

梁静波  
大境中学  
高一(4)班

在我被舞蹈学校拒之门外之后,我去剪了头发。天生卷发的我在换了发型之后,发梢留有弯弯的痕迹,头发仍旧倔强地弯曲着,始终无法改变。天生的东西无法改变,再怎么样修剪也不会有变化。我落泪了,泪水在脸际滑落,留下冰冷的痕迹。

那时的我脾气倔犟,将心爱的舞鞋无情地扔进了垃圾袋。我以为随着舞鞋的离开,我对舞蹈的爱也会渐渐淡去继而消失。可事实并非如此。渐渐地,随着年龄的增长,我理智地思考面对着前前后后发生的事情。

无法跳舞已成现状,可是,自己还是喜欢舞蹈。那么我不妨做一个观众吧,坐在舞台下欣赏白天鹅的优雅,用自己熟悉和渴望的样子在心底描绘属于自己的姿态,以自己的方式热爱,记在心里,描绘成一道绝美的风景。

舞蹈学校的拒绝不会淹没我对舞蹈的喜爱,我明白:这种喜欢中曾经掺杂了些许的伤感,可是更多的是幸福的味道。即使自己通过肢体诠释芭蕾的时光如昙花一现般短暂,可我将那段记忆放在梦里,在起风的时候放飞它。

开到荼靡花事了,尘烟过,知多少?梦醒,依旧的喜欢,才刚刚开始,淡淡的,淡淡的心动……

## 我的家变了

世博动工,我们搬到了新房子,我也有了自己的新爸爸。爸爸、妈妈为了布置我的房间,真是煞费苦心!

我发现原来自己房间前的一台电视机和写字台都放到床前左侧了。这是为了让我不睡觉时偷看电视影响学习才这么安排的。我虽有些懊恼,但能体会到爸爸、妈妈的良苦用心。

我又发现我房间的天花板上被爸爸搞得特别漂亮,有的像一棵树;有的像小鸭子;有的像半个身体一条鱼尾巴的美人鱼……这些图片让我仿佛生活在童话世界里。

我还发现我的书柜里放了许多我感兴趣的动画书和作文书。动画书里有很多图画,是我向妈妈提出的要求,没想到妈妈竟然同意了。而作文书是妈妈早已想好给我买的,为的是使我的写作水平有提高。



直面人生

## 开到荼靡花事了

梁静波  
大境中学  
高一(4)班

在我被舞蹈学校拒之门外之后,我去剪了头发。天生卷发的我在换了发型之后,发梢留有弯弯的痕迹,头发仍旧倔强地弯曲着,始终无法改变。天生的东西无法改变,再怎么样修剪也不会有变化。我落泪了,泪水在脸际滑落,留下冰冷的痕迹。

那时的我脾气倔犟,将心爱的舞鞋无情地扔进了垃圾袋。我以为随着舞鞋的离开,我对舞蹈的爱也会渐渐淡去继而消失。可事实并非如此。渐渐地,随着年龄的增长,我理智地思考面对着前前后后发生的事情。

无法跳舞已成现状,可是,自己还是喜欢舞蹈。那么我不妨做一个观众吧,坐在舞台下欣赏白天鹅的优雅,用自己熟悉和渴望的样子在心底描绘属于自己的姿态,以自己的方式热爱,记在心里,描绘成一道绝美的风景。

舞蹈学校的拒绝不会淹没我对舞蹈的喜爱,我明白:这种喜欢中曾经掺杂了些许的伤感,可是更多的是幸福的味道。即使自己通过肢体诠释芭蕾的时光如昙花一现般短暂,可我将那段记忆放在梦里,在起风的时候放飞它。

开到荼靡花事了,尘烟过,知多少?梦醒,依旧的喜欢,才刚刚开始,淡淡的,淡淡的心动……

## 我的家变了

世博动工,我们搬到了新房子,我也有了自己的新爸爸。爸爸、妈妈为了布置我的房间,真是煞费苦心!

我发现原来自己房间前的一台电视机和写字台都放到床前左侧了。这是为了让我不睡觉时偷看电视影响学习才这么安排的。我虽有些懊恼,但能体会到爸爸、妈妈的良苦用心。

我又发现我房间的天花板上被爸爸搞得特别漂亮,有的像一棵树;有的像小鸭子;有的像半个身体一条鱼尾巴的美人鱼……这些图片让我仿佛生活在童话世界里。

我还发现我的书柜里放了许多我感兴趣的动画书和作文书。动画书里有很多图画,是我向妈妈提出的要求,没想到妈妈竟然同意了。而作文书是妈妈早已想好给我买的,为的是使我的写作水平有提高。



直面人生

## 开到荼靡花事了

梁静波  
大境中学  
高一(4)班

在我被舞蹈学校拒之门外之后,我去剪了头发。天生卷发的我在换了发型之后,发梢留有弯弯的痕迹,头发仍旧倔强地弯曲着,始终无法改变。天生的东西无法改变,再怎么样修剪也不会有变化。我落泪了,泪水在脸际滑落,留下冰冷的痕迹。

那时的我脾气倔犟,将心爱的舞鞋无情地扔进了垃圾袋。我以为随着舞鞋的离开,我对舞蹈的爱也会渐渐淡去继而消失。可事实并非如此。渐渐地,随着年龄的增长,我理智地思考面对着前前后后发生的事情。

无法跳舞已成现状,可是,自己还是喜欢舞蹈。那么我不妨做一个观众吧,坐在舞台下欣赏白天鹅的优雅,用自己熟悉和渴望的样子在心底描绘属于自己的姿态,以自己的方式热爱,记在心里,描绘成一道绝美的风景。

舞蹈学校的拒绝不会淹没我对舞蹈的喜爱,我明白:这种喜欢中曾经掺杂了些许的伤感,可是更多的是幸福的味道。即使自己通过肢体诠释芭蕾的时光如昙花一现般短暂,可我将那段记忆放在梦里,在起风的时候放飞它。

开到荼靡花事了,尘烟过,知多少?梦醒,依旧的喜欢,才刚刚开始,淡淡的,淡淡的心动……

## 我的家变了

世博动工,我们搬到了新房子,我也有了自己的新爸爸。爸爸、妈妈为了布置我的房间,真是煞费苦心!

我发现原来自己房间前的一台电视机和写字台都放到床前左侧了。这是为了让我不睡觉时偷看电视影响学习才这么安排的。我虽有些懊恼,但能体会到爸爸、妈妈的良苦用心。

我又发现我房间的天花板上被爸爸搞得特别漂亮,有的像一棵树;有的像小鸭子;有的像半个身体一条鱼尾巴的美人鱼……这些图片让我仿佛生活在童话世界里。

我还发现我的书柜里放了许多我感兴趣的动画书和作文书。动画书里有很多图画,是我向妈妈提出的要求,没想到妈妈竟然同意了。而作文书是妈妈早已想好给我买的,为的是使我的写作水平有提高。



直面人生

## 开到荼靡花事了

梁静波  
大境中学  
高一(4)班

在我被舞蹈学校拒之门外之后,我去剪了头发。天生卷发的我在换了发型之后,发梢留有弯弯的痕迹,头发仍旧倔强地弯曲着,始终无法改变。天生的东西无法改变,再怎么样修剪也不会有变化。我落泪了,泪水在脸际滑落,留下冰冷的痕迹。

那时的我脾气倔犟,将心爱的舞鞋无情地扔进了垃圾袋。我以为随着舞鞋的离开,我对舞蹈的爱也会渐渐淡去继而消失。可事实并非如此。渐渐地,随着年龄的增长,我理智地思考面对着前前后后发生的事情。

无法跳舞已成现状,可是,自己还是喜欢舞蹈。那么我不妨做一个观众吧,坐在舞台下欣赏白天鹅的优雅,用自己熟悉和渴望的样子在心底描绘属于自己的姿态,以自己的方式热爱,记在心里,描绘成一道绝美的风景。

舞蹈学校的拒绝不会淹没我对舞蹈的喜爱,我明白:这种喜欢中曾经掺杂了些许的伤感,可是更多的是幸福的味道。即使自己通过肢体诠释芭蕾的时光如昙花一现般短暂,可我将那段记忆放在梦里,在起风的时候放飞它。

开到荼靡花事了,尘烟过,知多少?梦醒,依旧的喜欢,才刚刚开始,淡淡的,淡淡的心动……

## 我的家变了

世博动工,我们搬到了新房子,我也有了自己的新爸爸。爸爸、妈妈为了布置我的房间,真是煞费苦心!

我发现原来自己房间前的一台电视机和写字台都放到床前左侧了。这是为了让我不睡觉时偷看电视影响学习才这么安排的。我虽有些懊恼,但能体会到爸爸、妈妈的良苦用心。

我又发现我房间的天花板上被爸爸搞得特别漂亮,有的像一棵树;有的像小鸭子;有的像半个身体一条鱼尾巴的美人鱼……这些图片让我仿佛生活在童话世界里。

我还发现我的书柜里放了许多我感兴趣的动画书和作文书。动画书里有很多图画,是我向妈妈提出的要求,没想到妈妈竟然同意了。而作文书是妈妈早已想好给我买的,为的是使我的写作水平有提高。



直面人生

## 开到荼靡花事了

梁静波  
大境中学  
高一(4)班

在我被舞蹈学校拒之门外之后,我去剪了头发。天生卷发的我在换了发型之后,发梢留有弯弯的痕迹,头发仍旧倔强地弯曲着,始终无法改变。天生的东西无法改变,再怎么样修剪也不会有变化。我落泪了,泪水在脸际滑落,留下冰冷的痕迹。

那时的我脾气倔犟,将心爱的舞鞋无情地扔进了垃圾袋。我以为随着舞鞋的离开,我对舞蹈的爱也会渐渐淡去继而消失。可事实并非如此。渐渐地,随着年龄的增长,我理智地思考面对着前前后后发生的事情。

无法跳舞已成现状,可是,自己还是喜欢舞蹈。那么我不妨做一个观众吧,坐在舞台下欣赏白天鹅的优雅,用自己熟悉和渴望的样子在心底描绘属于自己的姿态,以自己的方式热爱,记在心里,描绘成一道绝美的风景。

舞蹈学校的拒绝不会淹没我对舞蹈的喜爱,我明白:这种喜欢中曾经掺杂了些许的伤感,可是更多的是幸福的味道。即使自己通过肢体诠释芭蕾的时光如昙花一现般短暂,可我将那段记忆放在梦里,在起风的时候放飞它。

开到荼靡花事了,尘烟过,知多少?梦醒,依旧的喜欢,才刚刚开始,淡淡的,淡淡的心动……

## 我的家变了

世博动工,我们搬到了新房子,我也有了自己的新爸爸。爸爸、妈妈为了布置我的房间,真是煞费苦心!

我发现原来自己房间前的一台电视机和写字台都放到床前左侧了。这是为了让我不睡觉时偷看电视影响学习才这么安排的。我虽有些懊恼,但能体会到爸爸、妈妈的良苦用心。

我又发现我房间的天花板上被爸爸搞得特别漂亮,有的像一棵树;有的像小鸭子;有的像半个身体一条鱼尾巴的美人鱼……这些图片让我仿佛生活在童话世界里。

我还发现我的书柜里放了许多我感兴趣的动画书和作文书。动画书里有很多图画,是我向妈妈提出的要求,没想到妈妈竟然同意了。而作文书是妈妈早已想好给我买的,为的是使我的写作水平有提高。



直面人生

## 开到荼靡花事了

梁静波  
大境中学  
高一(4)班

在我被舞蹈学校拒之门外之后,我去剪了头发。天生卷发的我在换了发型之后,发梢留有弯弯的痕迹,头发仍旧倔强地弯曲着,始终无法改变。天生的东西无法改变,再怎么样修剪也不会有变化。我落泪了,泪水在脸际滑落,留下冰冷的痕迹。

那时的我脾气倔犟,将心爱的舞鞋无情地扔进了垃圾袋。我以为随着舞鞋的离开,我对舞蹈的爱也会渐渐淡去继而消失。可事实并非如此。渐渐地,随着年龄的增长,我理智地思考面对着前前后后发生的事情。

无法跳舞已成现状,可是,自己还是喜欢舞蹈。那么我不妨做一个观众吧,坐在舞台下欣赏白天鹅的优雅,用自己熟悉和渴望的样子在心底描绘属于自己的姿态,以自己的方式热爱,记在心里,描绘成一道绝美的风景。

舞蹈学校的拒绝不会淹没我对舞蹈的喜爱,我明白:这种喜欢中曾经掺杂了些许的伤感,可是更多的是幸福的味道。即使自己通过肢体诠释芭蕾的时光如昙花一现般短暂,可我将那段记忆放在梦里,在起风的时候放飞它。

开到荼靡花事了,尘烟过,知多少?梦醒,依旧的喜欢,才刚刚开始,淡淡的,淡淡的心动……

## 我的家变了

世博动工,我们搬到了新房子,我也有了自己的新爸爸。爸爸、妈妈为了布置我的房间,真是煞费苦心!

我发现原来自己房间前的一台电视机和写字台都放到床前左侧了。这是为了让我不睡觉时偷看电视影响学习才这么安排的。我虽有些懊恼,但能体会到爸爸、妈妈的良苦用心。

我又发现我房间的天花板上被爸爸搞得特别漂亮,有的像一棵树;有的像小鸭子;有的像半个身体一条鱼尾巴的美人鱼……这些图片让我仿佛生活在童话世界里。

我还发现我的书柜里放了许多我感兴趣的动画书和作文书。动画书里有很多图画,是我向妈妈提出的要求,没想到妈妈竟然同意了。而作文书是妈妈早已想好给我买的,为的是使我的写作水平有提高。



直面人生

## 开到荼靡花事了

梁静波  
大境中学  
高一(4)班

在我被舞蹈学校拒之门外之后,我去剪了头发。天生卷发的我在换了发型之后,发梢留有弯弯的痕迹,头发仍旧倔强地弯曲着,始终无法改变。天生的东西无法改变,再怎么样修剪也不会有变化。我落泪了,泪水在脸际滑落,留下冰冷的痕迹。

那时的我脾气倔犟,将心爱的舞鞋无情地扔进了垃圾袋。我以为随着舞鞋的离开,我对舞蹈的爱也会渐渐淡去继而消失。可事实并非如此。渐渐地,随着年龄的增长,我理智地思考面对着前前后后发生的事情。

无法跳舞已成现状,可是,自己还是喜欢舞蹈。那么我不妨做一个观众吧,坐在舞台下欣赏白天鹅的优雅,用自己熟悉和渴望的样子在心底描绘属于自己的姿态,以自己的方式热爱,记在心里,描绘成一道绝美的风景。

舞蹈学校的拒绝不会淹没我对舞蹈的喜爱,我明白:这种喜欢中曾经掺杂了些许的伤感,可是更多的是幸福的味道。即使自己通过肢体诠释芭蕾的时光如昙花一现般短暂,可我将那段记忆放在梦里,在起风的时候放飞它。

开到荼靡花事了,尘烟过,知多少?梦醒,依旧的喜欢,才刚刚开始,淡淡的,淡淡的心动……

## 我的家变了

世博动工,我们搬到了新房子,我也有了自己的新爸爸。爸爸、妈妈为了布置我的房间,真是煞费苦心!

我发现原来自己房间前的一台电视机和写字台都放到床前左侧了。这是为了让我不睡觉时偷看电视影响学习才这么安排的。我虽有些懊恼,但能体会到爸爸、妈妈的良苦用心。

我又发现我房间的天花板上被爸爸搞得特别漂亮,有的像一棵树;有的像小鸭子;有的像半个身体一条鱼尾巴的美人鱼……这些图片让我仿佛生活在童话世界里。

我还发现我的书柜里放了许多我感兴趣的动画书和作文书。动画书里有很多图画,是我向妈妈提出的要求,没想到妈妈竟然同意了。而作文书是妈妈早已想好给我买的,为的是使我的写作水平有提高。



直面人生

## 开到荼靡花事了

梁静波  
大境中学  
高一(4)班

在我被舞蹈学校拒之门外之后,我去剪了头发。天生卷发的我在换了发型之后,发梢留有弯弯的痕迹,头发仍旧倔强地弯曲着,始终无法改变。天生的东西无法改变,再怎么样修剪也不会有变化。我落泪了,泪水在脸际滑落,留下冰冷的痕迹。

那时的我脾气倔犟,将心爱的舞鞋无情地扔进了垃圾袋。我以为随着舞鞋的离开,我对舞蹈的爱也会渐渐淡去继而消失。可事实并非如此。渐渐地,随着年龄的增长,我理智地思考面对着前前后后发生的事情。

无法跳舞已成现状,可是,自己还是喜欢舞蹈。那么我不妨做一个观众吧,坐在舞台下欣赏白天鹅的优雅,用自己熟悉和渴望的样子在心底描绘属于自己的姿态,以自己的方式热爱,记在心里,描绘成一道绝美的风景。

舞蹈学校的拒绝不会淹没我对舞蹈的喜爱,我明白:这种喜欢中曾经掺杂了些许的伤感,可是更多的是幸福的味道。即使自己通过肢体诠释芭蕾的时光如昙花一现般短暂,可我将那段记忆放在梦里,在起风的时候放飞它。

开到荼靡花事了,尘烟过,知多少?梦醒,依旧的喜欢,才刚刚开始,淡淡的,淡淡的心动……

## 我的家变了

世博动工,我们搬到了新房子,我也有了自己的新爸爸。爸爸、妈妈为了布置我的房间,真是煞费苦心!