

城市文化品牌营销火爆

# “名人故里”争夺转向互联网

**本报讯** 从曹雪芹、李白故里之争开始，名人故里之争愈演愈烈。从历史人物的故里的争夺，到文学作品中人物故里的争夺，再到神话传说中人物故里的争夺，络绎不绝，而在这种争夺转向了互联网。

日前，文化部与国家文物局联合下文，要求不宣传有争议、未认定的名人故里，不命名虚构人物故里，严禁利用反面或负面人物形象举办主题文化活动等。但名人故里纷纷上网，城市品牌网上营销大战依然火爆。

山东省滕州网友“捍卫墨子故里”近日在一个网络论坛发出了“夺回墨子故里”的呼吁。这篇热帖的浏览量已达近3万。网友“hine”则建议邢台市政府在网上注册自己的城市名片，如“扁鹊故里”“数字邢台”“牛城”

“仙翁古洞”等。绍兴诸暨网友“keke345”更是积极，仅在通用网址这一品牌保护方式上，就提出包括“西施故里”“桥乡”“师爷之乡”等47个中文网址。

网友的担心并不是多余的，已经有一些城市的“名片”遭到了抢注，给这些城市造成了损失。对于此类事件，城市营销专家李峰表示：“在投入大量资金打造‘名人故里’的同时，更应注意互联网上的品牌保护，注册通用网址可以使相关品牌在网络空间中得到有效保护和展示，能够充分引导网民的认知倾向，这在网络时代是弥足珍贵的。除了城市品牌保护外，互联网也可以促进城市的营销。”

网友“feiyongshan”也提议，应将一些新技术及时应用到城市形象推广中，通用网址

是一种新兴的网络名称访问技术，符合国家关键词寻址标准，可以在各大主流网站展示自己，还具有指向唯一性的方式，能够让城市品牌的营销更为精准，也对城市品牌、城市名片形成最直接的保护。

但网上争夺“名人故里”，同样存在虚构、未认定的问题，有专家表示，“名人故里”反映的是地方的灿烂文化和深厚文化底蕴，是对城市名片完美直接的诠释。在尊重历史事实的基础上，善用网络营销，带来的将是区域旅游的跨越式发展和整个地区经济效益的提升，以及传统文化价值的弘扬与传承，能实现文化与经济的双赢。可如果违背历史事实，去盲目争抢，就会带来“两败俱伤”的恶果。

(仲馨)

本报张家口市蔚县今日电(记者 朱光)首届中国剪纸艺术节今天在河北蔚县开幕。来自全国各省、市、自治区和国务院公布的41个剪纸非物质文化遗产传承地的剪纸艺术家，聚集在“中国剪纸艺术之乡”，进行交流、展演、竞技、研讨。

由中国文联等主办的这次盛会以“传承、创新、发展”为主题。国内首条“剪纸一条街”开街、第十届山花奖·民间工艺美术奖(剪纸类)评奖、中国剪纸艺术发展高层论坛，构成了3天活动的重头戏。今天下午举行的中国剪纸艺术发展高层论坛暨纪念剪纸艺术家王老赏诞辰120周年研讨会上，来自全国各地40余名专家学者，不仅各抒己见，还同时签署发表了《首届中国剪纸艺术家蔚县宣言》。

蔚县是“中国剪纸艺术之乡”，点彩剪纸已有200多年历史，2009年，蔚县剪纸入选联合国非物质文化遗产名录。蔚县22个乡镇中有96个行政村分布着剪纸艺人，有剪纸从业人员3万余人，年产剪纸500多套，销往美、日、德、新等70多个国家，年收入2亿多元。



■ 小观众在观看剪纸

群英聚会传承非遗旗帜  
首届中国剪纸艺术节河北蔚县开幕

根据红色经典文学名著改编

## 舞剧《铁道游击队》

“八一”上演



本报北京今日电 (驻京记者 孙佳音)“八一”期间，总政歌舞团将在国家大剧院首次以舞剧的形式，表现红色经典文学名著《铁道游击队》，艺术地再现民族危亡的关键时刻，中华儿女赴汤蹈火、众志成城抵御外敌入侵的斗争历程。

总政歌舞团团长彭丽媛挂帅出任《铁道游击队》的艺术总监，作曲家赵季平担纲总策划、音乐总监及作曲，总编导杨笑阳曾参与北京奥运会开幕式、大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》的编创，著名舞蹈家山翀在该剧目中饰演芳林嫂，并担任双人舞指导……舞剧《铁道游击队》可谓集结了国内一流的制作班底。

从彩排来看，雄浑激越、婉转悠扬的民族音乐，在舞台上能够自由“跑动”的火车，灵活翻滚的“车体”，紧张激烈的“飞车”，饱含地域特色的舞蹈，红火热闹的民俗场景，恬静闲适的田园风情……恢弘的舞台调度不断推进着剧情发展，年轻的舞蹈演员在现代的舞美灯光下，化为一组组为了民族独立和解放舍身取义的英雄群像。

■ 舞剧《铁道游击队》剧照 图 TP

“新兴木刻运动”重要代表  
刘岘作品捐赠展开幕

本报北京今日电 (驻京记者 孙佳音)“木刻赤子——刘岘作品捐赠展”于昨天在中国美术馆开幕。展览展出了刘岘先生上世纪30年代至90年代创作的200余件木刻作品，所有展品均来自于家属向国家的捐赠，展览结束后全部展品将由中国美术馆永久收藏。

刘岘是20世纪中国著名版画家，鲁迅先生倡导的“新兴木刻运动”重要代表。刘岘始终秉承鲁迅先生的教诲，以“作者和社会大众的内心一致要求”为宗旨，创作了大量关注劳苦大众及社会现实问题的木刻作品。

水彩技法与抽象油画相结合

## 唐云辉个展进世博

本报讯 上海画家唐云辉世博个展即日起至8月3日在2010上海世博会宁波馆举办，展出唐云辉近年来的水彩和意象油画各八幅。唐云辉将其最擅长的水彩技法与抽象油画艺术相结合，为世人、为画坛留下充满爱意的画面和色彩组合。

解析中国文化DNA  
《中国密码》近日出版

本报讯(记者 乐梦融)继出版第一本商业图书《亿万市场》后，智威汤逊大中华区总裁唐锐涛撰写了《中国密码：解读中国人的12个行为特点》，力图从西方角度解析中国文化DNA。该书近日由中国出版集团东方出版中心出版。

「淮安文化周」下周开幕

三部大戏将来沪亮相  
本报讯(记者 王剑虹)借世博会在上海召开的契机，江苏省淮安市将于8月6日来沪举办“淮安文化周”。来自淮安的淮剧团、京剧团和淮海剧团将携3出大戏在艺海剧院亮相，举办“淮上梨园·戏剧淮安”精品剧目展演。

由淮安市淮剧团推出的新编淮剧《韩信》撷取了韩信从匡兴汉室到慷慨赴死这一人生阶段，勾画出这位天才军事家由慷慨、无奈、坦然，直到慨然赴死的心路历程。江苏省长荣京剧院推出的京剧《主仆奇冤》根据清末四大奇案之一的“杨乃武与小白菜”改编而成，曾在江苏省获得多项奖项。淮海戏对于上海观众来讲则比较陌生，这一主要流行于江苏北部以及鲁南、皖东北一带的剧种既具有北方剧种的粗犷豪放，又有南方剧种的温柔婉约。此次来沪演出的《皮秀英》根据淮海戏的传统剧目《皮秀英四告》改编而成，该剧讲述了一位年轻女子为了一个“理”字独身上京告状，在经历了几乎丧命的险境之后，在公堂上得以与失散多年的丈夫相认，并使正义得到伸张、善恶得到明辨。

据介绍，除了在艺海剧院上演举办的精品剧目展演之外，“淮安文化周”期间还将在上海举办淮安当代书法美术精品展等一系列活动。

## 诗人向老军人捐赠诗集

本报讯 (记者 江跃中 通讯员 王鹰)侨眷诗人、企业家赵笑平近日向海军上海基地水电路离休干部休养所的离退休老军人赠送了他的新诗集《黄浦江诗章》。该书对百余年来发生在上海的重大历史事件与人物，用诗歌形式进行提炼与归纳。



## 用多媒体打造震撼场景 《东方神韵》倾倒观众

本报讯(记者杨建国)由上海舞美艺术中心联合南通艺术剧院制作的神话舞蹈史诗《东方神韵》，昨晚在上海大剧院演出。用LED大型屏幕搭建的舞台场景，为这部舞蹈作品营造出绚丽多姿的表演氛围和强烈的视觉效果。观众们也在欣赏过程中，经常被眼花缭乱的多媒体场景的魅力所震撼，惊讶声与鼓掌声此起彼伏。

《东方神韵》以“土、水、火、木、金”的“五行”理念分成章节，塑造了盘古开天、女娲补天、后羿射日、精卫填海等中国神话传

说的舞蹈形象，编排的舞蹈中还融入了南通的织造蓝印花布、放飞板鹞风筝以及当地的民间舞蹈。昨晚记者在观看时感受到，编导并没有赋予这部舞蹈诗沉重的主题和观念，也没有发现新颖独特的舞蹈语汇，但在高科技手段包装的舞美场景映衬中，来自地区级文艺团体的演员们，却用激情横溢的表演，赢得了满场的掌声。演出结束时，只见几位中年妇女在接受电视随机采访，连声“不吃力，真好看”的赞扬，成了观众对《东方神韵》最实事求是的评价。