



## ——上海大学—巴黎时装学院 2011 年时尚报告

记忆中,我们似乎已理不清动物纹是何时入主时尚界,并从此稳稳占据一席之地的。仿佛只是某个悄悄滋长的伊始春夏,当“爱护动物,保护生态”的话题一次又一次被提起的时候,动物纹元素便如同复苏的生灵般风潮初起。最初兴起的动物纹,皆以还原动物最本真的纹理为原则,不论是最早被人们所熟知的豹纹,还是紧随其后的斑马纹、奶牛纹,以至于近年来大热的蟒蛇纹无一例外。再到后来,动物纹逐渐开始走向两个极端——极度高调或者极度低调。高调者,将本就狂野的动物纹数倍放大,或用高亮度色彩包装,使其魅惑无比。低调者,则在保留动物纹路原有形态的基础上,用独特的质感包装,让你一眼认出动物纹之余,也丰富了乏陈一律的造型感。现如今的时尚领域,动物纹真正进入巅峰阶段,已非简单地“扮野兽”就能博得大牌设计师的青睐。上海大学-巴黎国际时装艺术学院的米吉尔老师告诉我们,当下缺乏设计感的动物纹早已“光荣下岗”,取而代之的,则是被抽象化的夸张手法再生的“基因突变”动物纹,如彩色豹纹、变异斑马纹、异域蛇皮纹和“拼盘动物纹”等等,数不胜数。恋上动物的身体纹路,已然成为时尚界永恒的最in选择。身为 Blumarine 的副线品牌,纯情路线自是 Blugirl 所偏爱的风格。2010秋冬发布会上,动物纹和纯情白色丝袜,将少女拔高成公主,高贵而不迷乱。Louis Vuitton 2011 春夏成衣发布会上,动物纹分别被用在日装和晚装上,全天候都可看到动物纹印花。

都说动物与生俱来的纹路很多时候是标志也是伪装。那么,当人类爱上这种标志和伪装的时候,简简单单的动物纹理折射出的是人类一种怎样的心态和一种怎么样的追求?一切“景语”皆情语,也许这便是朦朦胧胧的寓意,才是动物纹从未离开时尚界大牌设计师步履之外且经久不衰的秘密。

动物纹,虽是“赝品”胜真品。

10年前,风靡一时的电影动画片《101只斑点狗》上映,片中女老板库伊拉酷爱动物毛皮制成的时装,为了做一件虎皮大衣,库伊拉曾不惜请专业小偷从伦敦动物园里猎杀珍稀老虎,之后又将魔爪伸向斑点狗,却被可爱的斑点狗和动物保护者们屡屡击败。随着环保观念逐渐深入人心,从印着宣传环保字样的手袋开始,时尚圈人士对于环保的探索从未停止。而保护野生动物,维持生态平衡更与时尚本身一样,是个令人孜孜不倦的话题。也正是因为这股环保风潮,才使得如今的扮靓又多了一种选择——人造动物皮纹。它的出现,不仅打破了时尚与环保与生俱来的对立僵局,更为环保阵营增添了一份时尚感。例如 Sass&Bide、Chanel 等无数时尚品牌都开始以人造动物皮纹代替动物皮毛,质地和做工都足以以假乱真。T台上的 Cher Michel Klein 让法国时尚界忍不住为之叫好。用豹纹打造女性的优雅妩媚可谓是不二之选,看上去不仅野性十足,而且皮草的柔软与坚韧足以令人分真假。上海大学-巴黎国际时装艺术学院的路易斯老师称,这个冬天是美女与野兽的传奇回归,时尚元老 Hermes 用野性与美丽并存的动物纹勾勒一幅女性坚强与刚毅的动人画面。Chado Ralph Rucci 则用大块的皮草做设计,给人以冬日的温暖,在粗犷中感受柔美与窈窕。来自大自然狂野的奢华灵感,让动物纹与环保在萧瑟的冬日深情拥抱。曾有这样一段公益广告,使

现下,当环保风的势头越吹越劲、越吹越热,各大品牌也纷纷加入了环保主力军的洪流,推动了另一种时尚的发展:环保时尚。虽然各家环保的方式百家斗艳,但若细心观察,不难发现各大牌有着共同的主题——动物纹。

# 动物纹 我的环保我做主



人感触颇深:广告描述的是物种进化的过程,人类由猿亦步亦趋走向人类,而动物则一步步走向各自不同的命运,恐龙走向毁灭,老虎则“进化”成为一张张虎皮垫或者一件件虎皮大衣……如今,时尚界已迫切将时尚与环保有机结合,用人类先进的制衣科技,还野生动物一份和平安宁。

动物纹,我和大自然有个约会。

生活在大都市的我们,戴着精心准备的华美面具,每天奔波于高耸林立的石头森林,无懈可击地适应着超高速飞转的生活节奏,忙忙碌碌中似乎早已忘却天空的颜色、泥土的气息以及自然的味道。如此,离大自然的洒脱自由越远,反而越激发起我们对于自然生活的渴求。而动物纹被各时尚品牌设计师引入潮流的环保以外的目的,恰是重在诠释其所蕴含的野性洒脱和自由奔放之美。看似与人类的城市生活的内涵背道而驰,却歪打正着地满足人们追求自我释放的一面,宛如只要沿着那毫无规律可循的纹路,就能通往只需按自己生活习惯“野蛮生活”的非洲原始丛林,与大自然有个约会。据上海大学-巴黎国际时装艺术学院的安德烈老师介绍,Coppelia 品牌一直致力于将世界各地时尚及优异质量的鞋包配饰带给消费者。今年秋冬 Coppelia 更携风靡全球的动物皮纹质感元素惊艳出场,除了经典豹纹图案之外,蛇皮、鳄鱼皮质感的图案也广受欢迎。复古与时尚并存,简约与高雅相融,浓烈释放野性缠绕的自然灵性,让你在城市中尽享自我追求的独树一帜。豹纹是野性的象征,不经意挖掘出人性挣脱束缚、自由奔放的个性。一身休闲装搭配一条经典款豹纹围巾,这种装扮特别适合郊游,豹纹的纹路让你能够和大自然融为一体,带来一股浓郁的原始气息。即使外出逛街,你也可以尽情想像自己如骄傲不羁的美洲豹那样悠闲自得,无形中还能彰显你环保主义者的本色。

动物纹,一件衣服,体验一种角色。

生活在现实社会里,我们每一刻都扮演着形形色色的角色,可能是居家宅女,又可能是都市丽人,但不管哪一种角色的背后,都让我们觉得有或多或少的压抑。正如每一种动物都有自己的天性,它们将所有的秘密悄悄掩藏在纵横斑斓的纹路里,每一款动物纹都是一种畅想,它也许叫做狂野,也许叫做柔媚。今天,就让我们拨开阴霾,冲出重围,让动物上身,尝试百变的自己。老虎,恒古以来都给人一种势不可挡的锐气和霸气,自有一股浑然天成的王者风范。有些女生可能会觉得虎皮纹太过强硬,那变种老虎纹呢? Proenza Schouler 的“变种老虎”迷你裙显得非常有活力,颠覆虎纹原有的黄色间黑条,加入青绿色元素,两者冲击在一起,色彩缤纷的程度高至爆灯。Blumarine 深浅蓝色相间斑马纹,一袭长裙摇曳及地,另类的热裤设计性感不失干练,丛林的迷惑尽显顾盼间。大牌们对蟒蛇纹的驾驭和设计早已炉火纯青,蛇皮纹虽没有鳄鱼纹显得高贵典雅,但其纹路却十分时尚。若一直习惯走低调路线的你,不妨挑战一下蟒蛇纹的大胆另类。

动物纹的图案应用于时装设计已不是新鲜事,但其中想要言明却又只可意会的深意,始终让人意犹未尽。“环保主义者”当下非常时髦的名词之一,其被赋予的意义远非五个字所能表达透彻,它既是一种社会现象,更是一种生活格调和态度。不仅仅局限于动物纹,越来越多的时尚先行者会在“环保与时尚并重”的道路上继续前行。

祝佳(上海大学-巴黎国际时装艺术学院信息中心)