

佳作应常演 老曲放新声

——上海音乐界出现“挖库存”现象

小提琴家潘寅林回国8年,在担任上海交响乐团首席的同时,把一批散落于各个历史年代的中国曲目,重新奏响于音乐厅、学校、社区,不仅唤起了中老年听众的欣赏热情,也拥有了一批年轻的“粉丝”。无独有偶,近年来强调新人新作的上海之春国际音乐节,本届也开始重视再现历史积累作品,本月28日晚的开幕音乐会破例挑选了4部在历届“上海之春”上演过的乐曲唱主角。这种“挖库存”现象,被人称为老曲放新声。

中国气韵 百听不厌

潘寅林与钢琴家夫人雷敬蓉最近录制的《中国小提琴经典作品》专辑,收集了18首“国产”小提琴独奏曲。这位平时为人低调的演奏家,还筹划了5月2日在上海书城举行的

大型签售会。他说:“我们有充分的信心,活动会吸引很多人。因为这些年来,我在上海和各地每次演奏这些乐曲,反响都非常强烈。”近年来,学习小提琴的琴童队伍越来越壮大,仅上海地区每年参与考级的就有数万人。但是,由于中国独奏作品谱集难以寻觅,琴童们只能演奏外国作品。潘寅林说:“历年来中国作曲家创作和改编了大量独奏曲,只是如今鲜见出版,故很少有人知道。其实,这些作品具有鲜明的中国气韵,我每次演奏现场都出现欲罢不能的场面,反映了社会的需求,也说明优秀作品不会过时。”

经典作品 魅力长存

在他的家里,记者读到了厚厚一摞复旦附中中学生撰写的音乐会欣赏文章。字里行间,“90后”青少

年们对潘寅林演奏的中国乐曲抒发了相见恨晚的真挚情感。潘寅林说:“中老年人重听《听妈妈讲那过去的事情》《千年的铁树开了花》等熟悉的旋律,受到欢迎在情理之中,而青少年的热烈反响让我真正领悟到了中国作品的生命力不受岁月变迁影响这个道理。”在北大百年讲堂,他演奏了陈钢创作的《金色的炉台》《苗岭的早晨》等乐曲后,被热情的学生团团围住。潘寅林深有感触地说:“即使是流行歌曲,其中的优秀作品在数十年后重唱,也会出现‘老歌热’。音乐作品更应如此,关键是要有人去拉给大家听。”

新老乐曲 同步呈现

潘寅林翻出“库存”,用30多年担任海内外乐团首席的功力促

使老曲放新声,反映了音乐作品的积累不应仅用来收藏,只有反复演出,才会深入人心。本届“上海之春”也翻出“库存”,选取了朱践耳的《英雄诗篇》、陆在易的《雨后彩虹》、郭文景的《野草》、叶国辉的《中国序曲》等历届“上海之春”首演佳作,奏响开幕序曲。上海音协主席陆在易指出:“人民音乐家贺绿汀生前曾多次嘱咐,‘上海之春’不能‘学狗熊掰苞米,掰一个扔一个’,涌现的新作要常演,才会走进千家万户。‘上海之春’举办了27届,每届上演的大批作品里有不少佳作,但不常演,再好的作品也会被遗忘。所以,从本届起,‘上海之春’将形成历届作品更迭上演的机制,让新老乐曲同时呈现,这样才会使得春天的音乐舞台繁花似锦,格外绚丽。”本报记者 杨建国



王世襄旧藏“大圣遗音”古琴

本报讯(记者林明杰)王世襄旧藏、有着1200多年历史的唐代“大圣遗音”古琴将现身嘉德春拍。据悉,嘉德拍卖公司近日将为该琴在京举办两场古琴欣赏会,人们有望重新聆听此琴的天籁之声。

唐代名琴将亮相京城

王世襄旧藏再上拍台

中国著名文物鉴赏家王世襄旧藏的这件“大圣遗音”古琴为伏羲式,桐木胎,鹿角沙漆灰,色紫如栗壳,遍体蛇腹断纹。圆池上刻草书“大圣遗音”四字,池内纳音左右上下四隅分刻隶书“至德丙申”四字年款。至德丙申为唐肃宗元年(公元756年)唐之始,迄今已超过1250年。北京故宫博物院所藏神农氏唐琴,不仅琴名“大圣遗音”与此琴完全相同,漆色、断纹、池沼、年款也相同,因而两琴应制于同时,出自同手。故宫博物院研究员、著名古琴鉴定家郑珉中先生认为此琴属中唐之始雷氏为宫中所作,应是唐琴的标准器。该琴历经千年,至今未曾剖腹大修,非常难得。也有专家认为,古琴中仅有“大圣遗音”兼备“九德”,即将奇、古、透、润、静、圆、匀、清、芳九种美好音色,韵味集于一器,这在古琴中是最为罕见的。

据介绍,该琴原为北京著名琴家锡宝臣先生所藏。1948年,王世襄、袁荃猷夫妇以饰物三件及日本版《唐宋元明名画大观》再加翠戒指三枚换得。在嘉德2003年秋季拍卖会中,该琴就以891万元人民币创出当时古琴拍卖世界纪录。

为语文规范「鼓与呼」

本报讯(记者乐梦融)陪伴文字工作者度过16载春秋的月刊《咬文嚼字》将在今年迎来第200期。“郝铭鉴与《咬文嚼字》座谈会”昨天下午在上海文艺出版集团举行,为语文规范“鼓与呼”。作为规范汉语的“捍卫者”,郝铭鉴表示,坚持办这份刊物源于一种使命感:小小刊物与漠视文字力量的人博弈。座谈会上,来自出版、语言文字界和部分高校的专家学者充分肯定《咬文嚼字》取得的成绩,高度评价了郝铭鉴带领的团队保持的文化责任感和使命感。

“迎世博咬文嚼字大赛”与“低碳达人”两项活动在全国乃至华语世界造起波澜;该杂志为大众报刊、热门电视剧、名作家作品等充当文字啄木鸟,既赢得了被“咬”对象的尊重,也广受读者的好评。复旦大学出版社社长贺圣遂感叹,外语对汉语纯洁性的侵蚀已经严重,许多人用汉语遣词造句时不知不觉地使用了西方语言的语法,不伦不类;很多意思其实根本不需要用外语来表达,但现今不少年轻人似乎对使用汉语来表达有障碍。他提议《咬文嚼字》团队多下功夫,纠正不良倾向。

歌剧形式全新演绎

《白蛇传》获普利策音乐奖



歌剧《白蛇传》剧照

本报讯 美籍华裔作曲家周龙第一次创作歌剧《白蛇传》就捧回了国际性大奖。第95届普利策奖获奖名单日前在美国纽约哥伦比亚大学公布,歌剧《白蛇传》获得普利策音乐奖,这也是第一次有华人获此奖项。

周龙1953年生于中国大陆,1983年毕业于中央音乐学院,被聘为中国国家广播交响乐团驻团作曲家。1985年他获得纽约哥伦比亚大学奖学金赴美攻读,师从周文中、达维多夫斯基和爱德华兹,1993年获音乐艺术博士学位,现为堪萨斯城密苏里大学音乐学院教授。他的作品曾由中国交响乐团、英国BBC交响乐团、伦敦交响乐团、美国洛杉矶爱乐乐团、纽约布鲁克林爱乐乐团、俄罗斯爱乐乐团、德国爱乐室内乐团等公演、广播和录音。

民间传说《白蛇传》在中国有着广泛的民众基础,常被以各种形式改编,而周龙与哈佛大学毕业的瑟瑞斯·林·杰考布斯以歌剧形式将其进行新的演绎。《白蛇传》是周龙的第一部歌剧,也是波士顿歌剧院和北京国际音乐节的委约作品,曾于去年2月在波士顿歌剧院首演,去年10月27日出现在北京国际音乐节上。(闻逸)

虹鸣上海办个展

本报讯 由安徽美协等单位主办的虹鸣绘画作品展近日在上海美术馆举行,展出画家虹鸣十年间创作的“斗牛”“红楼梦”“豹王”“战争”“蓝色”等系列作品50幅,将观众带入“完全美术主义绘画”的世界。(叶觉林)

《千一世界》展现天人合一理念

本报讯 米丘《千一世界》作品展今天在意大利威尼斯大学开幕。作品通过136组符号,展现了包含二十四节气、天干地支、两仪八卦、内腑五行在内的中国古代人民的世界观,表述了世界运行、生命发展、生产劳动之间的组织法则与“天人合一”的境界理念。这一作品是近日在意大利威尼斯举办的“同里印象展”的重要组成部分。该展旨在展现中国同里这一中国江南重要水城和文明古镇的丰富内涵。(李文)

上海远大心胸医院 心血管内科 胸外科 心脏大血管外科

电话:64829999 地址:龙漕路218号

上海远大心胸医院 沪医广证字【2011】第04-11-0144号

公告

尊敬的客户:

上海市电力公司将于2011年4月22日(星期五)17:00至4月25日(星期一)17:00进行营销业务应用系统升级,期间系统暂停使用,POS机刷卡支付方式自4月22日(星期五)8:00至4月25日(星期一)17:00暂停使用,各营业网点、95598呼叫中心的业务办理将因此受到影响。为减少您的等候时间,我们诚请您尽量错避此期间前来办理业务,由此给您带来的不便敬请谅解,衷心感谢您的理解与支持!

上海市电力公司
二〇一一年四月十九日

上海拍卖行有限责任公司 拍卖公告

环球动漫嬉戏谷贵宾卡专场拍卖会

兹定于2011年4月29日14时58分,在江苏省常州市武进区湖滨路1号开元太湖湾度假村(原太湖湾金陵大酒店)举办环球动漫嬉戏谷贵宾卡专场拍卖会。拍卖标的为:江苏环球动漫嬉戏谷贵宾卡11张。(编号:2011 001—2011 011)。根据《嬉戏谷贵宾卡持卡协议》所载,每张卡按常州市旅游局公布的2011年5月1日—2012年4月30日嬉戏谷的游客入园量(不含嬉戏谷规定的可享受免票待遇的各类人士)的实际情况,享受相关收益。

- ★咨询电话:(021) 63572665, 63077777*491、426 谢先生、杨先生
- ★预展时间:2011年4月24日—26日 9:00—17:00
- ★预展地点:上海市四川北路73号 上海拍卖行有限责任公司
- ★注意事项:①竞买人须凭有效身份证件、办理竞买登记、预付保证金后方可参加竞拍,单位参加的须出具营业执照副本原件及复印件加盖公章等相关材料。②保证金人民币壹万圆须于拍卖前到本公司账户,拍卖现场只接受现金付款。

网址:www.paimai.sh.cn 通用网址:上海拍卖行 E-mail:shpai@paimai.sh.cn