

◆ 凌波

享受“慢生活”

上班后,工作的压力和快速的生活节奏常让她浮躁不安,很少有心静的时候。校园里,朗朗读书声传到耳边,她不禁回忆起自己读书时的样子,想起自己那时朝气蓬勃的心境,心情一下子舒畅起来。这一天,心情是从未有过的愉悦,手上的工作也让她觉得游刃有余。于是决定下班也从表妹学校穿回家。

以后的每天,她比平常早起半个钟头,徒步穿过学校去上班。渐渐地,她开始习惯并喜欢上这种方式上班。早上,她呼吸着新鲜的空气,用最好的心态去面对新的一天;下午,她在半个小时徒步慢行中,慢慢将一天的生活沉淀下来。她想,正是这一路的风景让她不再浮躁,给予了她如今豁达乐观的生活态度。

其实,工作还是累的,但自己做出闲的样子,便仿佛真的闲散了起来。于是知道,平淡生活中的某一点点改变,便决定你对很多事物的感觉。而人与人的差别,也正是在这一点点的改变中——比如,迎着朝阳,穿过拥挤的人流,走向远处鸽子笼似的高楼。

双休日,不妨懒懒散散地享受一天无所事事的生活——摺掉闹钟睡到自然醒,除却浓妆淡抹,素面朝天即可,不用西装革履,T恤牛仔已经足够;听喜欢的音乐,看喜欢的杂志小说电影碟片,煲几个无聊的电话粥;可以出门逛逛超级市场,或整天窝在家里。

朋友晓荷以精力充沛而知名,她同时拥有6部移动电话和4个秘书。“人们都很惊奇在这样的工作状态中我是怎么活下去的?”晓荷笑着调侃,“那次,我被老公‘绑架’到一个UNPLUG的演奏会上,我突然发现原来没有电波,没有刺耳的通讯噪声,真是一件很惬意的事。所以现在,每周我都会拥有整整一天纯粹私人的‘UNPLUG时间’——拔掉插头,不看电视,不听音乐,关闭所有联络方法,在那段时间里,你会发现我懒懒散散地在屋里东游西荡,不梳头、不化妆,只是在喂鱼或浇花……”

这样的“慢生活”,其实是这个世界最需要的一个休止符,它提醒我们:人类的本能也许就是要求生命里能有不断的休止和重新开始,不受打搅,让自我安然绽放。

◆ 潘金鳌

地铁高峰时看报

手拿一张报纸阅读,成为地铁线上一道亮丽的风景。可是早高峰车厢里,前胸贴后背,脚站稳都很困难。而看报人将整张报纸展开来看,旁若无人。他看得舒服,势必使他人的有限空间受到影响。若看小开本的书还好些。

◆ 陆弘

女人有双宝贵的手

小时候唱过这样一首歌:我有一双勤劳的手,样样事情都会做,洗衣服呀,洗袜子呀,自己的事情自己做!自己做!……手和人一起慢慢长大,十几岁的时候,我用这双手给自己和家人结袜子、手套、围巾;结绒线衫、绒线裤……一双小小的手给家里立下了小小的功劳。后来我带着这双手来到了农村,在乡下除了学会了插秧、种菜、摘棉花、收稻子,还学会了做鞋子。尤其是生产队开会的晚上,男社员们人手一支烟,妇女同志没有一个空手的,手里拿得最多的是鞋底,队长在那里讲“三夏”形势,妇女同志在下面忙着扎鞋底,大家还要互相交流,我从原来一点不会到做成一双双合脚好看的鞋子,不但做成单鞋还做保暖的棉鞋,这多亏了那一次次社员大会。直到我结婚生子,我的这套手艺也派上了用场,儿子从小就穿我做的布鞋,用现在的话来说很环保,很低碳。

我的这双手也遭遇过几次惨烈的场景,那是农村七八月的“双抢”时节,半个月时间拔秧插秧,一双手浸泡在施着化肥的稻田里,渐渐溃烂了,皮从手上一点点掉下来,当插完最后一棵秧苗的时候,我已经无法端起碗拿起筷子来吃饭了,当时的坚强让现在的我很敬佩,我下决心不糟蹋粮食!偶尔看到一档电视相亲节目,有个男孩子说:我要找一位脸和手都好看的女孩。要找脸好看的很多,要求手也好看的还是头一次听到。可见女人的手在男人心中还是蛮重要的。想想也对,不是说手是女人的第二张脸吗?当你伸出一双好看的手与人相握时,无须说话已经在对方心中留下了优雅的印象。

当我们看到一对少男少女手拉手狂奔在山间田野,那是一幅多么幸福欢快的景象;在路上看到一对对老年朋友手拉着手,慢慢地走过马路时,那又是一个多么温情的时刻;草地上年轻的妈妈拉着小宝宝的手,让她勇敢地向前一步一步;女篮队员们用手一次次把球灌进篮筐里,那又是多么激动人心的瞬间……手啊,宝贵的手啊,为我们创造了奇迹!女同胞们要好好地善待自己的手,大部分女人都要操持家务,那么麻烦一下戴上手套,因为清理家务用的洗涤用品,对手伤害很大;空闲时可以做做手操,让手上的肌肉活动活动,不让它过早老化。女人拥有一双漂亮的手,不但能愉悦自己,说不定也会让男士魂牵梦绕一回呢

◆ 王唯铭

美丽的包芯丝们

这些女人堪称城市尤物,那是因为,她们全都有着相当诱人的身段,我想,那是反复出入健身房或游泳池带来的必然结果;她们也基本都具备着一张精致且都市化意味十足的脸庞,我同样想,那是须臾不可或缺的每日美容必修课后的逻辑反映。当她们穿着大网格包芯丝连裤袜、糖果色包芯丝连裤袜一路而来时,脸庞上洋溢着的那份自我感觉,显然是要胜过一年四季只穿长裤或非包芯丝连裤袜的女人的。

倘若你是她们的密友,她们自然会对你谈谈穿着网格包芯丝连裤袜或糖果色包芯丝连裤袜的种种心得。

首先,包芯丝连裤袜的“丹尼尔”(市面上量度连裤袜编织厚度的单位,称为Denier)的数值通常是在10到20之间,这样,穿着者既能感觉到包芯丝连裤袜那种绢一样的坚实感,但又不至于显得过于粗重;此外,包芯丝连裤袜之所以越过尼龙丝连裤袜、越过水晶丝连裤袜蔚然而成第三次浪潮,原因不仅是材质不同,还有色泽。它不再是从前那般简单的黑、简单的灰,如今既有日、韩风格的糖果色,亦有妖艳逼人的纯绿、纯蓝和纯红;最夺人眼球的是,包芯丝连裤袜上还织上大小不等的网格和花纹,让穿着的上海女人留给世界一个风情万种的感觉。

此刻,当我这么说着的时候,穿着大网格、糖果色包芯丝连裤袜的上海女人兴致盎然地游走在上海的任何一个地方。对我来说,想要具体分析她们出自于哪个阶层、哪个圈子有些困难,因为她们几乎分布在任何一个社会层面中:从平民到新贵。同理,穿着大网格、糖果色包芯丝连裤袜的女人可以是一个大学教授,也可以是中等职业学校刚刚毕业的学生,她们没有差别地被包裹在时尚中,这也是时尚的魔力和魅力。

◆ 之渭

救世主

了,对于他,一个相貌堂堂的男人,多少具有一点讽刺的意味。娶得一个能干的太太,既是他半生最大的成就,也成了他内心最不甘的痛。

女儿考上大学,家里买了车,女人以为可以歇口气的当儿,年过不感的男人——出轨了。

在顺从地潜伏了二十多年之后,男人以迅雷不及掩耳之势给了向来自我感觉甚好的女人猛烈的一击。

当家人在一条老式弄堂的亭子间里找到男人的时候,男人居然毫无羞愧之色。妻子、母亲错愕的脸,令男人觉得很解气,他讨厌她们几十年来自觉不自觉地挂在脸上的救世主般的神情。这一生,他也想尝尝做救世主的滋味。在那个被本地人略带贬意地称做“外来妹”的女子面前,在这个没有厨房没有卫生的小亭子间里,男人找到了做男人的感觉。

“外来妹”曾是男人所在单位定点餐厅的一个服务员。在这个城市里举目无亲,没有积蓄、没有户口、没有稳定的职业,甚至没有青春,还拖着一个与前夫生的孩子。他偶尔的馈赠让这个女人把他当成了恩人。第一次,在一个女子面前收获崇拜和敬仰,那种感觉让他飘飘欲仙。

这样一个对手,令他的妻子觉得与之交手都有点自贬身价。

男人的老母去找单位的领导,领导沿袭着国家单位一贯的传统,苦口婆心不成,以辞退威胁。男人居然真的辞职了!

没有文凭没有关系,没有什么特殊的技能,男人辞职后当起了个体司机。日晒雨淋早出晚归地劳作,曾经唯唯诺诺的小白脸变成了一个皮肤黝黑神态坚定的男人。

男人与“外来妹”在公用水龙头下洗菜,在黑乎乎的厨房里做饭煲汤。在那个简陋得近乎原始的

◆ 智秀琏

含意

菊花含意在相逢,桃花含意在相约,红豆含意在相思,根须含意在相济。鸳鸯含意在相依,眼神含意在相知,回眸含意在相伴,誓言含意在相携。倾心读含意,天地自悠悠,海誓山盟共,执子至偕老。

◆ 凌波

做陶艺

黄家双 摄

◆ 潘金鳌

铭之眼

在上海的大街小巷,你会看见许多上海女子正穿着大网格包芯丝连裤袜或糖果色包芯丝连裤袜穿行而来、扬长而去。

这样的“慢生活”,其实是这个世界最需要的一个休止符,它提醒我们:人类的本能也许就是要求生命里能有不断的休止和重新开始,不受打搅,让自我安然绽放。

◆ 之渭

情话絮语百字文

菊花含意在相逢,桃花含意在相约,红豆含意在相思,根须含意在相济。鸳鸯含意在相依,眼神含意在相知,回眸含意在相伴,誓言含意在相携。倾心读含意,天地自悠悠,海誓山盟共,执子至偕老。