

判之黑一
老布(左二)怒气冲天,无法忍受裁



因为技不如人 所以痛不欲生

——国奥出局留下的教训



■ 技不如人的国奥,无奈让对手占了上风
本版图片 CFP

又一个四年,就这样过去。四年一个轮回,还是悲剧。“史上最弱”的国奥,被淘汰在情理之中。伤心、埋怨、挖苦,都没有多大用处。世界名帅老布带领的球队为何也不堪一击?这其中,有太多值得反思的教训。

■ 豪言壮语救不了中国足球——记得,主场面对阿曼前,老布豪气冲天:“相信我,我们一定能赢!”输球之后,老布依然言之凿凿:“不用怀疑,我们肯定能逆转!”结果呢?一次比一次失望。

踢球不是喊口号,中国足球却习惯于打标语、喊口号。大战之前,困难是否考虑充分?准备是否细致到位?自信和自大,完全不是一回事。对中国足球而言,谨慎比乐观更重要。

多少主教练都曾说过这一句“我们还活着”,但到最后结果无一例外都是“死路一条”。还会再有一次吗?

■ 简单粗暴救不了中国足球——这批国奥球员的最大问题,就是技术太差,传球超过3脚已是稀罕。前锋射术差,中场控球差,边路突破差,后卫防守差,再加上整体

配合也差,能赢球才怪。国奥的“简单粗暴”已到了如此地步。

看看他们,一个个比对手高、比对手壮、比对手快,又有何用?选球员不是选男模特。有人说,梅西要是生在中国,他肯定到不了今天。虽是戏言,但中国足球圈的选材思路,到了必须改改的时候了。

技术是足球的灵魂。因为技不如人,所以痛不欲生。

■ 投机豪赌救不了中国足球——足协重金请来布拉泽维奇,算得上一次豪赌。以为靠一个世界名帅,就能改变一切。可球最终是靠队员去踢的,孱弱的青少年培养体系,早已不堪大任。

老布也非神仙,从去年年底上任至今,他接手国奥也不过短短6个月时间。半年的时间能干多少事?何况,这其中还夹杂着联赛、亚冠的冲击,难得的几次集训,都有大批主力球员缺席,甚至于凑一个首发阵容都难。

奥运会、世界杯都是4年一个周期,当别人4年前就开始为下一届做准备时,中国足球在干什么?印象中,总是无休止的换帅、选帅,直到火烧眉毛,才赶鸭子上架,留给老布改造的时间只有半年,那前3年半都干嘛去了?这一场悲剧,其实早就注定,难道不值得管理者深思吗?

本报记者 关尹

短命国奥的最后记忆——

怪异下场 愚蠢吃牌 遗憾射飞 悲情被冤

离伦敦奥运会还有一年,他们却早早成为看客。在资格赛中就遭淘汰,国奥战绩已是史上最差。1比3落败,这支短命的国奥所面临的必然是解散的命运。在马斯喀特的酷热中,他们留下的最后记忆,让人唏嘘不已。

怪异,那一次提前下场。开场仅仅4分钟,主力后腰张琳芃就在一次头球争抢落地时扭伤。不得已,老布只能用从未上过场的雷腾龙将其换下。作为球队攻防中坚的张琳芃重伤下场,彻底打乱了赛前部署,国奥队实力大受影响。更麻烦的是,老布早早用掉一个换人名额,也埋下大大的隐患。打到加时赛,当中锋董学升拼到两腿重伤无法动弹时,球队已无法换人。加上曹赟定此前吃到红牌,长达20多分钟的时间内,国奥队只能9打11。

可惜,那一脚射飞单刀。国奥队最好的进球机会出现在第60分钟,巴力右路巧妙摆脱两名防守球员,单枪匹马杀入禁区,与门将形成一对一。没想到,如此天赐良机,巴力却一脚将球射在边网上。试想,如果国奥队此时能取得进球,最后的结局也许会不一样,不至于还要拖到加时赛。

愚蠢,那一张无谓红牌。当吴曦用一脚凌空抽射得分扳平两回合比分后,场上形势原本朝着非常有利于国奥的一面发展。可惜,仅2分钟后,就在球队士气高涨时,替补上场的曹赟定因为一次毫无意义的蹬踏动作,被主裁直接罚下。这张突如其来的红牌,让国奥在人数上陷入被动,刚刚起来的反扑势头就此终止。

悲情,那一粒被冤绝杀。国奥球员孜孜不倦的努力,原本可以换来一个美妙的结局。下半场比赛进入补时阶段时,国奥获得右侧任意球传入禁区,中路的攻防球员虽有动作,但都没有碰



裁判的这张红牌,彻底打乱了国奥的作战部署

到皮球,从后插上的雷腾龙将球撞入球门。不过,裁判认定此球越位在先无效。从慢动作回放来看,这的确是一粒漂亮的反越位进球,国奥队的失利因此蒙上了一层悲情的色彩。

一次提前下场、一脚射飞单刀、一张无谓红牌、一粒被冤绝杀,汇总到一起的结果,便是让中国球员再一次一地鸡毛。本报记者 关尹

对 不 起,你 的 观 点 我 不 同 意
写 在 国 奥 资 格 赛 出 局 之 后

国奥输球,创造新的耻辱,本该不堪回首,未料,赛前是一片怀疑责难,赛后却是一片唏嘘同情。难道,果真是“虽败犹荣”?

不唱赞歌

很多人说,这是史上最有血性的国奥。他们个个像爷们一样去战斗,直到最后悲壮地倒下,谱写出一曲可歌可泣的赞歌——对不起,你的观点我不同意。

不可否认,在唯有取胜才能出线的生死战前,这帮年轻人表现出的气势、决心、顽强、斗志,大大超出人们的意料,很容易让人产生由衷的敬意,但请注意——

站在他们面前的,仅仅是阿曼队,不是阿根廷队。如果对手换成阿根廷,就算让梅西灌10个,也不会有几个骂街,因为那本来就是完全不在一个等量级的较量。可放在10年前,谁听说过阿曼队?谁在意过阿曼队?

他们正在踢的,仅仅是奥运会预选赛的资格赛。如果是倒在抢夺3.5个伦敦名额的决战中,你可以扼腕叹息,因为中国足球如今本来就达不到那种高度。

这是比球技,不是比玩命。如果在球场上,只要拼到抽筋、脱水、流血,就可以成为口口传颂的英雄,相信你、我、他,芸芸众生,任何人都可以做到,何须他们这群职业球员?

面对一支阿曼队,连资格赛都冲不出去,这样一支球队、这样一群人,能用“虽败犹荣”来形容失败吗?

不怨裁判

很多人说,国奥队原本可以用最刺激的绝杀回敬嚣张的对手,是可恶的裁判又一次毁掉了中国足球的伟大胜利——对不起,你的观点我不同意。

不可否认,同属西亚的伊朗裁判基多并没有好好照顾国奥,尤其第93分钟的那粒足以改变两队命运的绝杀,被他无情地判为越位,很容易让人产生破口大骂的冲动,但请注意——

这粒漂亮的进球不是越位,却非常疑似越位。大多数人能得出准确的判断,是因为在电视机前看了慢动作重放,一遍不够,还得看两遍三遍。

在那电光火石间,无论边裁还是主裁,都很难像电视机前的观众一样细致。

裁判犯错,人之常情,即便如南非世界杯,照样有误判存在。在比赛的最后时刻,谁敢把一粒越位可能性远远大于不越位的进球判进,让主队被绝杀?何况,除了这粒进球,裁判并没有太多问题可说。

与其说胜利被裁判偷走,不如说胜利被自己放过。为什么在主场会输球?为什么死活进不了球?为什么技术如此之差?为什么攻防如此之乱?为什么体能如此之差?

诸如此类,有什么理由只责怪裁判?除非,黑夜给了我们黑色的眼睛,我们却不用它来寻找光明!本报记者 关尹