

相关链接

“韩流”澎湃

韩国流行音乐不仅占领中国、日本和东南亚国家在内的广大亚洲市场，而且瞄准欧美市场，有意将蛋糕越做越大。韩国最大制作公司“SM 娱乐”最近在巴黎举办演唱会，作为其为期一年全球巡演的重头戏。

韩国政府网站公布数据显示，韩国流行音乐 2009 年的海外销售高达 3000 万美元，预计去年海外业绩将在此基础上翻一番。

韩国明星的脸孔也越来越为海外受众熟知，成为韩国国家形象的代言人。美国《时代》周刊今年 4 月公布的读者票选结果中，韩国歌星 Rain 名列全球年度最有影响力人物之一。今年早些时候，韩国少男组合“大爆炸”(Big Bang)也成功登上美国音乐零售公司 iTunes 的 10 大畅销专辑榜单。

随着国际影响力日渐提高，韩国流行音乐甚至有了专属于自己的英语名称，即 K-pop。其中“K”为韩国英文拼写首字母，pop 指流行音乐。



■ SM 娱乐最近在巴黎举办演唱会时，许多法国“粉丝”到机场迎接偶像

市场竞争激烈 造星成本高昂 剥削程度加大

韩国艺人奋起反抗“奴隶合同”

合同条件苛刻

由于出道之初与制作公司签下长期合同，不少艺人成名后仍然收入微薄，对个人事业走向难有发言权。这样的合同在韩国并不少见，因条件苛刻被称为“奴隶合同”。

“彩虹”(Rainbow)是当前走红的少女组合。这个组合由 7 名长相秀丽的少女组成，每人代表彩虹七色之一，人人能歌善舞。星运旺盛的“彩虹”组合合理财运亨通。然而，事实并非如此。7 名成员说，过去两年来几乎天天加班，但收入却少得可怜。尽管拥有粉丝无数，“彩虹”组合 7 人仍受合同限制，将继续为制作公司 DSP 完成 7 年服务期。

红极一时的“东方神起”与制作公司 SM 娱乐公司签订的合同更为严苛。根据合同要求，自 2004 年出道以来，该组合 5 名成员每年只有一周假期，假期之外每天睡眠时间不过 3 到 4 个小时。5 人的服务期限长达 15 年。更糟的是，尽管出道以来为公司赚个盆满钵满，5 人实际所获经济利益少得可怜。

整顿难治根本

由于不堪制作公司压迫，近年来韩国明星纷纷向法律求援。“奴隶合同”的真相这才为外界所知，韩国公平贸易委员会还在 2008 年调查了 10 家演艺公司与 354 名艺人签署的协议，发现全带有不同程度的“奴隶合同”性质。这些合同条款苛刻，受害者不少是一线明星，例如全智贤、裴勇俊、崔智友等。

滚滚“韩流”捧红众多明星，光鲜外表掩盖了阴暗现实——制作公司对艺人近乎压榨的剥削。在韩国流行音乐风靡亚洲、瞄准欧美市场之际，不堪压榨的艺人纷纷“造反”，将制作公司告上法庭。



■ 当前走红韩国的“彩虹”少女组合也是“奴隶合同”的受害者

“奴隶合同”最受争议部分是对艺人私人生活的干涉。从交友、学业、国籍、兵役、交际到经济活动、社会活动和交通手段，艺人必须服从公司安排。甚至有条款规定：“如果要与异性交往，应该事先和公司商议，然后接受公司的指挥和监督。”

调查结束后，公平贸易委员会责令上述公司，修改合同中 10 个类型 46 条对艺人不公的条款，总计有 204 名艺人的合同因此被修改。

但是，到了 2009 年，情况仍没有明显改善。“东方神起”3 名成员将“东家”SM 娱乐公司告上法庭。他们发表声明称，当初与公司签下不公平合同，导致出道多年来身心俱疲且收入微薄，要求提前解约。在这起轰动韩国娱乐圈的官司中，“东方神起”得到法庭的同情，并间接推动公平贸易委员会出台“合同范本”，希望以此增强艺人地位。但曾处理过多起艺人与制作公司合同纠纷案子的律师尹相革指出，不能指望范本解决所有问题。

对于“奴隶合同”存在的原因，制作公司自有说辞。“彩虹”组合东家 DSP 公司承认，作为当红明星，该组合 7 名成员的收入确实不多。但公司负责人强调，与打造明星的高昂成本抵消之后，“彩虹”组合市场销售所剩无几，东家和艺人分账之后更微乎其微。

俱疲且收入微薄，要求提前解约。在这起轰动韩国娱乐圈的官司中，“东方神起”得到法庭的同情，并间接推动公平贸易委员会出台“合同范本”，希望以此增强艺人地位。但曾处理过多起艺人与制作公司合同纠纷案子的律师尹相革指出，不能指望范本解决所有问题。

对于“奴隶合同”存在的原因，制作公司自有说辞。“彩虹”组合东家 DSP 公司承认，作为当红明星，该组合 7 名成员的收入确实不多。但公司负责人强调，与打造明星的高昂成本抵消之后，“彩虹”组合市场销售所剩无几，东家和艺人分账之后更微乎其微。

除了制作公司黑心压榨，唱片业成本高昂、市场萎缩的现状，在一定程度上催生了“奴隶合同”。

市场竞争日益激烈，韩国流行音乐比拼的不仅是艺人的表现，更是制作公司的“造星”投入。在发行首张专辑前，大部分艺人长时间接受歌舞培训，费用一概由东家买单。

“彩虹”组合亮相娱乐圈前，DSP 为 7 人雇请专业舞蹈和声乐培训，长达两年，红极一时的“东方神起”接受时间更长的专业培训。由于该组合定位向海外发展，公司还为 5 名成员修习日语和英语埋单。加上为数众多的经理人、编舞、服装助理和道具、场地开支，制作公司打造明星的成本，最多接近百万美元。

与巨额“造星”成本相比，韩国国内市场回报令人失望。由于互联网的免费分享，全球唱片业销售滑入低谷。韩国唱片业人士伯尼·赵说，在网上销售的价格战中，不少单曲的售价不到 1 美元，几乎低于成本。“一分钱还要掰成两半与艺人分账，这怎么可能？”他说。

在薄利多销的年代，唯有规模才能保本。艺人签约的广告越来越多，办的演唱会越来越大，制作公司还把发展目标瞄准海外市场。然而，曾任职演艺工会政策企划的文在甲并不看好这种模式。他指出，越来越多韩国组合走出国门，价格战也波及海外市场。除非摸索出真正可持续的发展模式，否则韩国唱片业无法真正戒除“奴隶合同”。 袁原

智利追寻两大名人死亡真相

智利 20 世纪的舞台上，萨尔瓦多·阿连德和巴勃罗·聂鲁达堪称两大杰出人物。前者是致力于走“社会主义之路”的前总统，后者是获得诺贝尔文学奖的大诗人。两人因政治立场相近而私交甚好，就连死亡时间也前后相差不超过数日。多年来，智利人一直认为，阿连德在 1973 年 9 月 11 日的军事政变中自杀身亡，聂鲁达则在 12 天后死于前列腺癌引发的心脏病。

近 40 年后的今天，智利当局对两人的死因重新展开调查，因为在这两桩案件中，智利军方均涉嫌谋杀。这个国家的前独裁者奥古斯托·皮诺切特因此又一次被置于舆论的被告席。

阿连德之死：自杀？他杀？

阿连德之死其实一直扑朔迷离。今年 5 月 23 日，应阿连德家人和调查法官马里奥·卡罗萨要求，法医研究组开启阿连德棺木，希望遗骸能揭示其真正死因。

之前，关于阿连德之死最广为人知的说法是，军事政变爆发后，皮诺切特将军的部队围攻总统府，逼近阿连德。最后关头，阿连德用古巴领导人菲德尔·卡斯特罗送给他的把 AK-47 步枪自杀。

这一说法主要来自阿连德的医生帕特里西奥·吉洪，他是那一幕的唯一目击证人。按他的说法，政变当天，总统府遭到猛烈进攻，阿连德下令其他人出门投降，但他本人没有跟出去，而是独自进入二楼的“独立厅”。吉洪为了拿防毒面具经过独立厅，碰巧看到阿连德扣动一支 AK-47 突击步枪扳机的瞬间，当时房间里没有其他人。

1973 年的最初尸检报告支持吉洪的证词。阿连德家人一直以来也接受这一说法，相信阿连德宁愿自杀，也不愿向军方投降。

但对他的死因，一直都存在不同声音。不少人怀疑他是被谋杀的，尤其是诸多左翼政治人士，更倾向于相信他死于叛军的乱枪，而不是独自自杀。

对于阿连德自杀一说的最新质疑来自一份长达 300 页的军方报告，它编写于 1973 年，从未公开过。今年 5 月，智利国家电视台 TVN 播放了一段基于这份报告制作的纪录片。片中说，去年 2 月，智利南部发生地震，TVN 在一处房屋废墟中发现了这份报告，而这处房屋的主人曾是一名军方公诉人。

TVN 采访了法医专家路易斯·拉瓦纳尔，他相信阿连德死于两种不同的武器。他说，阿连德被两颗子弹击中，第一颗来自一种小口径武器，第二颗来自 AK-47，很可能是阿连德在死后或奄奄一息时被击中。

拉瓦纳尔的说法加重了人们的猜测：阿连德可能是被叛军、狙击手射杀，甚至可能是他的助手为了减轻他的痛苦而补开了一枪。

聂鲁达之死：生病？中毒？

相对于阿连德死因的众说纷纭，似乎没有多少人对聂鲁达的死因提出质疑，大多数人相信，他死于癌症。因此，当媒体突然披露他的死亡也存在疑点时，许多人深感震惊。

聂鲁达当年的亲密同志、秘书、私人助理兼司机曼努埃尔·阿拉亚·奥索里奥近日接受墨西哥《进程》周刊采访称，政变发生后，聂鲁达住进首都圣地亚哥一家诊所接受治疗，其间被注射了致命药物。

聂鲁达的妻子已去世多年，目前无



▲ 智利著名诗人聂鲁达
▲ 阿连德(左二)在 1973 年军事政变中最后一次出现在镜头中



相关链接

更多疑问待解答

那些坚持认为阿连德和聂鲁达是被军方谋杀的人们，还有很多疑问亟待解答。比如，为什么阿连德的医生要谎称自己亲眼看到阿连德扣动扳机？聂鲁达的私人助理为什么选择这个时刻打破 37 年的沉默？

近年来，智利接连展开历史人物死亡真相的调查。2009 年，有 6 人因涉嫌与前总统爱德华多·弗雷之死有关而被起诉，其中数人为皮诺切特的特工。弗雷是阿连德的前任，1981 年住进聂鲁达病死的那家医院，原本只是接受一个小手术，谁知竟再没出院。官方的说法是，他死于手术后感染引发的败血症。但比利时根特大学一个研究小组在弗雷体内检查出芥子气残留物。此案最终因证据不足而被搁置，6 名被告获释。

去年 12 月，为了调查阿连德政府时期内务部长何塞·托阿的死亡真相，他的遗体也被挖掘出来。托阿死于 1974 年，军方称他是自杀，把自己吊死在医院的大衣橱里，但他的家人认为他是被谋杀的。

皮诺切特发动的军事政变已经过去近 40 年，圣地亚哥的墓地开始扫去历史的尘埃，揭示封存已久的秘密。未来的几个月里，法官和法医专家将筛选新的证据，对阿连德和聂鲁达之死做出自己的判断。

如果调查结果证实两人确为军方所害，势必引起社会震动。

唐韵