

吊兰相伴清凉一夏

◆[安徽五河县]李星涛

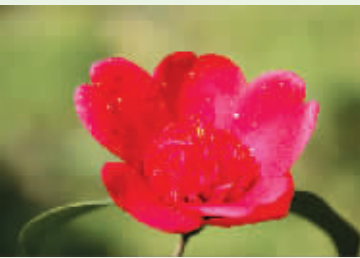
我喜爱花草,但又侍弄不好,常把一些名花贵草养得面黄肌瘦,最终都成了薄命的女子,空留一缕香魂在我院子里久久不散。

一位文友劝我说:“养吊兰吧。吊兰生命力强,又不要剪枝修形,正好适合你这个懒人!”我便从朋友家挖来十几棵吊兰,栽在院子里的花池中。每天除了浇点水外,再也不问吊兰的事,任凭它在初夏的阳光下,牵扯起一根一根嫩绿的藤蔓,纵横伸展开去,蓬蓬勃勃地宣泄着生命的激情。

一场雷雨过后,吊兰如有神助。那藤蔓儿不再缘地匍匐,而是微微昂起头来,像是一条条绿色的小虬龙。藤蔓与藤蔓纠缠密结,貌似混乱一片,却又层次清晰,恰似微风吹出的层层微波,又如一篇恣意汪洋的美文。那瓜子形的叶片,有的黑绿厚实,有的黄中含绿,阳光下烁出玉质的光亮,让我恍惚间像是进了翡翠的世界。

吊兰到我家前后还不到一个月,花池就再也盛不下她不断上涨的绿了。我将废弃的花盆拾掇起来,两边钻两小孔,装上土,移植进吊兰,再用绿皮筋拴好,顺着楼梯栏杆,一盆一盆吊上楼去。每天早晨,我第一件事就是为这些小生灵儿浇水。吊兰没有辜负我,十几天就葳蕤开来。先是绿满盆瓶,接着就挂下绿瀑。盆瓶儿吊得正的,中部绿儿凸起,四周绿叶直垂;吊得斜的,好像是丹青妙手的颜料盘儿,一不小心碰倒,歪斜出一道绿溪。高骈有诗曰:“水晶帘洞微风起,满架蔷薇一夜香。”我的吊兰虽然弥漫不出花香,但却有状如星星的黄色小花儿绽放,凑近闻一闻,散发出野胡萝卜花的芬芳。

一群友人来看我,一见到吊兰,皆大呼小叫,啧啧赞美,称我的书房是“清凉斋”。我一听,不由暗喜。心想有这碧绿的吊兰相伴,白天似有飞瀑传音,夜间隐有绿袖拂动,我铺纸提笔,书下“清凉斋”名,贴于书房门楣。再看吊兰,正含情脉脉呢!



唐中西花卉摄影作品选

怀念嘟嘟 ◆[黄山市]李秀珠



我家的老狗叫嘟嘟,今年 13 岁了。它是一条充满灵性的沙皮狗。它有喜怒哀乐,它的护家责任性极强。家里有了异常情况它就会叫;水开了它会叫;门外来了人它会叫;热水器上满水了你没听到,它也会叫;电话铃响了我们没听见,它还会叫。嘟嘟是管事事的,它除了不会说话,懂的事可多了。

现在它年龄大了,老了,在今年走了,离开了我们!它带走了我们给它的全部爱,却给我们留下了诸多思念。

在这 13 年与嘟嘟朝夕相处的日子里,嘟嘟的行为给我们生活带来很大的改变。我们懂得关注身边的小动物的生存,与人相

处懂得忍让,尽量做到不杀生,看见流浪猫狗给些关爱,与宠物的邻居增加了交流和互动,改掉了洁癖,家人之间有了更多的话题,尤其给像我们这样的空巢家庭增添了许多欢乐。

养宠物的家庭知道,通过多年的养育,宠物与人的情感深深地扎根在我们的心里。回想有嘟嘟的日子,我们要是到外面出差总要带点好吃的给它,如咬骨、蔬菜棒、牛肉干等。随时都会奖励它。在对待嘟嘟的问题上,我们全家意见很一致。每年一次打疫苗,每年一至两次喂打虫药的日子都在我家日历上记得清清楚楚。

回想嘟嘟憨憨地,头贴地的模样,整个身体趴在地板上,随着你们在家中干家务活来回走动,它的眼就随着你们来回转动的可爱模样,真的是好可爱。13 个年头,总共五千多天,它日日夜夜伴随着我们,它看着我们生活上了一个又一个台阶。想想嘟嘟走了,我心里很伤感,多次潸然泪下。这是很难用语言表达的深情,恐怕只有养过宠物的人才会有这体会了。

我要告诉养狗和养宠物的人们,好好爱你家的狗和你家养的宠物吧。猫狗之类动物是人类的好朋友,不要随意地遗弃它们,善待你家的宠物吧。因为我们共有一个家园,那就是地球!



花鸟虫鱼 刊头国画:鲁 普
(第三百二十七期) 鱼跃龙门

童年的伙伴 ◆ 华美



上看它的眸子,在黑暗中闪烁着幽绿的光,如同宝石般美丽。它柔软的爪子有粉红色的小肉垫,走路来毫无声响,行走时的样子十分优雅,它的脚步轮番踩在两脚间的直线上,今天回想起来,这大概就是模特走的“猫步”了。

“阿花”渐渐长大,我对它的喜欢也日益增长。它开始跳上床睡在

我脚头,我没去赶它。它便愈发胆大,开始钻我的被窝,母亲竟也没反对。我们就这样成了睡一个被窝的伙伴。现在想来,一是缺乏卫生知识,二是我当时很孤独,由于父亲早亡,母亲为生活日益奔波,姐姐住校不回家。就这样,我常常和一只小花猫相伴度过了无数个寂寞黄昏。

“阿花”发生过两次险情。一次,它不知怎么会爬到我家对面的高墙上,下不来了,我和它遥相对望,十分着急。它不停朝我发出哀鸣,希望我救它。我用两根晾衣竹竿横在两墙之间,可当它小心翼翼走来时,却突然脚底一滑,吊在半空。我急中生



十岁画眉鸟 ◆[泰州市]新 苓

10 年前,儿子送我一一只画眉鸟,取名叫泼泼。不知不觉中,泼泼已 10 岁了。记得它刚到我家时,不知是脱离了鸟群,还是离开了父母,它要么整天蹦蹦跳跳或撞击着鸟笼,要么就是沉默不语,窝在鸟杆上不跳不动,甚至不吃不喝。

我见它那孤苦伶仃的样子,不知如何是好。这时,看到许多老年朋友,每天提着鸟笼去菜场买菜,或是驮着鸟笼去公园闲逛,看人鸟和谐相处的场景,听鸟儿们悠扬的叫声。让我羡慕不已!后来,我也参加了他们的行列,想改变一下人鸟的现状。嘿,你别说,奇迹真的出现了!一天清晨,一阵清脆的鸟鸣伴着孙女有节奏的诗朗诵,把我从睡梦中惊醒。哦,我第一次真正领略到了什么叫“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”的意境!以后,每天清晨、中午和黄昏,泼泼总是立在笼中,高昂起头,放开嗓子,尽情地唱着跳着,惹得从门外经过的路人,纷纷驻足静听。是泼泼给我们一家人带来了无穷的乐趣。

为了使泼泼长得更加健壮活泼,我便向鸟友们讨教画眉鸟的疾病防治和喂养方面的常识,我做到经常冲洗鸟笼并消毒;坚持常年用鸡蛋黄、牛肉丁拌鸟食;带它去郊外春游踏青、呼吸清新空气……这泼泼很有灵性,每当我给它喂好吃的东西时,它还会献殷勤似的“咯咯”叫上几声,或用翅膀扇抖几下,表示高兴。

由于我的精心喂养,泼泼一直羽毛丰满油润,冠状鲜红,叫声洪亮……就是这只画眉鸟,一直陪伴着我愉快地走过了十个年头。闲来无事,我一边读着唐朝诗人王维“人闲桂花落,夜静春山空。月出惊山鸟,时鸣春涧中”的五言绝句,一边欣赏着活泼的泼泼。现在,它已成了我最喜欢的鸟类朋友了。

胭脂鱼,也叫做“黄排”、“火烧扁”、“红鱼”、“木叶鱼”、“燕雀鱼”、“紫鳊鱼”。这种鱼生长很快,由于它生长快,个体大,肉质鲜美,所以是我国传统的名贵鱼类。

垂钓胭脂鱼,可用手竿,亦可用海竿。手竿长度最好在 6.3 米以下,中硬调。海竿要求不太严格。

因为这种鱼的嘴较小,且在下位,所以应选用中小型鱼钩。鹤嘴形、胡弓形、江芦形等鱼钩较合适。钓线应选择 1.5~2 号优质尼龙线。

胭脂鱼属杂食性鱼类,垂钓胭脂鱼的诱饵可选用动物碎骨和内脏等,钓饵可采用蚯蚓、蛆虫、红虫子、蛭肉、水生昆虫、小虾、小鱼及面食、饭粒、植物茎叶等。

胭脂鱼性成熟后,每年的二月中旬游向江河上游的急流浅滩中产卵,产卵后仍在附近逗留索饵,秋季又再回到干流,在深水中越冬。不同个体、不同季节的钓点确定也应不同。春夏季节,应在上游选取钓点;立秋后,应在下游的深水区确定钓点。

垂钓胭脂鱼的方法多种多样,一般有手竿钓、海竿钓、手感钓三种。

手竿钓与钓鲤鱼、草鱼的钓法大同小异,只不过反映在浮漂上的鱼讯更加微弱,托漂也更慢一些,黑漂时也更迟缓。

用海竿钓胭脂鱼时,一般可用串钩和爆炸钩两种。在江河垂钓时,应将钓钩抛向与河岸成 30 度夹角的下游,最好能抛出 30~50 米远。选用 50 克以上的通心活动铅坠最好,坠下必须系连接环。这样,鱼讯反应在竿头才会更敏感。

用手感钓胭脂鱼,即手线钓。钓钩投向水中后,不用浮漂,单凭手感,即可判断胭脂鱼是否上钩。当钓线稍有动感时,即可快速提线上鱼。钓钩放入水中后,迟迟没有动感,可每隔五六分钟将钓线牵动一次,以引起鱼对钓饵的注意。

垂钓胭脂鱼应注意随时变换钓点。因为这种鱼喜欢合群,且游动较缓慢。如果在一处钓不到鱼,说明此鱼还没游到那里。在某一处钓到这种鱼后,往往还能连竿上鱼。

胭脂鱼吞食慢,但吐食较快。因此,垂钓时应眼疾手快,稍一疏忽,这种鱼即溜之大吉。胭脂鱼上钩后应当十分小心,遛到岸边后应及时用抄网捞取,稍不注意,就有脱钩危险。

胭脂鱼性文静,吞食缓慢,动作也较稳健。因此,垂钓时应十分耐心,万不可性急。

小启 本刊欢迎有故事情节而感人的来稿。欢迎拍摄鸟类、动物、树木、风景的摄影作品,一组三张。——编者

