



# 王室婚礼 你也可以

2011 婚纱礼服全解析  
上海大学巴黎国际时装学院

六七月份，正是结婚的旺季。英国威廉王子与凯特·米德尔顿举行的盛大奢华婚礼已过去许久，但是对新人们产生的吸引力依然有增无减。从新娘穿的礼服，到婚礼上的巨型蛋糕，再到婚车的路线，每个细节都是参考的标榜。我们也要来一场王室婚礼！

在威廉王子和凯特的童话婚礼结束后，全球都刮起了一场王室婚礼风。如果准新人们还在为举行什么样的婚礼而头疼的话，那么王室婚礼的奢华与高贵一定是你们最佳的选择。让我们来听一听上海大学巴黎国际时装学院的专业老师分析一下这场婚礼值得关注的一些时尚元素。

据上海大学巴黎国际时装学院的安德烈老师称，凯特此次婚纱最大的亮点就在于蕾丝设计。安德烈老师分析到，出自 Sophie Hallette 的精美蕾丝采用了独一无二的三叶草、玫瑰花和百合花图案设计，这种设计始创于 1958 年。极其考究的花卉图案由手工缝制到领口、袖子和下摆的丝质薄纱上。虽然凯特的婚纱广受好评，但是眼尖的媒体还是找出了漏洞，称其和比利时王妃大婚时穿着的婚纱相似度甚高，有抄袭的嫌疑。两者确实十分相似，一样的 V 领设计，肩膀处的蕾丝图案和拖地的大裙摆，都运用了相似的设计理念。

对于时下结婚的年轻人来说，这样的“撞衫”是很尴尬的，特别是一生最重要的婚礼。所以我们咨询了上海大学巴黎国际时装学院的克里斯老师，让他给准新人们支支招。克里斯老师说道，想要与众不同的婚纱，绕开大牌 Alexander McQueen，一些新兴品牌都是优质之选。而这些新兴品牌，能在时尚界崭露头角，除了过硬的做工，还在于他们的大胆创意。同时，英国正经历史上最严厉的财政削减计划，但皇室婚礼却要耗资 4000 万英镑。单单从新娘的高级订制蕾丝婚纱就可见一斑。但对于即将结婚的准新人们来说，想要王室婚礼的风格，但又想避免其巨额的开支，同样应该选择新兴品牌。



## 另类头纱 大胆独特

在对蕾丝婚纱的挑选上，要按照个人气质，度身打造。凯特整体的蕾丝礼服走的是低调路线，头上的薄纱纯白且没有任何修饰，纯属低调奢华路线。而克里斯老师认为今年预计结婚的新人可以尝试下更加大胆的款式，以凸显年轻人的朝气和巧思。比如全蕾丝包裹的头巾，是今年婚纱的一大亮点。摆脱了许久以来新娘头巾传统的飘逸形态，大胆地采用了全包式的款型，干净利落，大胆出位，凸显出新时代女性的特征。同时，纯白的蕾丝勾花又不失女性的纯美与优雅，可谓一箭双雕。这种新兴的头巾款式肯定能让你成为最与众不同的新娘。但如果你还是觉得这种新兴头巾有失新娘的柔美，那么你还可以选择半蕾丝的设计款式。图中头纱的蕾丝堆砌在额头部分，而其余部分仍保持传统的透明样式。这种元素的叠加更受新娘们的追捧。

## 袖口设计 浪漫大气

如果想要不一样的婚纱款式，除了头纱的选择，另外一个重点就是袖口设计。这也契合了今年蕾丝婚纱的另一大亮点。先看凯特在婚礼上的礼服，采用的是收口的长袖款式，优雅简洁，很适合婚礼的庄重氛围，但有失活泼。如果想要跟风但又不想千篇一律的话，我们可以在袖口采取一些变化，比如喇叭袖或者鱼尾袖款式。虽然是一个小小的变化，但是举首投足之间尽显浪漫氛围。比如具有垂坠感的蕾丝喇叭袖婚纱，是优雅女人味的最佳拍档，也凸显出王室婚礼的宫廷气息。袖口处的设计不仅仅是单纯的蕾丝的堆砌，很多品牌也推出了混合面料的拼接款式。比如薄纱质地的面料体现出蓬蓬袖的感觉，复古潮流又一次得到了回归，这种款式的婚纱适合于年轻活泼的新娘们。当然如果你担心这些变化是否会带来额外的支出，你完全可以让婚纱店为你改造礼服，现在很多婚纱店已推出了一条龙服务，有专业裁缝为您改制婚纱细节。

## 各色领口 衬托脸型

凯特和比利时王妃都选取了 V 形领口来衬托出她们的修长颈项，V 领口也是大多数新娘们最爱选择的一款。但是，领口设计除了根据自己的喜好，更重要的是分析自己的脸型。上海大学巴黎国际时装艺术学院的玛丽老师说，要打造一个完美的新娘，除了妆面的精雕细琢之外，服饰也是相当重要的。有些脸型的缺陷，例如颧骨过高，下颚过宽等都是难以用化妆来遮盖的，这时，就要巧妙地利用婚纱来修饰，往往可以达到很好的效果。在礼服领口的选择上，大脸型者宜选 V、U 形领口。而脸型较小的适合立领，高领小荷叶领等。领口部分亦可二分为裸露颈，即较开放型的领口和有一层薄纱或镂空薄纱围住颈部，较保守的领口。标准意义上的完美脸型是瓜子脸与鹅蛋脸适合各种领形。而其他脸型通常需要衣服特别是领口的修饰，在视觉上往标准脸型牵引。在面料的选择上，最好也采取叠层的手法，用蕾丝和其他面料相结合，体现多层次的视觉效果。只要遵从以上的原则，相信一定会有意想不到的效果。

在分析了以上的几点后，相信准新人们对自己的婚礼已经有了基本的构想，但无论是王室婚礼还是其他风格，最重要的都是选择最适合自己的，同时也要考虑到经济因素等。在这个浪漫的季节，让我们也来场王室婚礼吧。

张艺华（上海大学巴黎国际时装艺术学院国际时尚评论员）