

### 画蛇添足不妥

新版《水浒传》中的穿帮镜头是有的,如武松景阳冈打虎这场戏,武松喝得醉醺醺的,赤手空拳打死了吊睛白额大虫被传为千古美谈。原著描写武松“提起铁锤般小拳头,打五七十拳”打死老虎的故事,如今被电视剧演成了武松“暗器伤虎”。只见倒地的武松面对扑来的老虎,竟然摸到了地上的一把匕首,等老虎一跃而起时,武松一刀刺向老虎的腹部……据记者了解,剧组在拍摄这场戏时,一看老虎那么大,认为人用拳头打死老虎有些夸张,就故意添加了匕首这一细节,武松先用匕首划伤了老虎,然后用拳打死老虎,没想到画蛇添足,不仅有害于英雄气概,而且颠覆了经典情节。幸亏这一“打虎现匕首”的雷人场面已根据观众意见予以修改了,这次上星播出已完全没有匕首。

### 实在迫不得已

还有开场之初,宋江和公孙胜在一片青纱帐里斗剑,有网友发现这地里竟然种的是玉米!原来,拍戏时临近入冬,在北京附近根本找不到大片高粱地,剧组为了营造青纱帐的效果,只能用重金借玉米地进行拍摄。但网友讽刺道:“玉米在明朝才从美洲引入中国,在宋朝哥伦布还没发现新大陆呢。”这话说的不错,但实际上,若不是剧组内部有人不满故意外爆料,外界很难发现其中有错。剧组为了赶进度不得已而为之,但如今网上爆料加上疯炒已使这一错误暴露在众目睽睽之下。

## 宋朝哪来玉米地? 网上出现经典古装剧“找茬”热

最近,新版《水浒传》在东方卫视热播,新版《西游记》《还珠格格》等也接连亮相,有趣的是,随着这三部经典古装剧相继登场,网上出现了一阵“找茬”热、“纠错热”,一大批穿帮镜头被网友集中晒在网上,当成了众人取笑的对象,数量之多令人惊讶……

### 张冠李戴蒙冤

记者经过辨认和采访,发现网友指出的穿帮镜头中有真有假有夸大有蒙冤。以新版《水浒传》为例,一些被人议论最多的穿帮镜头,有的就被张冠李戴了。

新版《水浒传》编剧温豪杰抱怨说,如第一集饰演洪太尉的张铁林一抬手,袖子里毛衣露了出来。这其实不可能,当时在龙虎山拍摄这场戏时正值盛夏高温,张铁林不可能穿上毛衣。经查,这不是《水浒传》中的镜头,而是有人把《倚天屠龙记》中的穿帮镜头借来说事了。

还有说新版《水浒传》中有一镜头穿帮,称鲁智深去镇关西那里找茬儿,要了一包肉。镇关西切好往后案子上一扔,肉的包装纸上赫然四个大字:“法制日报”。这一所谓的穿帮镜头其实也是从别的戏中借来的,网友如此张冠李戴的手法最多只能增添一点笑料而已。

### “找茬”“纠错”升温

对于经典古装剧,有不少网友喜欢找茬取乐。这一教训其实值得剧组记取。张冠李戴的找茬可以不必理会,但有些错误完全可以避免,虽然看似很难辨认,甚至必须通过回放并定格后才能发现,但经网络热议后具有更大传播放大效应,会严重影响人们对电视剧的审美。这一由互联网时代技术进步所带来的“找茬热”、“纠错热”,目前有日益升温的趋势,网上也有不少以此取乐者,这需要剧组对艺术精益求精、慎之又慎才能真正解决。有些小失误在过去可能无关痛痒甚至不被发现,但如今一经网上放大传播,小失误就变成了大失误。有些不可原谅的错误甚至会致致命硬伤,如《还珠格格》皇宫门口晃过汽车影,如新版《三国》古战场上有人穿皮鞋……“找茬热”、“纠错热”的兴起,从某种意义上讲,有助于遏制影视界粗制滥造的坏风气。

首席记者 俞亮鑫



《丽人咖啡》剧照 TP

《丽人咖啡》,这个名字要记住了。这不但是一部话剧的名字,也可能是未来一家咖啡馆的招牌咖啡,更重要的是,《丽人咖啡》是第一部真实反映当代大陆华人在美国生活酸甜苦辣的话剧。

### 剧场座无虚席

咖啡,代表美国文化,代表美国;丽人,代表外人看到的美国华人的光鲜外表。咖啡本身是有点苦的,而这种苦只有在这里生活打拼过的华人才深有体会。

上周六晚上,洛杉矶雨人剧社全部由业余话剧演员组成的演员班子,在编剧兼总导演李道极的带领下,在洛杉矶 Baldwin Park 剧院与四百多观众见面。

“完全出乎我们所料。”总监制鹿强之前对演出也没有抱太大希望,“反正就演一场。我都不好意思专门请记者过来看。你是当天来的唯一记者。”

结果,8月6日当晚,剧场座无虚席。没有一名观众早走,其间掌声不断,观众时而爆发出笑声,时而抹起眼泪。

### 回味点点滴滴

“说起驾照考了几次?七次。下面人都笑了。”李道极是原上海人民艺术剧院的话剧演员,移民美国二十多年,“说姐姐等了这么多年移民排期好不容易来到美国,外国妹夫却不让姐姐住在家里,又让下面好多人掉了眼泪。”

笑声也好,眼泪也罢,这都是发自观众内心的。因为所有观众,都从台上这杯“丽人咖啡”中,回味出了自己在美国打拼生活的点点滴滴。

尽管不是完美无缺,但这部七幕现代轻喜剧还是相当成功的:一是内容真实,健康,搞笑部分不庸俗;二是表演形式多样,有舞蹈,有现场演员与电视屏幕的对话,还有台上与台下的小型互动;三是中心思路突出,立意拔高部分非常自然,能引起观众强烈共鸣。

### 成功史无前例

记者了解到:这部话剧排了一年零一个月,一周一次,最远的人要开两小时车;一年多来,人从来没有到过齐过,到上舞台演出前,所有人居然没有一起合过一次;许多演员一点没有基础,有一个演员正式演出前一周,才刚刚学会“边走路边说话”……可就是在这种先天不足的情况下,全体演职人员凭着当年出来打拼的毅力与不怕困难的精神,做成了这件史无前例的事情。当地华人在 BBS 上留言:在这个讲英文为主的国家,用中文演话剧,对于大陆来的新移民,几乎就是一个空白。

仿佛灰姑娘穿上了水晶鞋,本来不被看好的《丽人咖啡》,一下在洛杉矶的华人圈引起了轰动。许多人打电话来问:下一场什么时候演?一些华人社团侨领打来电话:“怎么不让我赞助?”

据悉,剧组已在考虑在洛杉矶加演几场,如果有赞助的话,甚至考虑让“丽人咖啡”的香味飘到其他华人华侨聚集的美国城市,甚至将来漂洋过海去国内,“让国内的同胞也看看我们这里的真实生活……”

驻美记者 高兴(本报洛杉矶今日电)

## 『小邓丽君』将『献声』上海



歌手青青图 TP

本报讯 擅唱邓丽君经典的云南歌手青青,圆满结束东南亚诸国巡演后,将于本月 20 日在上海人民大舞台,再度献演一台由上海轻音乐团主办的“天籁重现——忆君演唱会”。

青青有着酷似邓丽君的外貌和嗓音。在生活中,连举手投足,一颦一笑都和邓丽君维妙维肖。因此,她也成为最被邓丽君三哥邓长富看好的大陆歌手,并被其力邀主演由台湾音乐人制作的原创音乐剧《邓丽君》。此次的上海演唱会,青青除了演唱邓丽君的主要代表作外,还将演唱一些鲜为人知的邓氏歌曲,如:《雪地上的回忆》《夜色》《如果没有你》和《虞美人》《独上西楼》等。(李定国)

### 弹着钢琴寻找村上春树

本报讯 (记者 龚建星)继成功推出《交响情人梦》《肖邦·爱》等多媒体钢琴音乐会后,中国钢琴家、多媒体钢琴音乐会创始人宋思衡再次将焦点瞄准村上春树的“文字艺术”。2011 年 9 月 24 日,他将在上海音乐厅创造一次文学、音乐和多媒体的剧烈碰撞——《寻找村上春树》。为了让更多的人了解这极具独特创意的音乐会,明天下午 2:00 宋思衡将在上海音乐厅音乐立方举办专题讲座,与乐迷一同探讨村上的奇幻世界。乐迷可以在今晚 7 时前至上海音乐厅票房免费领取入场门票。

### 《天声王牌》今决战

本报讯 (记者 俞亮鑫)今晚,在历时 3 个多月的残酷 PK 后,以明星唱歌比赛为特色的安徽卫视《天声王牌》总决赛将上演“王的盛宴”,并当场从罗晋、隋俊波、迟帅、张一山 4 位明星中揭晓谁是最强“麦霸王”。

## 谢霆锋压轴“王·后驾到” 明年有望回归歌坛

本报讯 (记者 夏琦)8 月 28 日,集合了谢霆锋、罗志祥、陶喆、莫文蔚、蔡依林、张靓颖的“王·后驾到”巨星演唱会将在上海体育场唱响,记者从主办方了解到,谢霆锋将作为本场的压轴歌手最后一个登场。

最近深受婚变困扰的谢霆锋无疑是本场演出最具话题性的人物,主办方让他压轴考虑诸多,拼盘演出压轴登场不但是考验人气也考验实力。让谢霆锋压轴主办方还有另外一层用意,8 月 29 日恰好是谢霆锋的生日,主办方准备了庆功宴,也作为生日派对送给他,本场演出的所有艺人均表示将留到最后为谢霆锋庆生。

“王·后驾到”是一个巡回演唱会,分别将于 8 月 19 日、8 月 28 日及 9 月 24 日先后在温州、上海、深圳三城上演,首站温州站是王力宏、谢霆锋、陶喆、蔡依林、莫文蔚、孙燕姿的新鲜搭配;深圳站由王力宏、陶喆、孙燕姿、李玟、李宇春强强联手,谢霆锋“王·后驾到”三站全勤,无疑是发出一个有力的信号,他将再战歌坛。据香港媒体透露,谢霆锋将会在结束上海、北京的电影拍摄后,返港筹备明年的演唱会,重回乐坛。

谢霆锋近影图 TP

## 荧屏“婚姻教科书”今晚开播 四个“靓妇”撑起一台戏



《漂亮主妇》剧照 TP

今晚,有荧屏“婚姻教科书”之称的都市生活情感剧《漂亮主妇》在电视剧频道开播。昨天下午,剧组主演亮相申城,讲述了拍摄此剧的幕后故事。此剧前不久在北京播出时收视红火,成了今年以来最受欢迎的家庭剧。剧中,由王艳、李琳、刘敏、梁爱琪扮演的四位漂亮主妇是同窗好友,但结婚后“各有各的烦恼”,她们的遭遇让许多女性观众看到了自己的影子。

实习生 黄艳如 本报记者 俞亮鑫

### 《丈母娘来了》在京开机

本报讯 (记者 俞亮鑫)前天,由 SMG 尚世影业和上海东霈文化共同拍摄的 30 集都市家庭伦理大戏《丈母娘来了》在北京悄然开机,作为收视红火的《婆婆来了》的姐妹篇,原班主创以“丈母娘是否成了房价推手”

为切入点,将镜头对准了那些饱尝“婚房之痛”的 80 后青年男女。

在开机会上,主演阵容已揭晓,导演还是梁山,在热播剧《回家的诱惑》中扮演“品如哥哥”的雷佳音接棒沙溢,将牵手“孔雀女”朱杰踏上甘苦自知的婚恋之旅,“老戏骨”朱茵和王丽云则分别扮演丈母娘和婆婆。