

上海当代艺术展意大利投资方连续 5 届亏损 博洛尼亚为何愿赔钱赚吆喝



■ 马文用水墨、植物、土壤做的装置作品



■ 李世贤的油画作品《红色之间》

本报记者 胡晓芒 摄

2011 上海艺术博览会国际当代艺术展昨在上海展览中心闭幕。尽管这已是投资方意大利博洛尼亚会展集团连续 5 届亏损了,但对方似乎安之若素。

总体成交好于往年

本次上海艺博会国际当代艺术展总体成交状况要好于往年。博洛尼亚集团中国公司总经理蒋冰介绍,总共 86 家参展商,除了二三家表示成交不好,大多表示还不错。有 15 家明确表示很好,其参展的艺术品 95% 售出。记者电话询问几家参展商,语气神态明显比去年“开朗”。罗浮紫艺术中心称,其代理的艺术家侯梁设计的梦幻般的桌子《云上座》已卖出了 5 张。据了解,展会中比较有销路的要么是大腕级艺术家的作品,要么是价格偏低的新锐艺术家作品。而中偏下的销售情况比较弱。

一些坚持多年赶来参展的外国画廊普遍反映这是历届“当代展”最好的一次。据分析,其原因主要由于国内艺术品市场整体走好;“当代展”多年持续培养收藏新藏家水到渠成;参展作品顺应了市场需求,过去“当代艺术”偏重“观念”“批判”的倾向减弱,而更多在于形式的创意、探索,比较符合此间藏家的审美需求。

据反映,有海外就学背景的藏家正在兴起,他们比较能够接受“当代展”中推出的新潮艺术和国外艺术家作品。

培育市场肯下本钱

据主办方透露,上海国际当代艺术展连续 5 年都是亏的,由投资方博洛尼亚总部在贴钱。今年还在赔,估计亏损在 150 万元人民币以内。不惜代价的招商措施和精益求精的布展所造成的高成本,是其亏

损的主要原因。业内人士即使对“当代展”推出的艺术作品不能认同,也毫无疑问地认同该展所呈现的高水准布展设计和高格调的艺术氛围。“当代展”上,观众也成风景。人们衣着考究,多姿多彩。这既是主办方争取高素质观众的结果,也是由于会展现场的艺术氛围让人情不自禁地“讲究”起来。为了争取国际上重要藏家前来上海参加“当代展”,博洛尼亚会展集团每届都要赠送出数十张公务舱往返机票,并提供五星级宾馆。据透露,这次仅在为贵宾提供的宾馆花销就达 80 多万元人民币。

另外,由于在当代艺术领域,尤其国外艺术品领域,中国市场还是刚开始培育,为了鼓励好的国外画廊来参展,主办方对一些老客户采取的“诱惑”措施是,只要参加上海“当代展”,就给予其参加国际著名的意大利博洛尼亚当代艺术博

览会的优惠待遇,堤内损失堤外补。蒋冰称,意大利博洛尼亚总部看好中国当代艺术市场的未来,认为值得为培育这个市场下本钱。

展示理想不是炒作

很多观众是怀着参加一次高品位艺术派对的心情,从全国各地赶来参加上海艺博会国际当代艺术展的。蒋冰说,这是他们乐于见到的。博洛尼亚会展集团拥有 40 年运作高端艺术品、古董、奢侈品等国际会展经验,他们想把艺术作为一种理想的生活方式来展示,而不是炒作。“艺术当然可以投资,但投资是因为你热爱它,它是你的生活方式”。相对于国内一些艺术展会的火爆和直截了当的商业气氛,意大利博洛尼亚会展集团在上海艺博会国际当代艺术展上的“贴钱赚吆喝”做法,是否值得我们思考? 本报记者 林明杰



■ 张弛山水作品(局部) 图 TP

本报讯 (记者 乐梦融) 旅日国画家张弛将在今年上海艺术博览会上推出《那山那水》系列作品展,并携二胡演奏名家马晓晖、越剧名家王志萍跨界互动,共同亮相 9 月 13 日晚在上海世贸商城举办的 VIP 专场。

张弛此次展出 30 幅山水作品,包含四个系列,分别为青绿山水、红土山水、水墨山水及其他山水。张弛出生绘画世家,父亲张大昕是沪上颇有知名度的山水画家,耳濡目染之下,她也深深迷上了绘画,并赴中国美术学院进修,师承中国山水大师陆俨少先生。1987 年东渡日本后,张弛在日本各地举办展览五十余次,包括东京、名古屋、阪神等多地,并出版多本画集。其作品多次荣获日本外务大臣奖、东京都知事奖等重要奖项。2008 年归国后,作品《红满山》应邀参加 2008 奥林匹克美术大会,并被奥林匹克艺术中心荣誉收藏;2010 年在陈佩秋先生的指导下创作水墨长卷《海上揽胜》献礼上海世博会。

山水作品将与二胡越剧互动

张弛《那山那水》亮相艺博会

具有心理治愈功能

本报讯 (记者 朱光) 具有心理治愈功能的戏剧,将通过国内首家心理剧场启幕的方式,得以强化。创智天地联手现代人剧社日前透露,将于 9 月中旬至 12 月期间,推出“创智梦剧场”及心理剧演出季。

首部心理剧是 15 日晚推出的《晚安妈妈》,该剧曾获得美国普利策奖。此后,原创白领心理剧《黎明说晚安》、实验心理剧《门》、原创心理剧《谁拔了我的气门芯》将陆续上演。

9月21日上海开唱

西城男孩难回五人状态

■ 西城男孩成员合影

图 TP

本报讯 (记者 夏琦) 9 月 21 日,爱尔兰组合西城男孩将在上海举行演唱会。西城男孩的成员布莱恩 2004 年离队,虽然至今还有很多歌迷幻想着乐队能回到最初的五人状态,但目前看来这个愿望很难实现。

布莱恩当时以照顾家人为由宣布退出组合,发展自己的个人事业。这件事曾使乐队陷入解散危机中,当时更传布莱恩离队真正原因是与乐队音乐理念不同,而希望离开乐队创作自己喜欢的音乐。对此西城成员尚恩·菲南表示:“布莱恩离开组合的原因是因为他不想再在西城男孩呆下去了。我们也不会说服他回归,我们都担心如果布莱恩他再回归组合,会不会不开心又或者我们会为这个问题一直担忧下去。”

另一位乐队成员尼奇·伯恩也在接受采访时表示:“自从布莱恩离开乐队后,我们一直都保持联系,但是这并不代表我们随时欢迎他回归乐队。尽管早前我们还在洛杉矶和他一起共进晚餐,而且过程非常愉快,但是我们都一致认为,布莱恩离开了我们 7 年,我们已经在音乐上很难再达到共识了。”

演唱会主办方星乐寰球旗下的歌迷俱乐部“星乐会”特别推出“中秋夜 Westlife 西城男孩抢票大回馈”活动,9 月 12 日 22:00 正式开始,歌迷可有机会抢购 180 元西城男孩演唱会门票,上海、广州、北京三地每场 20 张,共计 60 张。

青春舞曲

——上海民族乐团演奏家系列 I

上海民族乐团拥有一批才华横溢、蓄势待发的青年演奏家。他们不仅有着深厚的演奏功底和艺术表现力,还具有丰富的创造能力和勇于尝试的精神。本场音乐会,您将从他们精彩的演奏中感受到民乐新生力量的勃勃生机和无限能量。

主办: 上海民族乐团

指挥: 王甫建

演奏: 陈艳、汤晓风、金锴、王音睿等

演出时间: 2011年9月18日(日) 19:30

演出地点: 上海音乐厅

票价: 580、380、280、180、100、50元

订票电话: 62835288 63862836

上海越剧院一团 演出

新编现代越剧

《折子戏》专场 9/21

主演: (按姓氏笔划排序)

王 清 王 国 杨 邓 华 蔚 叶 元 芳

齐 春 雷 朱 洋 金 嘉 虹 (金牌)

周 燕 儿 桂 海 萍 顾 爱 军 徐 莱

徐 标 新 郭 蕾 云 斯 钰 林 谢 苑 轩

袁 隆 俞 景 岚 谭 丽 颖 樊 婷 婷

《玉卿嫂》 9/22

主演:

方 亚 芬 齐 春 雷

邓 华 蔚 周 燕 儿

许 杰

演出时间: 2011年9月21/22日 19:15 夜场

演出地点: 逸夫舞台(福州路701号)

票价: 《折子戏》280 180 120 80 60

订票电话: 63225294 64330090

《玉卿嫂》320 220 120 80 60