

幸福列车

人生是一本书,而老人是一本百科全书。

老人大多是罗嗦的,总是事无巨细地监督着我们,而外婆则更是其中的“俏楚”,外婆嗦的程度在我们这一大家子人中是无可比的,连外公有时也会忍无可忍地大叫起来。正因为罗嗦得无可比拟,所以家中的大事小事,好事坏事都要过问于外婆,就像画家丰子恺的母亲一样,外婆把持着“家政”,坚强却也慈祥。

外婆的坚强是在我偶然一次的“窃听”中发现的。也就是在小学四、五年级的样子,我写完作业去找外婆签字,刚走到外婆卧室前,就听见了外婆接电话的声音。“大哥已经去了。哦,我知道了……”之后就是良久的沉默。

我正犹豫着要不要推门进去时,外婆已率先跨出了房门。“作业写完了吗?不错哦!”

之后的晚饭,外婆借故身体不适而没有和我们一起共餐,我不知道那一晚外婆是如何度过的。

后来,我们一家人穿着黑漆漆的衣服去参加了舅公的葬礼,葬礼上外婆老泪纵横。听妈妈说,外婆很爱舅公,俗话说长兄如父……看这样子,我们都担心外婆的身体,而外婆却对我们说:“走了的就走了,我们更要好好生活。”而此之后,再也没有见到过外婆为舅公的去世而过度伤感过。

外婆的慈祥,也是让我们难以忘怀的。小时候,我时常躺在外婆的怀里,听外婆讲着各种故事;我长大了上学了,而外婆的年纪大了,又常常会在我们写作业时无声地摸摸我的头,眼睛里闪着慈爱的光;但我长得比外婆高之后,外婆的习惯就改为伸手揪揪我的辫子和耳朵了,眼睛笑成一条缝!

在我步入初三后,课业加重,每每学习到深夜,外婆便会端着一盘荷包蛋进到我的房间里,之后便坐在我的床边看我吃完,再陪伴我至熄灯。

外婆给我的影响很大,在外婆眼里我也许还是个孩子,但我却自信自己已继承了外婆的坚强,在我的成长道路上,将永远有外婆与我同在,因为她是我的最爱。

常若瑾
上海市徐汇中学初三

思绪飘零

旧书意味着过去,过去意味着经验,意味着可以从中借鉴,从中获取教训,得到开启未来的钥匙。

温故知新,旧书永远不会是废书。二次阅读过某本书籍的朋友都知道,第二次阅读相较第一次所得来的感悟意味着两种全然不同的心境,两者之差别有如萤火之与月光一般。温读后的品味往往较前者来得更细腻、更深入、也更令人豁然开朗,而读书的乐趣难道不就是为了体会那一种茅塞顿开、醍醐灌顶的畅然快感吗?所以说,旧书的复读有如新书的初读,每一次阅读都会有不同的想法,而于专一事物基础上的不同见解,不正是人们阅

历不断丰富

虽然往往会想:读旧书的时间倒不如用来读一本新书。但旧书也不必扔,大可以在旧书上贴一张字条,上书“姑俟异日观云尔”,再将它放到一旁,待到有空时不妨再瞅上两眼。

旧书也意味着回忆,就如同一位多年老友,你了解他,他也始终陪伴着你。人总得有那么些温情,不论人或事物,相处久了,也总有些感情。人应该念旧,这样才不会让生活显得那么冰冷;即使是忙着接触新事物,但也总得有些熟知的东西让你去徐徐回忆。

在我看来,旧书是静,新书是

菊酒延年

菊酒延年

孙伟鑫 上海建平实验中学初一(15)班



快乐时光

幸福是什么

每天夕阳西下,放学铃声刚刚响过,我高高兴兴地背着书包走上了校车。每天,妈妈不管多么辛苦,无论是下雪、下雨还是阴天,再恶劣的天气她都能坚持在车站等我。我一下车,妈妈高兴地迎上来,询问我在学校里的情况,一边说着,一边从挎包里拿出一包饼干,她知道我饿了,所以特意

准备的,每天都是如此。啊!妈妈为了我每天

每天都日夜操劳啊!我有一种无法用语言来表达的感恩之情,我嘴里吃着香甜的饼干,心里充满了温暖。真是有妈的孩子像块宝啊!

幸福是一种感觉,一种非常满足的感觉!如甘甜可口的泉水一般滋润着我的心田,在生活的点点滴滴……

直面人生

静候流年

黑咖 松江二中高一(3)班

心里酸酸的,于是,无声地,泪在脸上湿了一片。

再漫长的黑夜都会迎来明媚的曙光,擦干泪痕,摒弃所有的忧伤,因为人生无法倒带,所以只能向前走,即使觉得艰难觉得委屈也得继续下去,因为那是自己的选择。

如果所有的一切已经结束,如果所有的一切还未开始,我愿意在这个美丽的花季,去看,去聆听,去感受,去拼搏——只为等待花开的那个黎明。

青春年少

一起去看月亮

曹元沁 上海市徐汇中学初二(3)班

的一声,那边的结构倒了,我的心一沉。“我们需要的是享受过程并为之奋斗。”

想到这里,在接下来的即兴比赛中,我们的声音更加洪亮,观点更加清晰,思维更加敏捷,斗志更加顽强,越战越勇,发挥到了最佳状态,战胜了所有参赛选手。

比赛结果出来了,结构承重465公斤,一个不太理想的成绩,原来是刚才结构组的伙伴一个小小的闪失导致了结构的坍塌。即兴题得了最高分56分,总分274分,与冠军擦肩而过。

面对失利,我们静立于花园幽